

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.
- 1.2. TÍTULO: Educación
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1788 / 1980
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 428 unidades documentais, 14 libros

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos del País da cidade de Santiago
- 2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A RSEAPS contempla nos seus Estatutos no Título 1, artigos 3 e 4 a creación e réxime de escolas patrióticas co obxecto de promover a instrución popular, pero non é ata o restablecemento da corporación en 1833 cando se produce o seu desenvolvemento regulamentario en materia educativa, primeiro co *Reglamento provisional para el régimen interno de la Academia de Debuxo, el 24 de setiembre de 1834* substituído polo *Reglamento para la escuela de dibujo establecida por la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Santiago* de 1837.

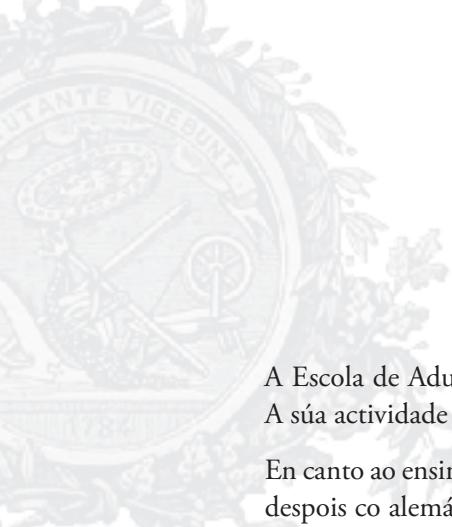
Coa ampliación de ensinanzas, a RSEAPS regula a organización e tipo de ensino a impartir e así elabora un regulamento común para todas as escolas, o primeiro en 1889, logo o de 1908 e por último o de 1928, ademais de confeccionar o *Reglamento para la escuela de adultos establecida por la Sociedad Económica de Santiago en el año 1862* e o regulamento da Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia.

A RSEAPS sostivo un gran número de escolas, as da primeira época, Escola de fiar ao torno (1784), Trenzaría (1786) e de Mantelaría (1788), caracterízanse por ser ensinanzas agrícolas dirixidas aos labregos que pretenden, fundamentalmente, unha formación utilitaria.

Co restablecemento da RSEAPS, na primeira Xunta xeral ordinaria da Sociedade, do 9 de xaneiro de 1834, acórdase, segundo o disposto na Real Orde do 1 de decembro de 1833, a constitución dunha comisión encargada de planificar as cátedras de Debuxo, Xeometría, Mecánica e Química, aplicadas ás Artes. As de Xeometría e Química das Artes dependen do Goberno do Reino e á Sociedade Económica lle corresponde o papel de inspección e dirección, tarefa que, nun principio, exerce o Concello de Santiago de Compostela interinamente mentres a Económica non se instala de forma definitiva.

A Academia de Debuxo establecese en outubro de 1834 por iniciativa da RSEAPS e mantense baixo a súa tutela e dirección. A Academia sufre dúas reformas, a primeira en 1859, a segunda en 1878, ámbalas dúas son similares nas súas propostas ao facer fincapé na necesidade de creación dun posto de dirección e ampliación do cadre de persoal. Nun principio só se imparte Debuxo natural pero co transcurso dos anos se amplía o cadre de asignaturas. Coa aceptación en 1893 da asignatura de Gravado e baleirado de xeso conséguese a consolidación da Escola de Modelado (1877 / 1898), que desaparecerá por mor dunha cátedra das mesmas características adscrita á Escola de Artes e Oficios.

Outra iniciativa que se materializa despois de dúas tentativas fracasadas, en 1843 e 1861, foi a creación do Ateneo Popular en 1871, promovido pola RSEAPS desexando popularizar entre as clases de artesáns, principalmente, os coñecementos más rudimentarios de diversos ramos do saber humano.



A Escola de Adultos créase co fin de alfabetizar ao sector máis desfavorecido da sociedade compostelá. A súa actividade comeza en xaneiro de 1862, péchase en 1865, habendo unha nova apertura en 1880.

En canto ao ensino de linguas estranxeiras, a RSEAPS empezou coa Escola de Francés (1871), para ampliar despois co alemán (1881) e inglés (1884). Tamén se establece unha Escola de Taquigrafía e más tarde a Escola de Labores (1880), a Escola de Encaixe de palillos (1885) e a Escola de Ximnasia (1887).

A Económica acorda en 1885 crear unha Escola Central Galega de Artes e Oficios. En 1895, materializando un antigo proxecto da RSEAPS, se concede a instauración dunha Escola de Comercio en Santiago, dependente da Escola da Coruña, segundo o disposto no artigo 28 do Real decreto de 11 de agosto de 1887.

Por último, a Escola de Música se crea en 1877 e a partir de 1884 os seus estudos son homologados na Escola Nacional de Música e Declamación. En 1953 pasa a ser Conservatorio de Música.

Os recursos empregados para o sostento económico das escolas foron as subvencións de diferentes organismos públicos e privados, as cotas dos alumnos e doazóns de cartos e material de diferentes personalidades.

Outras iniciativas educativas foi a Horta de Ensaios Agrícolas que se crea en 1878 e a Colonia Escolar Compostelá en 1893.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Documentos que reflicten as actividades desenvolvidas pola RSEAPS en materia educativa. Inclúe propostas de creación e supresión de centros educativos, documentación sobre a súa administración e control.

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.3. EDUCACIÓN

- 1.3.1. Comisión Curadora das Escolas
- 1.3.2. Horta de Ensaios Agrícolas
- 1.3.3. Colonia Escolar Compostelá

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIONES:

190

BRAGE VILELA, Javier."A Escola de Música da Real Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago". En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela: 1784-2006. Santiago de Compostela: Caixa Galicia, páxs. 129-142. 2006.

LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel B. "A escola de debuxo. Os artistas da Real Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago". En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela: 1784-2006. Santiago de Compostela: Caixa Galicia, páxs. 115-128. 2006.

MURGUÍA, M. "La escuela de dibujo de la Sociedad Económica de Santiago". En Ilustración de Galicia y Asturias. 1878.

MURGUÍA, M. "La escuela de dibujo de la Sociedad Económica de Santiago". En El arte en Santiago en el siglo XVIII y artistas que florecieron en dicha ciudad y centuria. Madrid, 1884

TORRES Santomé, J. La educación en la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago: (siglos XVIII e XIX), Salamanca, 1979.

1 ^a DIVISIÓN DE SECCIÓN	COMISIÓN CURADORA DAS ESCOLAS
------------------------------------	-------------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1.
- 1.2. TÍTULO: Comisión Curadora das Escolas
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1788 / 1980
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1^a división de sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 418 unidades documentais, 13 libros

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

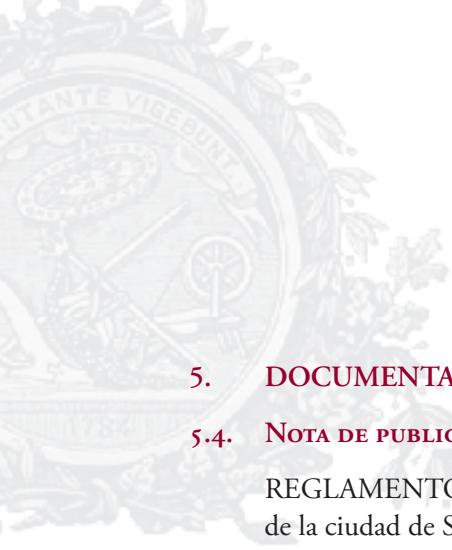
O funcionamento das escolas recae na Comisión Curadora, que nos primeiros tempos se denomina Comisión Curadora da Escola de Debuxo e a partir do 1878 pasa a denominarse Comisión Curadora das Escolas. As súas funcións son a revisión dos memoriais, admisión de alumnos, relación de alumnos matriculados, determinar o paso de alumnos a niveis superiores e resolver os casos imprevistos.

No cadro de persoal figuran: mestres, porteira e celadores, citados con frecuencia na documentación, pero non existen constancia da súa pertenza exclusiva á Escola.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.3.1. Comisión Curadora das Escolas
- / Libros de actas
 - / Actas de sesións
 - / Expedientes de creación, transformación e supresión de escolas
 - / Regulamentos
 - / Libros rexistro de correspondencia
 - / Correspondencia
 - / Certificacións
 - / Expedientes de administración de persoal
 - / Expedientes disciplinarios
 - / Expedientes de ingresos de alumnos
 - / Rexistros de matrículas
 - / Rexistros de cualificacións
 - / Actas de exames
 - / Partes mensuais
 - / Expedientes de premios
 - / Inventarios



5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

REGLAMENTO para la Escuela de Dibujo establecida por la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Santiago, 1837.

REGLAMENTO para la Escuela de adultos establecida por la Sociedad Económica de Santiago en el año 1862 y aprobado por la misma en 5 de junio del propio año.[Santiago de Compostela: s.n.], 1862 (Est. Tip. de Manuel Mirás y Alvarez)

REGLAMENTO de las escuelas de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Santiago. Imp. de José m. Paredes, 1889.

REGLAMENTO de las escuelas de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Santiago: Imp. José M. Paredes, 1908.

REGLAMENTO da Sección de Arqueología e Historia de Galicia. Tip. de El Eco Franciscano, Santiago, 1917.

REGLAMENTO de las escuelas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Santiago. Tic. Suc. de Paredes, 1928.

6. NOTAS

6.1. AO TÍTULO:

Antes de 1878 denominábase Comisión Curadora da Escola de Debuxo.

SERIE	LIBROS DE ACTAS
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./	
1.2. TÍTULO:	Libros de actas
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1834 / 1939
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	5 libros
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura:	170/2
Título:	Libro de actas da Escola de Debuxo establecida no Colexio Maior de Fonseca.
Data:	1834 / 1852
Sinatura:	170/3
Título:	Libro de actas da Comisión Curadora das Escolas.

Data:	1858 / 1867
Sinatura:	170/4
Título:	Libro de actas da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1867 / 1877
Sinatura:	171/1
Título:	Libro de actas da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1882 / 1923
Sinatura:	171/2
Título:	Libro de actas da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1926 / 1939

SERIE	ACTAS DE SESIÓNS
--------------	-------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

- I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./
- I.2. TÍTULO:** Actas de sesiósns
- I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1894 / 1900
- I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie
- I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidad documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión Curadora das Escolas

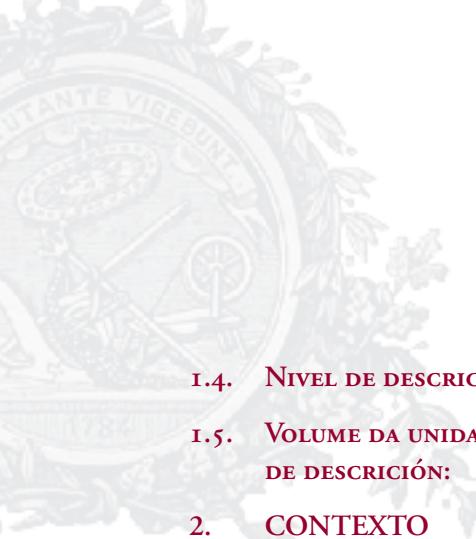
Unidades documentais

- Sinatura:** 91/823
- Título:** Actas de sesiósns.
- Data:** 1894 / 1900
- Alcance e contido:** Son borradores. Dende o 13 de xaneiro de 1894 ata 8 de maio de 1896 son correlativas. Inclúe ademais borradores das actas do 3 de febreiro de 1900 e do 10 de marzo de 1900 e borrador do oficio do presidente da Comisión Curadora aos membros das escolas do ano 1896.

SERIE	EXPEDIENTES DE CREACIÓN, TRANSFORMACIÓN E SUPRESIÓN DE ESCOLAS
--------------	---

1. IDENTIFICACIÓN

- I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./
- I.2. TÍTULO:** Expedientes de creación, transformación e supresión de escolas
- I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1835 / 1941



1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 19 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura: 1/11

Título: Expediente sobre a instalación das Cátedras de Química e Mecánica Aplicadas ás Artes na cidade de Santiago baixo a inspección da Sociedade Económica.

Datas: 1834 / 1835

Sinatura: 2/18

Título: Expediente sobre o establecemento en Santiago dunha Cátedra de Agricultura baixo a inspección da RSEAPS.

Data: 1834 / 1838

Sinatura: 4/23

Título: Expediente sobre o establecemento da Escola de Debuxo para nenas.

Data: 1835 / 1836

Alcance e contido: Inclúe informe de Vicente Fociños sobre a conveniencia do establecemento dunha escola de debuxo para nenas e cartel co anuncio da apertura do curso.

Sinatura: 9/46.2

Título: Expediente sobre a constitución dun Ateneo en Santiago.

Data: 1838

Alcance e contido: Contén só a petición do socio Sagastizabal para que a Sociedade estableza o Ateneo e copia do oficio nomeando á comisión para que propoña o modo de realizala.

Sinatura: 21/138 e 29/229

Título: Expediente sobre a creación do Ateneo Popular.

Data: 1861 / 1872

Alcance e contido: Contén o proxecto de José Planellas que propón conxuntamente a creación do Ateneo Popular e a Escola de Adultos. Inclúe actas da Comisión do Ateneo Popular (borradores) do 13 de abril de 1872 ao 31 de xaneiro de 1872, sesión de 17 de novembro de 1871, 11 de setembro de 1871, listado de alumnos que asisten ao Ateneo Popular e protesta dos alumnos sobre as manifestacións políticas do profesor Melchor Salvá.

Sinatura: 21/138

Título: Expediente sobre a creación da Escola de Adultos.

Data: 1861 / 1865

Alcance e contido: Inclúe proxecto de José Planellas.

Sinatura:	26/193
Título:	Expediente sobre a creación da Escola de Escultura.
Data:	1865
Alcance e contido:	Contén só a subvención do Concello de Santiago para a instalación da Escola de Escultura.
Sinatura:	29/229
Título:	Expediente sobre instalación dunha Escola de Francés baixo a inspección da Sociedade Económica.
Data:	1868
Alcance e contido:	Proposta de Carlos Renovar.
Sinatura:	34/276
Título:	Expediente sobre a nova apertura da Academia de Francés.
Data:	1871
Alcance e contido:	A instancia do profesor de francés, Feliciano Carrete reiníciase a Academia de Francés.
Sinatura:	36/293
Título:	Expediente de creación da Escola de Taquigrafía.
Data:	1872
Alcance e contido:	Proposta de Daniel Suárez Fernández. Contén as actas de exames dos alumnos da Escola de Taquigrafía no curso 1872 / 1873 e acta de oposición aos premios de taquigrafía.
Sinatura:	48/372.1
Título:	Expediente de instalación dunha Escola de Música.
Data:	1877
Alcance e contido:	Contén só oficios da Comisión Curadora da Escola de Debuxo á RSEAPS para o desenvolvimento do proxecto.
Sinatura:	63/498
Título:	Expedientes de creación dunha Escola de Artes e Oficios.
Data:	1885 / 1886
Alcance e contido:	Solicitud que acompaña unha memoria económica, informe sobre o plan de ensino da Escola de Artes e Oficios da Sociedade Económica de Santiago, a acta da sesión extraordinaria de novembro de 1886 coa presidencia de honor de Eugenio Montero Ríos e presidente Joaquín Díaz de Rábago, director da Sociedade. Inclúe oficios referentes a reorganización da Escola de Artes e Oficios.
Sinatura:	64/509
Título:	Expediente de creación da Escola Central de Capataces Agrícolas.
Data:	1885 / 1886
Alcance e contido:	Contén só a solicitude para o seu establecemento.



Sinatura:	67/530
Título:	Expediente de creación da Cátedra de Taquigrafía.
Data:	1887
Alcance e contido:	Contén só a proposta do socio Manuel Bibiano Fernández.
<hr/>	<hr/>
Sinatura:	66/528
Título:	Expediente de creación da Clase de Ximnasia.
Data:	1887
<hr/>	<hr/>
Sinatura:	76/636
Título:	Expediente de creación da Escola de Comercio.
Data:	1896
<hr/>	<hr/>
Sinatura:	101/1009.3
Título:	Expediente de creación da Escola Agronómica.
Data:	1934
Alcance e contido:	Contén só o plan para a súa implantación.
<hr/>	<hr/>
Sinatura:	102/1021.2
Título:	Expediente de creación da Clase de Coiro repuxado presentado polo profesor Manuel Cabillo López.
Data:	1941
Alcance e contido:	Contén só o proxecto.
<hr/>	<hr/>
Sinatura:	102/1022.2
Título:	Expediente de creación da Escola de Artesanía.
Data:	1941
Alcance e contido:	Inclúe proxectos previos e o aprobado para a organización da Escola e a concesión dunha subvención.

SERIE	REGULAMENTOS
-------	--------------

196

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

I.2. TÍTULO: Regulamentos

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1834 / 1943

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 6 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

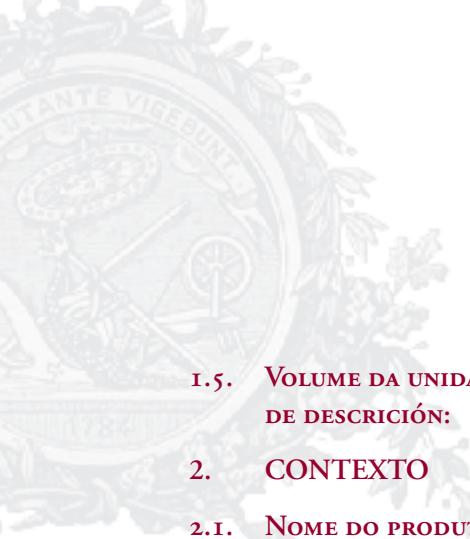
2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura:	1/14.3
Título:	Expediente de elaboración do Regulamento provisional da Academia de Debuxo.
Data:	1834
Alcance e contido:	A RSEAPS encarga a unha comisión formada por Miguel Cotón, Vicente Fociños de Bendaña e Manuel Río Mondragón elaborar un regulamento para a Academia de Debuxo, aprobado definitivamente o 24 de setembro de 1834.
Sinatura:	17/113.2
Título:	Instruccións para optar aos premios da Escola de Debuxo.
Data:	1837
Sinatura:	11/65.3
Título:	Expediente de modificación do regulamento da Escola de Debuxo.
Data:	1841 / 1842
Alcance e contido:	Proposta do socio Sagastizabal á Comisión Curadora da Escola de Debuxo para modificar o regulamento sobre os instrumentos a utilizar polos alumnos no debuxo xeométricos e sobre o método de ensinar dita asignatura. Inclúe exercicios de debuxo lineal ou xeométrico.
Sinatura:	87/771
Título:	Regulamento das Escolas da Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago.
Data:	1907
Sinatura:	103/1035.3
Título:	Regulamento da Escola de Artesanía.
Data:	1942 / 1943
Alcance e contido:	Inclúe as facturas que remitiu o xornal El Compostelano polos servizos de publicación de anuncios de apertura da Escola de Artesanía.
Sinatura:	138/129.9
Título:	Regulamento da Escola de Artesanía.
Data:	1942 / 1943
Alcance e contido:	Inclúe libro de contas de ingresos e gastos da Escola de Artesanía, 1942 a 1943.

SERIE**LIBRO REGISTRO DE CORRESPONDENCIA****1. IDENTIFICACIÓN**

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./
- 1.2. TÍTULO:** Libro rexistro de correspondencia
- 1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN:** 1928 / 1929
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

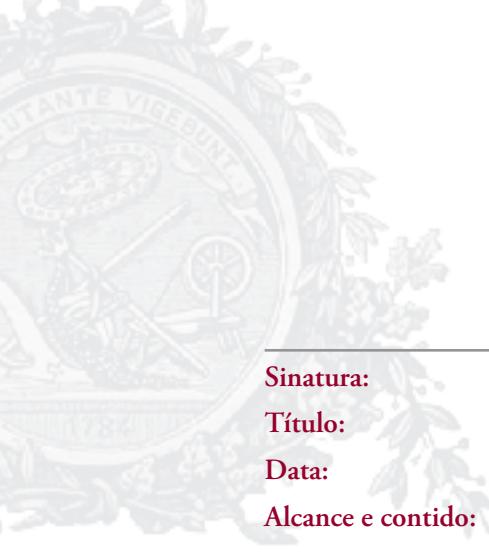
**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 1 libro**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión Curadora das Escolas**Unidades documentais****Sinatura:** 171/3**Título:** Libro rexistro de entrada e saída dos documentos.**Data:** 1928 / 1929**SERIE****CORRESPONDENCIA****1. IDENTIFICACIÓN****1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./**1.2. TÍTULO:** Correspondencia**1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1834 / 1980**1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 165 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión Curadora das Escolas**3. CONTIDO E ESTRUTURA****3.1. ALCANCE E CONTIDO:**

Son na súa maioría oficios remitidos pola Comisión Curadora ao director/secretario da Sociedade Económica ou viceversa. Testemuñan as diferentes actividades desenvolvidas pola Comisión Curadora para xestionar as escolas. A correspondencia do Conservatorio de Música está agrupada.

198

Unidades documentais**Sinatura:** 1/14.1**Título:** Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.**Data:** 1834 / 1835**Alcance e contido:** Oficios enviados aos gobernos civís de Oviedo, Pontevedra e A Coruña para publicar nos respectivos boletíns provinciais o anuncio de apertura da Escola de Debuxo e un documento da Comisión de habilitación do edificio destinado ás Cátedras de Química e Xeometría e á Academia de Debuxo que comunica á RSEAPS do arrendo a José Bermúdez de Castro, da casa número 6 fronte á Igrexa de San Espíritos.**Sinatura:** 2/17.2**Título:** Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.

Data:	1834 / 1840
Alcance e contido:	Antecedentes e minutias de oficios sobre as cátedras. Oficios remitidos ao Conservatorio de Artes: lista de examinados do 1834; sobre o nomeamento de profesor substituto de Mecánica; copias de oficios de agradecemento por doazóns á Escola de Debuxo; sobre o local para a Escola de Debuxo en Fonseca cedido polo reitor á Sociedade e sobre o posto de profesor de Debuxo, Manuel Fernández Varela.
Sinatura:	2/18.6
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1834 / 1845
Alcance e contido:	Inclúe listados de aprendices que desexan asistir e lista de matriculados nas Cátedras de Química e Xeometría.
Sinatura:	3/19.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1834 / 1846
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes ao roubo de obxectos das cátedras adxuntando o inventario dos mesmos dirixido ao Real Conservatorio das Artes con data de 19 de xuño de 1846.
Sinatura:	4/22.7
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1835
Alcance e contido:	Oficios sobre a remisión de estados dos fondos das cátedras.
Sinatura:	5/28.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1835
Alcance e contido:	Oficios referentes ao traslado da Escola de Debuxo ao Colexio Fonseca; adquisición de material para as escolas; agradecementos sobre o nomeamento de socios curadores; establecemento da Escola de Nenas; doazóns das láminas de Fonseca e Fernández Varela; inventario dos orixinais de debuxo, remitidos polo Marqués de Santa Cruz y San Esteban.
Sinatura:	3/21.6
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1836
Alcance e contido:	Oficios remitidos polos profesores de Química, Mecánica, Debuxo e Agricultura das Escolas da Sociedade Económica.
Sinatura:	6/32.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1836
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes ao cobro das asignacións dos catedráticos de Química e Mecánica.



Sinatura:	7/35.2
Título:	Correspondencia ao Comandante de Armas.
Data:	1836
Alcance e contido:	Oficios referentes ás medidas tomadas polos socios curadores da Escola de Debuxo o día 7 de marzo de 1836, por mor dos desordes públicos que se produciron na súa porta que a RSEAPS comunica ao Comandante de Armas para que reprema os excesos cometidos e mentres non se solucione, a Sociedade mantería pechadas as escolas.
Sinatura:	8/40.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1837
Alcance e contido:	Oficios referentes a prórroga na concesión do soldo para o mestre de debuxo, Juan José Cancela.
Sinatura:	8/43.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1837
Alcance e contido:	Oficios referentes a renuncia de Isabel López como celadora e nomeamento de Ramona Artazu como substituta interina; nomeamentos e renuncias dos socios curadores; licencias dos profesores; melloras nas instalacións das aulas que consiste na colocación de braseiros; directrices dos premios cos listados dos alumnos premiados e contas de gastos.
Sinatura:	9/46.4
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1838
Alcance e contido:	Oficios referentes a remisión de exemplares do regulamento das escolas; presuposto para a reparación da testeira da Sala de Debuxo; contas; lista de opositores aos premios; adxudicación de premios; nomeamentos e renuncias de socios curadores; inventario dos efectos pertenecentes ás Cátedras de Xeometría e Mecánica.
Sinatura:	4/22.14
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1838
Alcance e contido:	Contén só a solicitude da Sociedade Económica Matritense pedindo información sobre o establecimiento da Cátedra de Agricultura e do seu profesor, Antonio Blanco y Fernández.
Sinatura:	9/47.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1838
Alcance e contido:	Oficio sobre unha denuncia da Comandancia Xeral pola falta de asistencia dos profesores das cátedras.

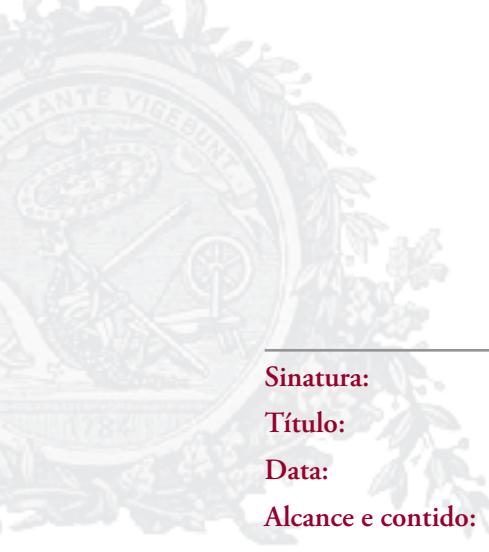
Sinatura:	9/51.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1839
Alcance e contido:	Oficios referentes a comunicacóns de nomeamentos de socios curadores; adquisicións de material para a Escola de Debuxo, consistente en láminas.
Sinatura:	10/58
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1841
Alcance e contido:	Oficios referentes a reformas sobre reserva para alumnos “pobres” na Academia de Debuxo e o listado dos alumnos “pobres”; comunicacóns de nomeamentos de socios curadores; adxudicación de premios aos alumnos da Escola de Debuxo, proposta do programa dos premios e alumnos e alumnas premiados; adquisición de material: láminas; renuncia do profesor Cancela a impartir clases de debuxo á nenas.
Sinatura:	11/65.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1842
Alcance e contido:	Oficios referentes a contas do curso de 1841 a 1842; apertura do curso; comunicacóns de nomeamentos de socios curadores da Escola de Debuxo; sobre o depósito da mesa de xaspe do exconvento de San Francisco; sobre doazón do alumno Antonio María Taboada da lámina “Cabeza de Aquiles” á Escola de Debuxo.
Sinatura:	12/71.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1843
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a substitución de Luis María Sobrino por Juan José Cancela na Escola de Debuxo; apertura de curso; nomeamento de socios curadores; renuncia de Vicente Álvarez como socio curador.
Sinatura:	12/73.1 e 12/74.3
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1844 / 1848
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a contas; numeración e selado de láminas da Escola de Debuxo; ampliación de número de matriculados non contribuíntes; apertura da Escola; adxudicación de premios; mantemento do material da Escola; nomeamento de socios curadores; adquisición de material: láminas; ampliación da Escola de Debuxo coa nova sala de modelado de xeso.
Sinatura:	13/79.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1845
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a adxudicación de premios; renuncia de Gabriel Castro Arias



como membro da Comisión Curadora; renuncias e nomeamentos da Comisión Curadora; apertura do curso; reforma da Escola de Debuxo; sobre instalación da sala de xeso.

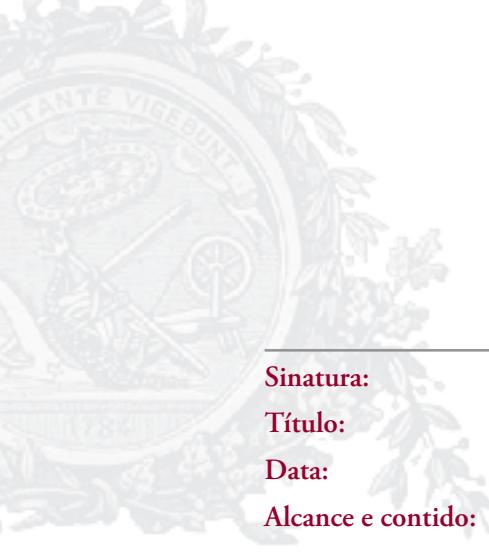
Sinatura:	14/84.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1846
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a comunicación do nomeamento de José Barja como porteiro da Escola; adxudicación de premios: listado de premiados; reclamación de cotas do alumnado; apertura do curso e reapertura; nomeamentos e renuncias dos membros da Comisión Curadora; redución de cotas aos alumnos contribuíntes.
Sinatura:	14/87.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1847
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a nomeamentos de membros da Comisión Curadora; adxudicación de premios.
Sinatura:	15/95.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1850
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a nomeamentos e renuncias dos membros da Comisión Curadora; listado de alumnos; borradores das actas da Comisión Curadora; sobre ampliación do ensino de debuxo ao modelo de xeso; adxudicacións de premios; contas.
Sinatura:	15/99.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1851
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a adxudicación de premios; listado da Comisión Curadora; nomeamento e renuncias dos membros da Comisión Curadora; asignación do soldo a Tomas Vidal polo Comisario da Cruzada.
Sinatura:	15/100.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1852
Alcance e contido:	Inclúe solicitude de ingreso na Escola de Debuxo; solicitude de certificado de José Polo.
Sinatura:	16/101.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1852
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a pensión económica que asigna o Comisario da Cruzada e da posibilidade de que se rescinda.

Sinatura:	17/114.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1858
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes ao establecemento do ensino de modelado de xeso; sobre doazóns de obras artísticas de Manuel Prado y Vallo, Juan Brocos, Urbano Anido; adxudicación de premios.
Sinatura:	17/117
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1859
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios, nomeamentos, renuncias, remisión de contas, solicitude de prazas de profesor e de alumnos, doazón de Bernardina María de Pose de 49 láminas para a Escola de Debuxo.
Sinatura:	20/137.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1861
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios, cualificacións, nomeamentos e renuncias dos membros da Comisión Curadora e solicitudes de permisos de profesores.
Sinatura:	21/144.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1862
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios, aumento do números de membros da Comisión Curadora, acordo de nomeamento de mestre axudante da Academia de Belas Artes de José María Brocos, apertura da Escola de Debuxo e Academia de Adultos, contas e listados de alumnos contribuíntes da Escola de Debuxo.
Sinatura:	22/156
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1863
Alcance e contido:	Oficios referentes a incorporación de Juan Sanmartín á Sociedade tras unha licenza, adxudicación de premios, certificados, adquisición de material para a Escola de Debuxo, nomeamentos e renuncias da Comisión cualificadora de premios, impreso Los alumnos premiados en la Escuela de Dibujo creada por la Sociedad económica de Amigos del País e listado de alumnos contribuíntes.
Sinatura:	23/161.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1863 / 1864
Alcance e contido:	Oficios referentes á solicitude de Juan Sanmartín y Serna de licenza e subvención para os gastos dunha viaxe de estudos a Roma e a outros puntos do estranxeiro, adxudicación de premios e renuncia de membros da Comisión Curadora.



Sinatura:	26/196.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1865 / 1866
Alcance e contido:	Oficios referentes á refundición nunha sóa Comisión Curadora das dúas existentes da Escola de Debuxo e da Escola de Adultos, nomeamento de membros cualificadores de premios, renuncias e nomeamentos de socios curadores, gratificación de profesores, doazón de doce cadros e un corpo gravado á Sociedade por Valderrama, adxudicación de premios, sobre a elección de local para a Escola de Modelado, apertura de curso, certificacións, incorporación de Juan Sanmartín tras licenza por viaxe a Roma.
Sinatura:	27/205.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1866
Alcance e contido:	Oficios referentes a nomeamentos e renuncias de membros da Comisión Curadora; contas; adxudicación de premios; nomeamento de membros cualificadores de premios; apertura de curso.
Sinatura:	28/211.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1867
Alcance e contido:	Oficios referentes a renovación da Comisión Curadora da Escola de Belas Artes.
Sinatura:	29/234.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1868
Alcance e contido:	Oficios referentes a elección para a renovación da metade dos membros da Comisión Curadora.
Sinatura:	30/239.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1868
Alcance e contido:	Oficios cos antecedentes acerca da construcción e pintado dun dosel transparente e unha portada para a Escola de Debuxo.
Sinatura:	29/228.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1869
Alcance e contido:	Oficios referentes á adxudicación de premios; retribucións de celadora; substitución de Juan Sanmartín como profesor e nomeamento de Manuel Fernández Estevez como profesor interino de debuxo natural e adorno e para o de modelado, a Jose Brocos; aumento de número de matriculados de non contribuíntes.
Sinatura:	30/242.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.

Data:	1869 / 1870
Alcance e contido:	Oficios referentes á renovación da Comisión Curadora da Escola de Debuxo; proposta para adxudicar a praza de porteiro a José Frade; eleccións de socios curadores.
Sinatura:	33/264
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1870
Alcance e contido:	Oficios referentes a nomeamentos e renuncias de membros da Comisión Curadora; adxudicación de premios; contas; cartel anunciando a inauguración do curso.
Sinatura:	34/275 e 34/276.4
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1871
Alcance e contido:	Oficios referentes a nomeamentos e renuncias de membros da Comisión Curadora; adxudicación de premios; contas.
Sinatura:	35/283
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1872 / 1873
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios; nomeamentos e renuncias da Comisión Curadora; gratificacións ao persoal das escolas; listado de premiados na Escola de Debuxo e Francés.
Sinatura:	36/292
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1873
Alcance e contido:	Oficios referentes ao Ateneo Popular co cadro do horario das clases, circulares.
Sinatura:	36/294
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1873
Alcance e contido:	Oficios referentes a nomeamentos de xuíces cualificadores de premios; nomeamentos de socios da Comisión Curadora; gratificacións da celadora.
Sinatura:	37/298.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1873
Alcance e contido:	Oficios referentes ao Ateneo Popular: circular sobre apertura e instrucións sobre matriculación; circular de convocatoria ás reunións dos profesores do Ateneo.
Sinatura:	37/301.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1873 / 1874
Alcance e contido:	Oficios referentes a Clase de Taquigrafía e listado de alumnos.



Sinatura:	37/304.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1874
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios; nomeamentos de xuíces cualificadores de premios; nomeamento de socios curadores; listados de alumnos da Escola de Belas Artes e Francés premiados no curso de 1873 a 1874.
Sinatura:	39/316.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1875
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios; listado dos alumnos de Belas Artes e Francés; proposta para o nomeamento de celadora da Escola de nenas a Felisa Acebedo, sobre o nomeamento interino de Manuel Castromil como porteiro; nomeamento de membros da Comisión Curadora.
Sinatura:	39/316.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1875
Alcance e contido:	Oficios referentes ao Ateneo Popular co cadro de asignaturas.
Sinatura:	47/364.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1877
Alcance e contido:	Oficios referentes a nomeamentos e renuncias da Comisión Curadora; nomeamento de Joaquín Zuazuagoitia, beneficiario tenor da Catedral, para o desempeño da praza de profesor da Escola de Solfexo e Música; sobre a inauguración da Escola de Solfexo e Música; sobre o establecemento da Escola de Modelado; adxudicación de premios; número de alumnos matriculados da Escola de Debuxo, de Francés e de Solfexo e Piano; nomeamento de Gumersindo Pardo Requera como profesor interino de Escola de Debuxo.
Sinatura:	49/380
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1877
Alcance e contido:	Oficios referentes a apertura dos cursos; constitución da Comisión Curadora; listado de matriculados; remisión de contas; proposta de nomeamento de profesor de francés con carácter definitivo; nomeamento de profesor de francés a Manuel Sala y Barba por non se ter presentado Feliciano Carrete; dimisión do cargo de celadora Felisa Acevedo e nomeamento interinamente para Matilde Taboada y Astray; nomeamento da praza de porteiro de Ramón Castromil.
Sinatura:	50/385.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1878
Alcance e contido:	Oficios referentes á programación das clases; adxudicación de premios; remisión de

		contas; carta dirixida a José Moreno, director da Escola de Belas Artes da Coruña sobre o estado das distintas ensinanzas da Sociedade.
Sinatura:	50/388.1	
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.	
Data:	1879	
Alcance e contido:	Oficios referentes a cadre de ensino do curso 1878 - 1879; solicitude de Joaquín Zuaragoitia, director da Escola de Música para dotar dun novo profesor á Escola; adxudicación de premios.	
Sinatura:	50/389.2	
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.	
Data:	1877 / 1879	
Alcance e contido:	Oficios referentes a presupostos de obras; renuncia do profesor de Debuxo, Gumersindo Pardo; constitución da Comisión Curadora; suspensión de emprego e soldo a Manuel Sala y Barba, profesor de francés; proposta de Francisco Launnier; nomeamento de Rafael Tafall como profesor da Academia de Música; nomeamento de Augusto Bariou como profesor interino de francés; nomeamento para profesor da Escola de Debuxo a Isidoro Brocos, José Garabal e José Peña Meléndez; adxudicación de premios.	
Sinatura:	52/402.3	
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.	
Data:	1879 / 1880	
Alcance e contido:	Oficios referentes a cadre de matrículas das escolas; oficios sobre remisión de contas; anuncio de apertura de curso; acordo de aumento de soldo ao axudante da Escola de Debuxo José Peña Meléndez; sobre a creación dunha escola destinada ao Ensino Primario para adultos; nomeamento de Antonio Lamas como director da Escola de Adultos; sobre envío de douscentos exemplares Catecismo de fundamentos de Religión para uso del pueblo obra de Miguel García Cuesta; sobre a creación da Escola do ensino da muller; anulación do acordo do nomeamento de Manuel Fernández Botas como profesor axudante de Debuxo.	
Sinatura:	53/407	
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.	
Data:	1880	
Alcance e contido:	Oficios referentes a propostas da Comisión Curadora sobre modificacións do planeamento das escolas; adquisición de material da Escola de Modelado; oficio de Juan José Cancela á Comisión Curadora sobre a solicitude de Brocos de subida de soldo; cese do profesor Isidoro María Brocos Gómez e nomeamento de interino de Ramón Legranel e dos auxiliares da Escola de Debuxo, Pedro Durán e Agustín Puente, e de José Suárez de modelado; solicitude de Zuaragoitia para ampliación de estudos dun profesor da Escola de Música; nomeamento de Bonifación Riera como profesor auxiliar da Escola de Música; sobre apertura das leccións de Labores e Corte a cargo de Martina González Rey e de Rafael Salgado e leccións para obreiros a cargo dos socios Ramón Gil y Villanueva, Antonio Eleizegui, Pedro	

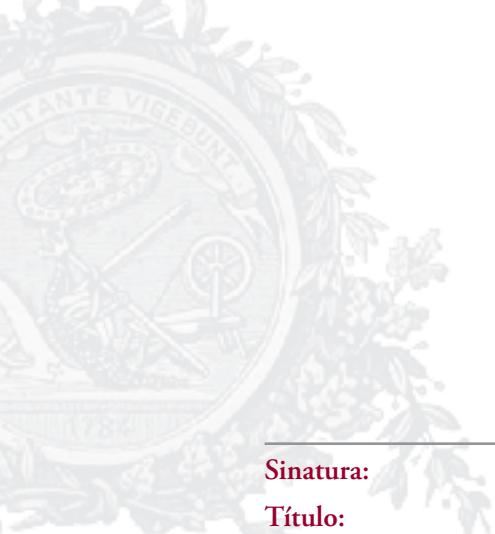


Pais Lampido e Manuel Otero; anuncio das clases de alemán baixo a dirección de Augusto Barido; adxudicación de premios; establecemento do estudo da arpa na Escola de Música; establecemento do segundo curso de Comercio a proposta do profesor Francisco G. Pico.

Sinatura:	56/427
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1881 / 1882
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios; oficio sobre varios exemplares de baixo releves para Escola de modelado enviados por Ventura Villar; nomeamento con carácter interino do socio José Suárez para profesor de modelado; modificación do cadro de persoal da Escola de Debuxo, Juan José Cancela, director, e os profesores Legrande, Peña, Suárez e Agustín Puentes; ampliación de membros na Comisión Curadora; substitución por enfermidade do profesor de francés Augusto Baridó por Fermín Dávila; cadro do estado de matrícula das escolas; cadro de xuíces cualificadores de premios.
Sinatura:	58/446.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1883
Alcance e contido:	Oficios de agradecemento aos profesores das leccións para obreiros; nomeamento de José Courtuir para cubrir vacante na Escola de Música por renuncia do profesor Santiago Tafall; por falecemento do profesor Legrande da Escola de Debuxo, nomeamento do profesor auxiliar Laureano Cao Cordido; cadro xeral dos ensinos, profesores e matrícula de alumnos da Sociedade.
Sinatura:	59/458
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1883
Alcance e contido:	correspondencia en relación co informe da Comisión Curadora os cartapacios gráficos publicados por J.Y.A Bastinos (falta o informe, só os oficios); agradecementos aos profesores que imparten as leccións para obreiros; supresión do ensino da lingua alemán que imparte Augusto Baridó por establecerse no Instituto de Santiago promovida pola Deputación Provincial da Coruña a cargo do mesmo profesor; adxudicación de premios; autorización para iniciar as clases de debuxo ao óleo que impartirán os profesores José Peña e Laureano Cao Cordido; nomeamento de Emilio Villelga Rodríguez para dar clases de lingua inglesa; cadro coas inscricións nas diferentes escolas e a lista de profesores e membros da Comisión Curadora.
Sinatura:	63/502
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1885
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a remisión de contas; entrega da doazón de 250 pts ás escolas de Pedro Calderón y Herge; borradores de oficios; apertura de curso; nomeamento e renuncias de membros da Comisión Curadora; cadro dos tribunais dos exames; adxudicación de premios; renuncia de Rafael Tafall como profesor da Escola de

Música e nomeamento de Manuel Chaves ocupando a praza vacante; doazón de 3 onzas de ouro para alumnos distinguidos por Manuel López y López.

Sinatura:	64/514
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1886
Alcance e contido:	Oficios referentes a suspensión de emprego e soldo e cese de Manuel Chaves como profesor da Escola de Música, ocupado interinamente por Rafael Tafall; aumento de soldo dos profesores; adxudicación de premios; establecemento do curso de ensinanza de corte a proposta de José Agra; cadros de tribunais de premios; nomeamento e renuncias da Comisión Curadora; autorización a Casilda Tenorio para dar clases de fabricación de flores artificiais; apertura de cursos; nomeamento de Enrique Lens y Viera como profesor de Piano; renuncia a praza de profesor de lingua francesa ao Profesor Augusto Baridó por licenza e nomear para substitución a José Pertierra; autorización de licenza ilimitada ao profesor axudante José Peña e substitución por Francisco Álvarez Ruiz; establecemento de ensino de encaixes de palillos por Elvira López; cadre de horas das diferentes escolas; adquisición de material para a Escola de Debuxo; ampliación do ensino de modelado cunha sección de estatuaria a proposta de Isidoro Casulleras; cadre de matriculados nas diferentes escolas; listado de alumnos e alumnas que obtiveron premios; e informe sobre o plan de ensino a establecer nas Escolas da Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago.
Sinatura:	67/526.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1887
Alcance e contido:	Oficios referentes a contas; acordo sobre a creación do ensino de pintura ao óleo ampliación ás de debuxo e nomeamento do profesor Francisco Álvarez para impartir ditas clases; nomeamento de Joaquín Fernández Suárez como profesor da Escola de Adultos por falecemento de Antonio Lamas Fernández; nomeamento de Enrique Lens y Viera como profesor de Piano ao quedar vacante de Rafael Tafall; aumento de soldos; nomeamento de Casilda Tenorio, profesora de fabricación de flores artificiais da Escola de Labores; admisión na Escola de Adultos de residentes na Casa Hoscipio; autorización a Juan Ortega para dar un curso gratuíto de corte decimal de traxes; reestruturación de cadre do horario das escolas; estado de matriculados das escolas e cadre de profesores e membros da Comisión Curadora; autorización para que se introduza o alumeadoo na clase de Debuxo; adxudicación de premios; nomeamento de membros da Comisión Curadora; por falecemento do profesor de modelado e debuxo natural, José Suárez, repártese o soldo entre Agustín López Mirás, para modelado, e Angel Bar, para debuxo natural; apertura das escolas.
Sinatura:	67/529
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1887
Alcance e contido:	Oficios referentes á moción presentada por Manuel Bibiano Fernández sobre a creación do ensino de Taquigrafía; relación-inventario do material da Escola de



Música; relación de asistencia, aplicación e aproveitamento dos alumnos da Escola de Comercio.

Sinatura:	69/544
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1888
Alcance e contido:	Oficios referentes a doazón do director da Escola de Debuxo, José María Fenollera, con destino aos premios das escolas; asignación da metade do soldo de Gregorio Barcia, profesor de Solfexo, ao substituto Laureano Rey Villaverde; proposición de amortización da praza do profesor de Debuxo que deixou vacante Laureano Cao Cordido; sobre o informe de reformas no ensino da muller; nomeamentos e renuncias de socios curadores; renuncia do profesor da Escola de Debuxo Francisco Álvarez Ruiz e nomeamento de substituto a Enrique Mayer; subida do soldos de profesores; proposición de Manuel Bibiano Fernández de establecer o ensino de taquigrafía e propor a José Vilabella; cadro de matriculados das escolas.
Sinatura:	70/554
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1888
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a solicitude dos alumnos da Escola de Comercio para prórrogas datas de exames; partes mensuais da Escola de Debuxo; Modelado; Labores; Flores.
Sinatura:	70/556 e 70/557
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1888 / 1889
Alcance e contido:	Oficios referentes a renovación, nomeamentos e renuncias dos membros da Comisión Curadora; solicitude a praza de mestre por Jesús López Noya; solicitude a praza de mestre por Emilio Miguez; renuncia de profesor da Escola de Debuxo, Laureano Cao Cordido; renuncia de Joaquín Sánchez Suárez, profesor da Escola de Adultos; adxudicación de premios; substitución de Enrique Mayer a Francisco Alvarez Ruiz como profesor da Escola de Debuxo; partes da Escola de Debuxo; listado das notas de alumnas do Escola de Música, aspirantes ao premio extraordinario; cadro dos tribunais para exames e premios; a través de Manuel López y López, Luis Madrazo ofreceu un busto que representa ao escultor galego Rodríguez, adxudicación de premios; doazón de Martina Gonzalez y Rey e as alumnas da Clase de Labores dun cadro cos atributos da Sociedade bordado en litografía; informe sobre si o establecemento nesta cidade da Escola Oficial de Artes e Oficios aconsella alguma modificación na extensión e presuposto das ensinanzas.
Sinatura:	71/569
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1889 / 1890
Alcance e contido:	Oficios referentes a concesión de praza á profesora de palillos Filomena Lado Rodríguez; ao falecemento do profesor da Escola de Música, Gregorio Barcia, e para nomear internamente a Laureano Rey Villaverde; concesión de licenza a profesor

da Cátedra de Francés, José García Pertierra; nomeamento de Josefa Sánchez, profesora de palillos en substitución de Filomena Lado; nomeamento de Carmen Figueiras Ramón como profesora da Escola Mixta de Instrucción Primaria (Escola de ensaio no Cruceiro de San Pedro, nº2); listado de alumnos premiados; cadro dos tribunais e datas dos exames; adxudicación de premios; cadro de horarios de exames; listado de alumnos da Clase de Taquigrafía; acordo de non acceder ao solicitado por José Vilabella Iglesias, de establecer o Ensino Taquigrafía.

Sinatura:	71/575
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1890 / 1891
Alcance e contido:	Oficios referentes a renovación dos membros da Comisión Curadora; nomeamento de axudante da mestra da Escola de Instrucción Primaria, María Andaluz Raíces; renuncia de Carmen Figueiras, profesora da Escola Mixta de 1ª ensinanza e nomeamento de Josefa Sánchez Miramontes de profesora da Escola de Instrucción Primaria do Cruceiro de San Pedro; sobre renuncia do profesorado a parte do seus soldos por mor da crise que atravesa a Sociedade; adxudicación de premios; nomeamento interino da Escola de Modelado, Juan Sanmartín Serna e a das clases de debuxo, Enrique Mayer en substitución de Agustín López Mirás.
Sinatura:	91/892
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1890 / 1910
Alcance e contido:	Oficios de Carmen Souto, profesora da Escola de San Antonio sobre número de nenas e nenos que asisten á Escola; constitución do tribunal cualificador de exames e premios; renuncia do profesor da Escola de Ximnasia, Atilio Pontanari; proposta para a creación dunha Escola completa para nenas; anuncio de apertura das clases nas escolas; comunicación de Juan Sanmartín sobre o mal estado do baixorelevo que simboliza á Sociedade; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adxudicación de premios; establecemento dunha Clase de Taquigrafía (1897); autorización da modificación do artigo 32 do Regulamento das escolas (1898); aprobación do proxecto de regulamento da Escola de Música (1898); aprobación da reorganización da Escola de Comercio con carácter privado; substitución do profesor de Comercio, Cesáreo Recio por enfermidade, Lino Rúa Figueroa (que renunciou a súa vez); nomeamento e posterior renuncia do profesor interino da Escola de Comercio, Isidoro Couto; nomeamento de Elvira Santiso profesora auxiliar gratuita da Escola de Debuxo e Colorido; programación curricular da Escola de Música; autorización de reinicio da Clase de ximnasia (1899); cese do profesor de inglés, José María Cobian, por peche da Escola de Comercio (1898); certificacións; cadros da distribución das clases por profesores (1898 e 1899); (1897 a 1898); proposta de Carlos Quintela Noya do establecemento de Clase de Caligrafía (1899); listado de nenos e nenas que pasarán a Pombal (1899); parte de asistencias de alumnas da clase da Escola de San Clemente de María Andaluz; listado de instrumentos prestados para a función de Santa Cecilia.
Sinatura:	72/577



Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1891
Alcance e contido:	Oficios referentes a nomeamentos como profesores interinos a Juan Sanmartín, da Escola de Modelado e Enrique Mayer: Escola de Debuxo en substitución do profesor Agustín López Miras; autorización para que Nicolás Garazo poida impartir gratuitamente as leccións de corte para as señoras.
<hr/> Sinatura:	73/587
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1891/ 1893
Alcance e contido:	Oficios referentes a renovación nomeamento e renuncias da Comisión Curadora das Escolas; autorización da RSEAPS para ampliación das ensinanzas de Debuxo e Modelado coas de Debuxo Natural e Acuarela tomadas do modelo vivo; xustificantes por enfermidade do profesorado; constitución de tribunais de cualificación para exames e premios; listado de alumnos da Escola de Comercio; solicitude de Ovidio Murguía e Ramiro Latorre para dispoñer do local da RSEAPS para facer un cadre.
<hr/> Sinatura:	73/585
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1892
Alcance e contido:	Oficios referentes a proposta de José M ^a Fenollera da creación de dúas asignaturas para a Escola de Debuxo e Modelado: debuxo do natural (modelo vivo) e acuarela do natural; renovación: nomeamentos e renuncias dos membros da Comisión Curadora; oficios de remisión sobre cadros de tribunais para exames e exercicios de oposición a premios; oficios da Escola de Ximnasia.
<hr/> Sinatura:	73/588
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1892
Alcance e contido:	Oficios referentes a cadre de tribunais para os exames e premios; renovación: nomeamento e renuncia de membros da Comisión Curadora; proposta da Comisión Curadora de suprimir o vindeiro curso o Ensino de Labores e de Flores.
<hr/> Sinatura:	74/598
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1893
Alcance e contido:	Oficios referentes adxudicación de premios; autorización da ampliación de debuxo natural e acuarela natural; renovación: nomeamento e renuncia dos membros da Comisión Curadora; por falecemento de Joaquín Zuaragoitia proponse a ocupar a vacante a Enrique Lens; renuncia de Teresa Canay Varela como mestra da escola sita na rúa de San Lourenzo (que anteriormente estaba no Cruceiro do Gaio); nomeamento de profesor da Escola de Música de José Curros, auxiliar que substitúe a Bonifacio Riera; constitución do tribunal de cualificación de exames e premios; solicitude da Comisión Curadora de subvención para o alumno Antonio García

Varela para poder continuar os seus estudos na Escola de San Fernando; cadro dos exames; cadro de profesores coas súas correspondentes sinaturas.

Sinatura:	74/610
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1894
Alcance e contido:	Oficios referentes a cadros de exames das diferentes asignaturas da Escola de Ximnasia e diferentes escolas; listado de alumnos que pasan da Escola de párvulos de San Lourenzo á elemental completa de nenos da Rúa Pombal, a cargo de Antonio Montenegro; adquisición de instrumentos para a Escola de Música; aumento do número de horas nas Escola de Música; renovación: nomeamento e renuncia dos membros da Comisión Curadora das Escolas; proposta ao director xeral de Instrucción Pública de ceder instalacións e material da Escola de Ximnasia para a recente cátedra oficial creada polo Ministerio de Fomento a cambio a Sociedade solicita que o profesor que vaia impartir as clases sexa o da Sociedade Económica, Atilio Pontanarí; adxudicación de premios; Dirección Xeral de Instrucción Pública e en conformidade do informe favorable do Director da Escola Nacional de Música e Declamación, concede a incorporación solicitada; proposta de creación dunha Escola de Comercio e Escola de Gravado; e o estudo de baleirado de xeso na Escola de Modelado.
Sinatura:	76/625
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1895
Alcance e contido:	Oficios referentes a cadro do estado de matriculados da Escola de Música; borrador dos alumnos da Escola de San Lourenzo que se atopan en disposición de pasar á de Pombal; constitución da Comisión Curadora da Escolas: nomeamentos e renuncias; constitución de tribunais de cualificación; adxudicación de premios; certificacións de estudos de alumnos; autorización de licenza a Atilio Pontanari, profesor de ximnasia; gratificacións: supresión a Francisco Álvarez e aumento a Agustín Ponte, axudante da clase de debuxo e José Curros, da Escola de Música (Escola de Música incorporase a Real Conservatorio de Madrid); Francisco Álvarez Ruiz substituído para as clase da noite por Ramón Couto Fernández; por falecemento de Antonio García Pertierre substituído por Álvaro Caula; creación da Escola de Comercio.
Sinatura:	76/635
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1896 / 1897
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución de Comisión para representar para exames da Escola da Caridade para nenos pobres sita na rúa Pombal; concesión de axuda da Dirección Xeral de Instrucción Pública para Escola de Instrucción Primaria; constitución da Comisión Curadora: nomeamento e renuncias; comunicación do director da Escola de Debuxo, José Fenollera da renuncia do Profesor da Escola de Debuxo, Francisco Álvarez Ruiz; renuncia do profesor da Escola de Ximnasia, Atilino Pontamari e proposta de supresión da mesma; autorización da Dirección Xeral de Instrucción Pública de que as asignaturas da carreira de Perito Mercantil foran incorporadas oficialmente á Escola elemental de Comercio da Coruña da mesma forma que os



colexios privados o fan aos institutos de segunda ensinanza; proposta de creación dunha escola completa de nenas; estado de matrícula correspondente as escolas.

Sinatura:	81/690
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1899
Sinatura:	91/824.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1899 / 1900
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución do tribunal de cualificacións de exames; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adxudicación de premios; permiso para deixar a clase de Comercio do profesor substituto, Constantino Villaverde; admisión de nenos nas escolas de párvulos; falecemento do profesor de Solfexo, Bonifacio Riera; proposta de Teresa Landeira Sánchez do título de repetidora; nomeamento de profesor substituto da clase de comercio a Constantino Villaverde substituíndo a Cesáreo Recio; nomeamento de profesora auxiliar das Escolas de Debuxo e Colorido a Elvira Santiso; acordo de creación da Escola de Ximnasia e nomeamento de Barcia Eleicegui como profesor interino da mesma; Laureano Rey Villaverde, profesor de música solicita que se lle conceda un gratificación; nomeamento do director facultativo da Escola de Ximnasia, Manuel Andrade Núñez e de José Gómez Curros para ocupar a vacante de profesor numerario da Escola de Música, da que foi titular Bonifacio Riera.
Sinatura:	82/697
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1900
Alcance e contido:	sobre a Fundación Manuel Ventura Figueroa que aboa pensións a alumnos da Escola de Música.
Sinatura:	82/703
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1900
Sinatura:	82/704
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1900
Alcance e contido:	Oficios sobre a cobertura por José Gómez Curros da vacante deixada por Bonifacio Rivera; nomeamento de director da Escola de Ximnasia, e proposta de Andrés Núñez para profesor de ximnasia.
Sinatura:	83/719.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1901
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución da Comisión Curadora nomeamentos e renuncias; finalizado o arrendo da Casa-Escola de San Lorenzo e proposta de aluguer na Casa

sita Calzada de Carmen de Abaixo que pertence á testamentaria da finada Consuelo Canay; anuncio de datas de exames; adxudicación de premios; nomeamento de profesor interino da Escola de Comercio a Constantino Villaverde por falecemento do seu titular: Cesáreo Reno; nomeamento de Celestino Buján, Gerardo Rodríguez e Elvira Santiso profesores das escolas de nova creación; nomeamento de Rosa Lorenzo.

Sinatura:	91/824
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1901
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución do tribunal de cualificacións de exames; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; acordo de Constantino Villaverde para profesor interino da Escola de Comercio na vacante producida por falecemento de Cesáreo Recio; nomeamento da profesora Rosa Lorenzo Otero; minutas: partes de baixas de alumnos da Escola da profesora María Andaluz.
Sinatura:	91/825
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1901 / 1902
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución de tribunal de cualificacións de exames; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adxudicación de premios; cadre de distribución das ensinanzas da Escola de Música; acordo para a aprobación dun premio extraordinario “Premio Parga”; proposta para profesor da Cátedra de Inglés: Laureano Acorta; anuncio das datas de exames; suspensión do cargo de profesor de ximnasia a Miguel Herrero Besanta; solicitude de José María Covián Gifford para profesor de Cátedra de Inglés.
Sinatura:	84/725
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1902
Alcance e contido:	Oficios referentes a informe solicitado pola Comisión Curadora a un comisionado da inspección realizada na escola de Pombal con obxecto de coñecer a marcha e condicións en que ven dándose as clases; borrador dunha petición ao ministro de Instrucción Pública e Belas Artes para que se conceda á Escola de Artes e Industrias de Santiago a categoría de Superior.
Sinatura:	84/731
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1902
Alcance e contido:	Oficios referentes a acordo das datas dos exames das escolas; adxudicación de premios; aprobación de soldos anuais aos profesores das escolas de nova creación: Celestino Buján, profesor e director da Escola, Elvira Santiso e Gerardo Rodríguez; nomeamento da profesora, Rosa Lorenzo Otero; anuncio do concerto musical de fin de curso organizado por profesores e alumnas e alumnos de Música; creación do “premio Parga” en memoria de Salvador Parga Torreiro; nomeamento de Laureano Acosta, profesor da Cátedra de Inglés; constitución da Comisión Curadora: nomeamento e renuncia.



Sinatura:	85/740
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1903
Alcance e contido:	Oficios referentes a adxudicación de premios; aprobación do informe da comisión da visita á Escola de Pombal; condicións para o desempeño do profesor de Juan María López, da Clase de Harmonía e composición; nomeamento da Clase de Ximnasia a Adolfo Revuelta Fernández, gratificacións as profesoras da Escola de San Antoniño; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias.
Sinatura:	91/826
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1903
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a cualificacións de exames; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adxudicación de premios; nomeamento de profesor de ximnasia de Adolfo Revuelta; nomeamento de profesor de harmonía e composición a Juan María López, director da Banda Municipal; moción do socio de Casimiro Torre Sánchez.
Sinatura:	85/744
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1904
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; anuncios das datas dos exames das diferentes ensinanzas; nomeamento de profesor auxiliar para as Clases de Música que substitúan nos casos de ausencia e enfermidade a os profesores numerarios: Ladislao Suarez Barbeira.
Sinatura:	85/745
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1904
Sinatura:	85/748
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1904
Alcance e contido:	Oficios referentes a Escola de Música: cadros de exames e horarios.
Sinatura:	91/827
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1904
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución de tribunal de cualificacións de exames; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; nomeamento de profesor auxiliar gratuito das clases de música a Ladislao Suárez Barbera; solicitude dos alumnos da Clase de Ximnasia que se estableza unha Clase de Esgrima; solicitude de Adolfo Revuelta Fernández para profesor de ximnasia.
Sinatura:	86/759

Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1905
Alcance e contido:	Oficios referentes a renuncia de Nicolás Garazo como profesor da Escola de Corte; nomeamento interino a María Taboada como substituta; nomeamento celadora das Escolas a María Taboada cubrindo o posto vacante por defunción: Matilde Taboada; nomeamento de María Naveira como auxiliar gratuíto da Escola de Música; adxudicación de premios.
Sinatura:	86/764
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1905
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; partes mensuais de asistencia de profesores e alumnos da Escola de Música e da Escola de Debuxo.que dan os profesores á Comisión Curadora en cumprimento do prescrito no artigo 15 das Escolas.
Sinatura:	91/828
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1905 / 1910
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución de tribunal de cualificacións de exames; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adxudicación de premios; renuncia de Nicolás Garazo como profesor da Escola de Corte nomeando como interina a María Taboada, nomeamento de celadora a María Taboada na vacante producida por defunción de Matilde Taboada; nomeamento auxiliar gratuíta da Escola de Música; programas oficiais da Escola Nacional de Música e Declamación; observacións dos profesores de Debuxo sobre o regulamento aprobado en 1906 pola Comisión Curadora; faltas de asistencia de 1905; partes mensuais de 1905.
Sinatura:	87/771
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1907
Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución da Comisión Curadora: nomeamento e renuncias; propostas de nomeamentos de profesores auxiliares gratuítos da Escola de Maxisterio a Jesús Pérez Ferreiro e Luis Hermida.
Sinatura:	88/787
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1908
Alcance e contido:	Oficios referentes a acordo da reparación dos cargos de director e profesor da Escola de Música de Enrique Lens;constitución da Comisión Curadora; certificacións do secretario da Comisión Curadora.
Sinatura:	88/790.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1908



Alcance e contido:	Oficios referentes a constitución da Comisión Curadora: nomeamento e renuncias; nomeamento de profesora da Escola de Música, sección señoritas: María Naveira e Teresa Landeira; oficios sobre persoal.
Sinatura:	92/841.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1912
Alcance e contido:	Oficios referentes a premios ordinarios concedidos no curso 1910 ao 1911. Só contén a relación de premiados de todas as escolas; solicitude de Francisco Rodríguez para o establecemento de clase de Lingua Inglesa e Alemán.
Sinatura:	95/894
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1918
Alcance e contido:	Oficios referentes ao cese de José María Fenollera.
Sinatura:	96/900
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1919
Alcance e contido:	Proposta como profesor de Debuxo e Pintura a Mariano Tito Vázquez.
Sinatura:	96/903
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1920
Alcance e contido:	Oficios referentes a relación de número de matriculados nos diferentes ensinos; relación de profesores; listado de alumnas e alumnos premiados no curso 1919 - 1920.
Sinatura:	97/915
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1921
Alcance e contido:	Oficios referentes a cadre de ensinanzas que se dan na RSEAPS no curso de 1921 - 1922 co número de alumnos de ambos sexos matriculados
Sinatura:	97/922.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1922
Sinatura:	97/925.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1923
Alcance e contido:	Oficios referentes a proposta para a creación de dúas clases máis na Escola de Música, unha de canto e outra de harmonía e Composición; cadros de alumnos; relación detallada dos alumnos matriculados nos distintos ensinos que esta Sociedade sostén, con expresión do nome dos profesores da mesma.

Sinatura:	97/932.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1924
Alcance e contido:	Relación detallada dos alumnos matriculados nos distintos ensinos con expresión do nome dos profesores.
Sinatura:	97/934
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1925
Alcance e contido:	Contén minuta do cadro de número de alumnos matriculados no curso 1924 - 1925.
Sinatura:	97/937
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1925
Alcance e contido:	Solicitud de Alfonso Raposo Remesar para dar clases de canto desinteresadamente.
Sinatura:	98/943
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1926
Alcance e contido:	Oficios referentes á subvención do Ministerio de Instrucción Pública e Belas Artes; relación detallada dos alumnos matriculados nos distintos ensinos que esta Sociedade mantién, con expresión do nome dos profesores.
Sinatura:	98/952
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1927
Alcance e contido:	Solicitud de subvención ao Ministerio de Instrucción Pública. Real Orde de concesión do 25 de abril de 1927
Sinatura:	99/961
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1928
Alcance e contido:	Oficios de Ramón Gutián Lapido para optar á praza de profesor de Ximnasia; oficios de remisión dos novos regulamentos das escolas; constitución da Comisión Curadora das Escolas: nomeamentos e renuncias; renuncia de Fernando Virgos Pintos como profesor de Ximnasia; mantemento das escolas; proposta de que as escolas primarias da Sociedade pasen a ser nacionais; adxudicación de premios; relación de material de ensinanza que se precisa adquirir; nomeamentos de axudantes interinos gratuitos das escolas: Enrique Mayer Méndez, para a de Debuxo, Felix Vellé Romanos, para Solfexo e Piano; nomeamento de axudante interino e gratuito de Solfexo e Piano a Angel Brage Villar.
Sinatura:	99/969
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.



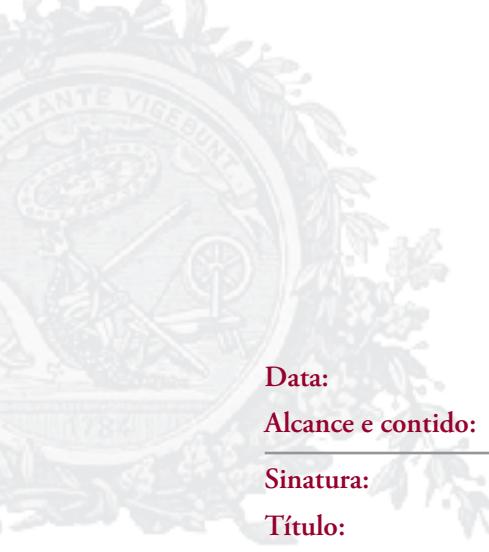
Data:	1929
Alcance e contido:	Oficios referentes a concesión de subvención polo Ministerio de Instrucción Pública e Belas Artes; relación dos matriculados nos distintos ensinos de 1928 a 1929, con expresión dos nomes dos profesores.
Sinatura:	99/973
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1929
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a gratificacións aos axudantes de música: Felix Vellé Romanos e Angel Brage Villar; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adquisición de pianos para a Escola de Música; vacante por falecemento de Laureano Rey Villaverde, profesor de Solfexo e Piano; prórroga dos nomeamento de axudantes interinos de Solfexo e Piano a favor de Felix Vellé Romanos e Angel Brage Villar e axudante interino de Debuxo Enrique Mayer Méndez; solicitude de Rosalía Abelleira Vázquez, viúva de Laureano Rey Villaverde da última mensualidade do marido; proposta de proxecto de plantilla e distribución de ensinanzas de frauta e saxofón, de trompa, trompeta e trombón, composición, contrapunto, fuga e historia da música.
Sinatura:	100/988.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1929 / 1930
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes ao listado de alumnos matriculados de 1929 a 1930 das diferentes escolas con expresión dos nomes dos profesores da mesma; prórroga dos nomeamentos de profesores axudantes interinos e gratuítos, Enrique Mayer Méndez da Escola de Debuxo e Felix Vellé Romanos e Angel Brage Villar; ampliación do ensino da Taquigrafía para as mulleres; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; relación de alumnos que realizaron os exercicios de reválida, con indicación das cualificacións obtidas.
Sinatura:	100/988.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1930 / 1931
Alcance e contido:	Inclúe a denegación da matricula gratuita para da Escola de Música de José Cotón González; acordo de prórroga de nomeamento de axudantes interinos gratuitos a Felix Vellé Romanos e Angel Brage Villar e Enrique Mayer Méndez; amortización da vacante deixada polo profesor de Solfexo e Piano, Laureano Rey Villaverde, poñendo no seu lugar a clase de Harmonía.
Sinatura:	100/988.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1931
Alcance e contido:	Proposición que a Comisión Curadora eleva á Xunta Directiva para que se xestione dos poderes públicos, a creación en Santiago da Escola de Música, dun Conservatorio Rexional Galego de Musica; acordo tomado pola Comisión en sesión do 28 de novembro de 1931.

Sinatura:	100/999.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1932
Alcance e contido:	Adolfo Baumann por non poder atender as clases de Inglés, Francés e Alemán renuncia a dous quedándose con francés e propón como sucesor a Otto Göz; establecemento do Ensino de Canto e a Historia da Música e Estética, designando a profesores numerarios de música, Naveira Lage e García Jiménez; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; nomeamentos de axudantes interinas e gratuitas de Solfexo e Piano da Escola de Música, Luísa Gómez Posada e Mercedes López Ramón; acordo da implantación de clases mixtas na Escola de Música, por incompatibilidades de horarios; establecemento de coeducación na Escola de Comercio para mulleres e homes; supresión da Escola Primaria de San Antoniño quedando as mestras María Andaluz e Carmen Souto en excedencia forzosa, con dous terzos do soldo; proposta de que se estendan as ensinanzas de Comercio e Idiomas ás mulleres e se amplíe a Escola de Labores coas de Repuxado en Metais e en Coiro.
Sinatura:	101/1007. 2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1932 / 1934
Alcance e contido:	Inclúe datos estatísticos correspondentes ás escolas elaborados polo Ministerio de Instrucción Pública e Belas Artes, Sección Especial de Estatística; solicitudes de certificacións de título de alumnas; relación de alumnos premiados.
Sinatura:	101/1005. 1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1933
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a constitución da Comisión Curadora: nomeamento e renuncias; suspensión da Clase de Ximnasia por tempo ilimitado; nomeamentos de profesores de francés e inglés a Arturo Cervigón Diaz e de Alemán a Santiago Mini Mani, producidas as vacantes dos profesores Baumann e Göz; prórroga de axudantes interinas e gratuitas da Escola de Música a Luísa Gómez Posada e Mercedes López Ramón e nomeamento de María Andaluz Raíces e Luís Insua Vaamonde; nomeamento do profesor de Solfexo e Piano Antonio García Jímenez para profesor de Historia da Música e Estética; acordo favorable da solicitude de Roberto González del Blanco para impartir diversos ramos da Pintura aplicada ás Artes industriais.
Sinatura:	101/1005. 2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1933
Alcance e contido:	Sobre a validez académica da Escola de Música
Sinatura:	101/1010. 2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.



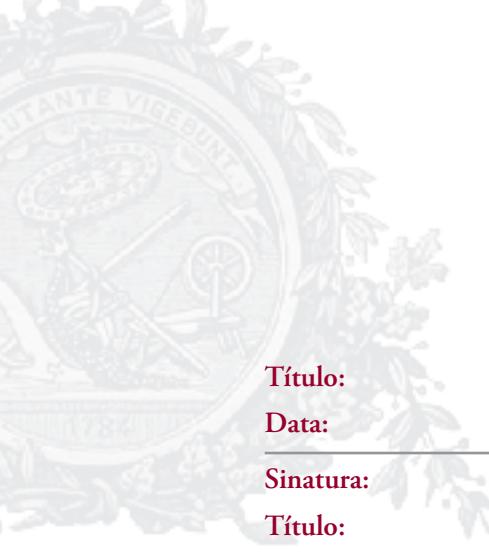
Data:	1933 / 1935
Alcance e contido:	Inclúe dous impresos de 1903 e ofícios referentes á música incorporada ao Conservatorio Nacional da RSEAPS; solicitude de subvención á RSEAPS da Masa Coral Compostelá; solicitude ao Ministro de Instrucción Pública e Belas Artes sobre validez académica dos estudos na Escola de Música (1933); sobre o establecemento e constitución do Arquivo na Facultade de Filosofía e Letras que custodie os fondos dos conventos suprimidos, de protocolos notariais e documentos da Universidade de Santiago; solicitude de María Luísa Gómez Posada para profesora numeraria de Solfexo e Piano; solicitude de Angel Brage Villar para axudas de matrícula e viaxes para obter títulos do Conservatorio de Madrid; constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias.
Sinatura:	101/1009. 1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1934
Alcance e contido:	Inclúe ofícios referentes a constitución da Comisión Curadora: nomeamentos e renuncias; adxudicación de premios; subvencións ao Ministerio de Instrucción Pública
Sinatura:	102/1019.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1939
Alcance e contido:	Inclúe ofícios referentes á solicitude de Jesús Vázquez Pazos para profesor de Taquigrafía e Mecanografía; nomeamentos de profesoras axudantes interinas da Escola de Música a Victoria Eugenia Cancelo Vega e Rosa López Comunión; denegación da solicitude de María Andaluz para ocupar praza de auxiliar para clases de Música.
Sinatura:	102/1027.2
Título:	Correspondencia da Escola de Artesanía.
Data:	1942
Alcance e contido:	Inclúe apertura do curso; regulamento da matrícula para os ensinos de repuxado policromado; facturas; presupuesto para a instalación do taller de acibeche.
Sinatura:	103/1032.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1942
Alcance e contido:	Inclúe anuncios: apertura de cursíños de Debuxo a man alzada para alumnos universitarios; matriculación; relación dos soldos anuais que gozan os profesores a efectos de prorrato para a División Azul; nomeamento de profesora de clase de Debuxo de Composición e Aplicación e Repuxado en Coiro a Elvira Santiso García.
Sinatura:	103/1035.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.

Data:	1943
Alcance e contido:	Contén solicitude da validez académica do Conservatorio. Inclúe: Decreto de 15 de xuño de 1942 sobre organización dos conservatorios de Música e Declamación; Orde do 8 de febreiro de 1943 referente aos preceptos para a aplicación do orzamentos de gasto deste departamento.
Sinatura:	103/1037
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1943
Alcance e contido:	Masa Coral Compostelán.
Sinatura:	103/1038.3
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1943
Sinatura:	104/1047
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1945
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a anuncio de apertura de cursiño de debuxo a man alzada para alumnos universitarios; sobre adquisición de libros para as escolas e arranxo de máquina de escribir.
Sinatura:	104/1049.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1946
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a nomeamento de Amadora Vázquez Sieyro como profesora auxilante da Escola de Música con carácter interino.
Sinatura:	105/1064.2
Título:	Da Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1950
Alcance e contido:	Contén borrador da solicitude de validación oficial do Conservatorio.
Sinatura:	105/1067.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1952
Alcance e contido:	Concerto de Carlos Vázquez, ex alumno da Escola de Música.
Sinatura:	105/1067.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1952
Alcance e contido:	Contén comunicación da concesión da validez académica ao Conservatorio.
Sinatura:	138/1300
Título:	Correspondencia do Conservatorio.



Data:	1961 / 1962
Alcance e contido:	Correspondencia sobre actos organizados para “Música en Compostela.”
Sinatura:	107/1087.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1963
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a nomeamentos de profesores de Guitarra e de Inglés; certificacións de estudio; propostas de bolseiros.
Sinatura:	107/1091.1 107/1092.3
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1964
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a bolsas concedidas aos alumnos adscritos ao Conservatorio polo Ministerio de Educación Nacional.
Sinatura:	107/C.1.
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1964
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes a relación de persoal que traballa no Conservatorio; anuncios.
Sinatura:	107/1092.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1965
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes ao nomeamento de Mariano Pérez Gutiérrez como profesor do Conservatorio de Música.
Sinatura:	107/1093.3
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1965
Sinatura:	107/1094.3
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1967
Sinatura:	107/1095.1
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1967
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes á relación de bolseiros de estudos da Cámara de Comercio.
Sinatura:	107/1
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1967

Sinatura:	107/2
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1967
<hr/>	
Sinatura:	107/1096
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1968
Alcance e contido:	Inclúe apertura de novo curso de preparación de vidreira artística; relación de bolseiros de Câmara de Comercio para estudos no Conservatorio.
<hr/>	
Sinatura:	107/3
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1968
<hr/>	
Sinatura:	107/4
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1969
<hr/>	
Sinatura:	107/5
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1970
Alcance e contido:	Inclúe solicitude sobre validez académica oficial aos ensinos de Guitarra no seu grao elemental.
<hr/>	
Sinatura:	107/6
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1971
<hr/>	
Sinatura:	107/1101.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1972
Alcance e contido:	Correspondencia maioritariamente da Escola de Taquigrafía.
<hr/>	
Sinatura:	107/7
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1972
<hr/>	
Sinatura:	107/1103.2
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1973
<hr/>	
Sinatura:	107/8
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1973
<hr/>	
Sinatura:	107/9



Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1974
Sinatura:	107/10.2
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1974
Sinatura:	107/1105
Título:	Correspondencia da Comisión Curadora das Escolas.
Data:	1975
Alcance e contido:	Na súa maioría son fotocopias de disposicións legais sobre os regulamentos dos conservatorios.
Sinatura:	107/11
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1976
Sinatura:	107/12
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1977
Sinatura:	107/13
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1977
Sinatura:	107/14
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1977
Sinatura:	107/15
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1978
Sinatura:	107/16
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1978
Sinatura:	108/17
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1979
Sinatura:	108/18
Título:	Correspondencia do Conservatorio.
Data:	1980
Sinatura:	108/1124

Título: Correspondencia do Conservatorio.
Data: 1980

SERIE	CERTIFICACIÓNS
-------	----------------

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

I.2. TÍTULO: Certificacións

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1904 / 1911

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**I.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 3 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura: 85/744

Título: Certificacións.

Data: 1904

Sinatura: 87/776

Título: Certificacións.

Data: 1907

Sinatura: 92/839

Título: Certificacións.

Data: 1911

SERIE	EXPEDIENTES DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
-------	---

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

I.2. TÍTULO: Expedientes de administración de persoal

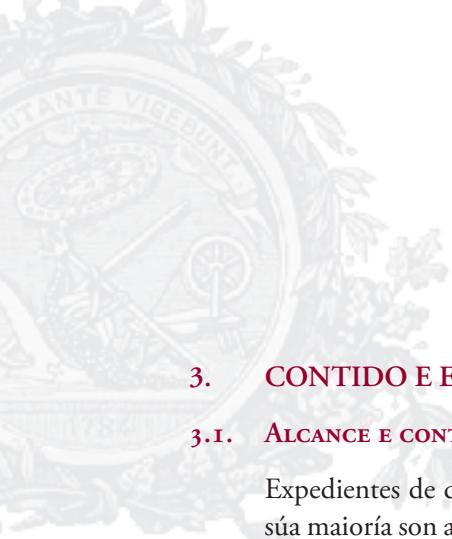
I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1788 / 1942

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**I.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 21 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas



3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Expedientes de diversas tipoloxías que reflicten as relacións entre a RSEAPS e o persoal das escolas. Na súa maioría son asuntos relativos as retribucións. Nos primeiros anos hai abundante documentación sobre a reclamación do pagamento das nóminas aos profesores. Este problema continuou ata 1843 o que deu lugar a expedientes dirixidos ao xefe político. Contén tamén nomeamentos e ceses, e documentos sobre a xestión dos asuntos específicos de carácter laboral.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.3. UNIDADES DE DESCRICIÓN RELACIONADAS:

Na serie Correspondencia adscrita á 1ª división da sección Comisión Curadora, atópanse abundantes oficios referentes á nomeamentos, renuncias e ceses e outros asuntos do persoal pertencentes ás escolas da RSEAPS.

Unidades documentais

Sinatura:	1/5.2
Título:	Expediente de contratación de Pedro Pereira como mestre tecedor da Escola de Trencería.
Data:	1788
Sinatura:	1/10.2
Título:	Expediente de persoal para cubrir as prazas de profesor de Debuxo e Pintura e porteiro da Escola de Debuxo.
Data:	1834
Alcance e contido:	Contén só as solicitudes de Valerio Ruyales para a praza de profesor de Debuxo e Andrés Rubino para a de porteiro.
Sinatura:	1/11.1
Título:	Expediente de persoal para cubrir as prazas das cátedras.
Data:	1834 / 1842
Alcance e contido:	Nomeamento dos profesores, asignación e cobranza dos seus soldos e cantidades para gastos. Inclúe oficios do Goberno Político de provincia de 1842 sobre reclamación de cartos para o pago dos profesores das cátedras.
Sinatura:	1/11.2
Título:	Expediente sobre a provisión de substituto para a Cátedra de Mecánica.
Data:	1834 / 1836
Alcance e contido:	Nomeamento de Benito Angel Sotelo en substitución de Domingo Fontán. O nomeamento prodúcese polo mandato da Real Orde do 12 de agosto de 1834, na que se insta a Domingo Fontán a que se instale en Madrid para asesorar os traballos destinados a litografiar a Carta Xeral que forman as provincias do Reino de Galicia, quedando vacante a súa praza de profesor da Cátedra de Mecánica das Artes Aplicadas na cidade de Santiago.

Sinatura:	4/22.6
Título:	Expediente para a provisión de substituto para a Cátedra de Química Aplicada.
Data:	1835 / 1836
Alcance e contido:	Nomeamento de Miguel Abelenda en substitución de Luís Pose.
Sinatura:	7/39
Título:	Expediente para prover a praza de celadora da Escola de Debuxo.
Data:	1835 / 1837
Alcance e contido:	Noméase a Ramona Artazu como celadora da Escola de Debuxo de Nenas en substitución de Isabel López. Inclúe o nomeamento de Isabel López como celadora.
Sinatura:	7/40.4
Título:	Expediente para a provisión de substitutos para a Cátedra de Mecánica.
Data:	1837
Alcance e contido:	En substitución de Luís Pose.
Sinatura:	7/40.1
Título:	Expediente de renuncia feita por Antonio Casares, profesor en propiedade da Cátedra de Química.
Data:	1837 / 1838
Sinatura:	14/85.2
Título:	Expediente de nomeamento de José Barja como porteiro da Academia de Debuxo.
Data:	1846
Sinatura:	15/95.2
Título:	Expediente para a provisión de praza de profesor da Escola de Debuxo.
Data:	1850
Sinatura:	15/94.5
Título:	Solicitud do conserxe, Fernando García Pereira reclamando percibir unha gratificación no seu soldo.
Data:	1850
Sinatura:	17/113.1
Título:	Expediente sobre a praza de profesor de Debuxo.
Data:	1857
Alcance e contido:	Contén a solicitude de Tomás Vidal para continuar na praza e non se curse a súa renuncia e as solicitudes da praza de José María Garabal e Andrés María de Cisneros.
Sinatura:	20/139.2
Título:	Expediente sobre o permiso de Juan Sanmartín para ausentarse como profesor de debuxo e modelado para perfeccionar os seus coñecementos en Roma.
Data:	1861 / 1865



Alcance e contido:	Inclúe: oficio de nomeamento de José María Brocos como profesor auxiliar interino de Debuxo lineal elemental, de Debuxo natural e de Modelado (1861) e oficio comunicando a Brocos o seu cese por mor da volta de Juan Sanmartín.
Sinatura:	28/223.1
Título:	Expediente de nomeamento de Carlos Renovar como profesor de francés.
Data:	1867
Sinatura:	30/237.3
Título:	Expediente sobre docentes da Escola de Debuxo.
Data:	1868
Alcance e contido:	Contén dúas solicitudes: de José Salgado e de Antonio Turini.
Sinatura:	47/364.2
Título:	Expediente de nomeamento de Manuel Vila y Pena como profesor de Francés.
Data:	1875
Sinatura:	48/372.2
Título:	Expediente de persoal sobre ampliación de número de prazas para a Escola de Debuxo.
Data:	1877
Sinatura:	67/526.2
Título:	Expediente de nomeamento de director da Escola de Debuxo e Modelado a José María Fenollera e de profesor de Debuxo a Francisco Álvarez, da Modelado a Agustín López Miras e de Francés a José Pertíerra.
Data:	1887
Alcance e contido:	Instancias de José M. Fenollera, Landeira Iglesias, José Antonio García-Pertierra, Feliciana Carrete, Francisco Álvarez Ruiz, Angel Bar Fernández, José Garabal Louzao, Manuel Martínez Fole, Agustín López Mirás.
Sinatura:	70/556
Título:	Expediente de oposición a prazas de repetidoras da Escola de Música.
Data:	1889
Alcance e contido:	Nomeamento de profesor numerario de Piano e Solfexo da Escola de Música a Antonio García Giménez.
Sinatura:	98/946
Título:	Expediente de concurso á praza de profesor de Piano e Solfexo.
Data:	1927
Alcance e contido:	Nomeamento de profesor numerario de Antonio García Giménez.
Sinatura:	102/1023.1 e 102/1027.1
Título:	Expedientes sobre a provisión de diversas prazas da Escola de Artesanía.
Data:	1941 / 1942
Alcance e contido:	Só contén solicitude.

SERIE	EXPEDIENTES DISCIPLINARIOS
-------	----------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

1.2. TÍTULO: Expedientes disciplinarios

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1836 / 1943

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 4 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Expediente que se tramita para sancionar a falta disciplinaria cometida por un membro do persoal docente.

Unidades documentais

Sinatura: 7/35

Título: Expediente disciplinario a Juan José Cancela.

Data: 1836

Alcance e contido: Juan José Cancela é amoestado pola Sociedade ante unha denuncia da Comandancia Xeral de Santiago por alardes de carlismo e se indica que se non cambia de conduta será castigado coa expulsión da Escola de Debuxo. Este expediente incóase a partir dos feitos ocorridos á porta da Sala de Debuxo na noite do 12 de novembro de 1836.

Sinatura: 13/79.3

Título: Expediente disciplinario ao profesor de debuxo Juan José Cancela.

Data: 1845 / 1846

Alcance e contido: En 1845, hai unha diminución de número de matrículas que a Sociedade atribúe a competencia desleal do profesor de debuxo, José Cancela que imparte clases particulares, situación anómala xa que o regulamento prohíbe exercer aos profesores fóra do ámbito da Escola. A Sociedade para paliar esta situación separa a Cancela como profesor o que orixina todo un expediente no que a Sociedade solicita ao Comisario de Cruzada que a pensión que sufraga os gastos do profesor dende 1834 pase directamente á depositaría para así dispor directamente deste ingreso e poder pagar a un novo profesor. Inclúe documentos de 1840.

Sinatura: 73/588

Título: Expediente disciplinario ao profesor Agustín López Mirás pola grave falta cometida contra o socio curador Jacobo Leis.

Data: 1892



Sinatura:	103/1038.2
Título:	Expediente disciplinario a Manuel Couceiro.
Data:	1943
Alcance e contido:	Foi suspendido de emprego e soldo.

SERIE	EXPEDIENTES DE INGRESO DE ALUMNOS
-------	-----------------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

1.2. TÍTULO: Expedientes de ingreso de alumnos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1833 / 1944

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 22 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

A documentación que se conserva desta tipoloxía documental son fundamentalmente as solicitudes de ingresos de alumnos.

Unidades documentais

Sinatura: 137/1.2

Título: Expedientes de ingreso na Escola de Debuxo.

Data: 1880 / 1881

Sinatura: 137/2.2

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Francés.

Data: 1880 / 1881

Sinatura: 137/3.2

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Comercio.

Data: 1880 / 1881

Sinatura: 137/4

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Música.

Data: 1880 / 1881

Sinatura: 137/5

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Modelado.

Data:	1880 / 1881
Sinatura:	137/6
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Labores e Corte.
Data:	1880 / 1881
Sinatura:	137/7
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Alemán.
Data:	1880 / 1881
Sinatura:	137/8
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Artes e Oficios.
Data:	1880 / 1881
Sinatura:	138/1295
Título:	Solicitudes de matrículas de 1881 de diversas escolas.
Data:	1880 / 1881
Sinatura:	139/1294
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Labores e Corte.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1295
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Comercio.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1296
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Música.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1297
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Francés.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1297
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Alemán.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1298
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Artes e Oficios.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1299
Título:	Solicitudes de ingreso na Escola de Química.
Data:	1881 / 1882
Sinatura:	139/1300



Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Adultos.

Data: 1881 / 1882

Alcance e contido: Inclúe láminas de caligrafía.

Sinatura: 139/1301

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Debuxo.

Data: 1881 / 1882

Sinatura: 139/1301

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Modelado.

Data: 1881 / 1882

Sinatura: 141/1302

Título: Solicitudes de ingreso na Escola de Debuxo.

Data: 1881 / 1933

Alcance e contido: Inclúe as contas de ingresos de 1932 a 1933 das Escolas.

Sinatura: 172/1

Título: Solicitudes de ingreso nas diferentes escolas.

Data: 1883 / 1884

Sinatura: 13/81

Título: Solicitudes de ingreso na Cátedra de Química e Mecánica.

Data: 1845

SERIE

REXISTROS DE MATRÍCULA

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

1.2. TÍTULO: Rexistros de matrícula

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1833 / 1944

234

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 11 unidades documentais, 6 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura: 170/1.1

Título: Lista de alumnos da Cátedra de Mecánica aplicada ás Artes, coas notas dos exames.

Data: 1833 / 1845

Alcance e contido:	Neste mesmo libro contén os rexistros de matrículas dos alumnos da Cátedra de Química e Mecánica e as súas notas.
Sinatura:	170/1.1
Título:	Lista de alumnos da Cátedra de Química aplicada ás Artes e de Mecánica, coas notas dos exames.
Data:	1833 / 1845
Sinatura:	169/3
Título:	Matrícula dos discípulos e discípulas da Escola de Debuxo. Libro nº 1.
Data:	1835 / 1851
Alcance e contido:	O libro consta de dúas partes: a primeira parte corresponde ao rexistro dos alumnos e a segunda parte a das nenas, que comprende os anos 1835 a 1842.
Sinatura:	142/1296 bis
Título:	Listado de alumnos da Escola de Debuxo.
Data:	1836 / 1877
Alcance e contido:	Abrangue os seguintes anos: 1836 a 1841 e 1872 a 1873. Inclúe borrador de ingresos da Comisión curadora de 1876 a 1877.
Sinatura:	138/1295
Título:	Listados de alumnos da Escola de Debuxo de 1838 a 1847 e da Escola de Música de 1905 a 1908.
Data:	1838 / 1908
Sinatura:	8/41
Título:	Libreta para pasar lista aos alumnos da Escola de Debuxo do curso 1858.
Data:	1858
Alcance e contido:	esta medida foi establecida pola RSEAPS no ano 1837
Sinatura:	178
Título:	Libro de matrícula de alumnos das escolas.
Data:	1871 / 1878
Sinatura:	35/282-A
Título:	Libro de matrícula de Taquigrafía.
Data:	1872 / 1873
Sinatura:	137/1
Título:	Lista de alumnos matriculados nas escolas.
Data:	1880 / 1881
Sinatura:	137/2
Título:	Lista de alumnas matriculadas de pago das escolas.
Data:	1880 / 1881



Sinatura:	137/3
Título:	Lista de alumnos matriculados de pago das escolas.
Data:	1880 / 1881
<hr/>	
Sinatura:	140.1
Título:	Rexistro de matrículas de alumnos e alumnas.
Data:	1883 / 1900
<hr/>	
Sinatura:	172/2
Título:	Rexistro dos alumnos da Escola de Ximnasia.
Data:	1890 / 1900
<hr/>	
Sinatura:	173/4
Título:	Rexistro de matrículas da Escola pública de nenos e nenas.
Data:	1896 / 1904
<hr/>	
Sinatura:	136/1
Título:	Lista de alumnos e alumnas matriculados e admitidos na Escola de Debuxo, Música e Labores.
Data:	1907 / 1944.
Alcance e contido:	Faltan anos.
<hr/>	
Sinatura:	172/4
Título:	Libro rexistro de alumnos.
Data:	1926 / 1927
<hr/>	
Sinatura:	139/1298
Título:	Listado de alumnos das diferentes escolas.
Data:	1945 / 1951

SERIE

REXISTROS DE CUALIFICACIÓNNS

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

I.2. TÍTULO: Rexistros de cualificaciónns

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1833 / 1944

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 3 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura:	170/1.2
Título:	Lista de alumnos da Cátedra de Mecánica aplicada ás Artes coas notas dos exames.
Data:	1833 / 1845
Sinatura:	170/1.2
Título:	Lista de alumnos da Cátedra de Química aplicada ás Artes coas notas dos exames.
Data:	1833 / 1845
Sinatura:	140.2
Título:	Rexistro de cualificacións de alumnos e alumnas.
Data:	1883 / 1900
Sinatura:	172/3
Título:	Libro rexistro de cualificacións do Conservatorio.
Data:	1900 / 1905

SERIE ACTAS DE EXAMES**1. IDENTIFICACIÓN**

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./
- 1.2. TÍTULO:** Actas de exames
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1882 / 1957
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 4 unidades documentais

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura:	37/302 bis
Título:	Acta dos exames de Taquigrafía.
Data:	1873
Sinatura:	135
Título:	Actas oficiais de exames de todas as escolas.
Data:	1882 / 1920
Alcance e contido:	Inclúe follas de estudos de alumnos da Escola de Música de 1919 a 1928.
Sinatura:	136/4
Título:	Actas de exames da Escola de Comercio de Santiago agregada á da Coruña.



Data:	1895 / 1898
Alcance e contido:	Son copias e inclúe os expedientes persoais dos exames de ingreso da Escola de Comercio.
Sinatura:	136/3
Título:	Actas de exames e oposición a premios das Escolas de Comercio, de Música e de Debuxo.
Data:	1912 / 1957

SERIE	PARTES MENSUAIS
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

I.2. TÍTULO: Partes mensuais

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1833 / 1944

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 3 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

Unidades documentais

Sinatura: 137/1.3

Título: Faltas de asistencia á Academia de Debuxo.

Data: 1838

Sinatura: 141/1302.3

Título: Parte mensual do mes de decembro de 1905 da Escola de Debuxo.

Data: 1905

Sinatura: 136/2

Título: Partes mensuais dos alumnos das Escolas de Música e Debuxo.

Data: 1912 / 1962.

Alcance e contido: Faltan anos.

SERIE	EXPEDIENTES DE PREMIOS
-------	------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

I.2. TÍTULO: Expedientes de premios

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1835 / 1954

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 51 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Curadora das Escolas

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

A RSEAPS convoca uns premios de carácter anual para aqueles alumnos cualificados coa nota de sobresaínte, tal como se recolle nos Estatutos, Título XVI “De los Premios”, artigo 5 e 6 respectivamente:

Título XVI: De los premios

5. La segunda suerte de premios será a beneficio de los discípulos de las escuelas patrióticas que se aventajaren y los propondrá asímismo a la Sociedad, distribuyéndolos la misma en vista del informe de los Socios Curadores.
6. Estas dos suertes de premios se costearán por la Tesorería de la Sociedad, la cual determinará la cantidad según sus fondos y urgencias.

Os alumnos que queiran optar aos premios deben dirixirse á Comisión Curadora mediante instancia. O Tribunal cualificador levantarán acta coa proposta de premiados que remitirán á Comisión Curadora.

Por último, o secretario da Comisión Curadora remitirá ao director da RSEAPS a lista de opositores premiados con indicación dos premios obtidos, para a súa exposición na portería e publicación nos periódicos da localidade. A entrega dos premios farase pola Sociedade Económica en sesión pública solemnizando o acto.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

Estatutos da RSEAPS. Título XVI Dos Premios.

Título VII. Adxudicación de premios. Reglamento para la Escuela de Dibujo establecida por la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Santiago, ,1837.

Capítulo VIII. Art. 38 ao 48. Reglamento de las Escuelas de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Santiago, 1889.

Capítulo IX. Dos premios. En: Reglamento de las Escuelas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago.Santiago, Tip. Suc. de Paredes, 1928.

Unidades documentais

Sinatura: 4/23

Título: Expediente de premios aos discípulos da Escola de Debuxo.

Data: 1835

Sinatura: 6/31



Título:	Expediente de premios aos alumnos.
Data:	1836
Sinatura:	7/40
Título:	Expediente de premios aos discípulos de ambos sexos da Escola de Debuxo.
Data:	1837
Sinatura:	9/51.2
Título:	Expediente de premios.
Data:	1839
Alcance e contido:	discurso que na adxudicación de premios aos alumnos e alumnas da Escola de Debuxo pronunciou Luis de la Riva na sesión pública celebrada o 29 de xuño de 1839.
Sinatura:	10/54
Título:	Expediente de premios a alumnos e alumnas da Academia de Debuxo.
Data:	1840
Alcance e contido:	Circular da Comisión Curadora invitando a participar nunha Xunta cualificadora para os premios; oficios sobre os alumnos premiados.
Sinatura:	11/68
Título:	Expediente de premios: instrucción primaria, instrucción secundaria, coñecementos científicos e industriais.
Data:	1842
Sinatura:	12/72
Título:	Expediente de premios aos alumnos da Escola de Debuxo.
Data:	1843
Sinatura:	23/159
Título:	Expediente de premios aos alumnos da Cátedra de Química e Mecánica
Data:	1863
Sinatura:	27/209
Título:	Expediente de premios aos alumnos e alumnas da Escola de Debuxo.
Data:	1867
Alcance e contido:	contén as instancias das alumnas da Escola de Debuxo solicitando a participación no concurso para optar aos premios.
Sinatura:	28/211
Título:	Expediente de premios aos alumnos da Escola de Belas Artes.
Data:	1867
Sinatura:	30/242
Título:	Expediente de premios aos alumnos das Escolas de Debuxo no curso 1868 - 1869.

Data:	1869
Sinatura:	33/263
Título:	Expediente de premios.
Data:	1870
Sinatura:	34/269
Título:	Expediente de premios.
Data:	1871
Sinatura:	35/281
Título:	Expediente de premios.
Data:	1872
Sinatura:	37/296
Título:	Expediente de premios.
Data:	1873
Sinatura:	37/301
Título:	Expediente de premios.
Data:	1873
Alcance e contido:	Contén as composicións lidas no acto de adxudicación dos premios aos alumnos da Academia de Debuxo e Francés.
Sinatura:	38/310
Título:	Expediente de premios ós alumnos do curso de 1873 - 1874.
Data:	1874
Sinatura:	45/355
Título:	Expedientes de premio ao que optan os alumnos e alumnas das Escolas de Belas Artes e Francés.
Data:	1876
Sinatura:	49/380
Título:	Expediente de premios.
Data:	1877
Sinatura:	50/388
Título:	Expediente de premios.
Data:	1879
Sinatura:	52//402
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1880
Alcance e contido:	Listado dos alumnos opositores ao premios por escolas e relación nominal dos alumnos de ambos sexos premiados.



Sinatura:	58/446
Título:	Expediente de premios curso 1882 - 1883.
Data:	1883
<hr/>	
Sinatura:	173/1
Título:	Expediente de premios. Curso 1882 - 1884.
Data:	1883 / 1884
Alcance e contido:	Contén: solicitudes e listado dos alumnos e alumnas que optan aos premios, acta da oposición ao premio, actas de exames e listados dos premiados.
<hr/>	
Sinatura:	71/576
Título:	Expediente de premios.
Data:	1891
Alcance e contido:	Inclúe os cadros de exames.
<hr/>	
Sinatura:	73/589
Título:	Expediente de premios.
Data:	1892
<hr/>	
Sinatura:	75/613
Título:	Expediente de premios.
Data:	1894
<hr/>	
Sinatura:	76/624
Título:	Expediente de premios concedidos no curso 1894 - 1895.
Data:	1895
Alcance e contido:	Inclúe só parte do expediente dos actos da celebración.
<hr/>	
Sinatura:	76/637
Título:	Expediente de premios.
Data:	1896
Alcance e contido:	contén só invitacións para a sesión solemne de distribución de premios que tivo lugar o día 26 de xullo de 1896.
<hr/>	
Sinatura:	80/670
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1897 - 1898.
Data:	1898
Alcance e contido:	Só contén as invitacións para concorrer a sesión solemne.
<hr/>	
Sinatura:	80/682
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1898 - 1899.
Data:	1899
Alcance e contido:	contén so as invitacións ao acto da sesión solemne.
<hr/>	
Sinatura:	82/702

Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1899 - 1900.
Data:	1900
Alcance e contido:	contén só as invitacións ao acto da sesión solemne e o listado de premiados.
Sinatura:	83/712
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1900 - 1901.
Data:	1901
Alcance e contido:	contén só as invitacións ao acto da sesión solemne.
Sinatura:	88/782
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1907 - 1908.
Data:	1908
Alcance e contido:	contén só o listado de alumnos e alumnas premiadas.
Sinatura:	91/831
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1909 - 1910.
Data:	1910
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	92/841
Título:	Expediente de premios ordinarios concedidos no curso 1910 - 1911.
Data:	1911
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	92/844
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1911 - 1912.
Data:	1912
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	93/855
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1913 - 1914.
Data:	1914
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	94/860
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1914 - 1915.
Data:	1915
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	94/868
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1915 - 1916.
Data:	1916
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.



Sinatura:	95/881
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos no curso 1916 - 1917.
Data:	1917
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	96/907
Título:	Expedientes de premios ordinarios concedidos nas escolas do curso 1920 - 1921.
Data:	1921
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	97/913
Título:	Expedientes de premios aos alumnos no curso 1921 - 1922.
Data:	1922
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	97/925
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1922 - 1923.
Data:	1923
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	97/932
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1923 - 1924 e curso 1924 - 1925.
Data:	1924 / 1925
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	98/941
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1925 - 1926.
Data:	1926
Alcance e contido:	Só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	98/947
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1926 - 1927.
Data:	1927
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	97/957
Título:	Expedientes de premios concedidos no curso 1927 - 1928.
Data:	1928
Alcance e contido:	só contén a relación de premiados de todas as escolas.
Sinatura:	98/966
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1929
Alcance e contido:	relación de alumnos premiados nas escolas.

Sinatura:	99/981
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1930
Alcance e contido:	Lista de alumnos premiados
Sinatura:	102/1029
Título:	Expedientes de premios concedidos nos cursos 1940 - 1941 e 1941 - 1942.
Data:	1941 / 1942
Sinatura:	105/1070
Título:	Expedientes de premios concedidos nos curso 1953 - 1954.
Data:	1954
Alcance e contido:	Listado que contén os alumnos premiados da Escola de Mecanografía, Escola de Taquigrafía, Escola de Debuxo, Premios á Virtude e Premio do donante anónimo.

SÉRIE	INVENTARIOS
-------	-------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.1./

1.2. **TÍTULO:** Inventarios

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1836 / 1846

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 5 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión Curadora das Escolas

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. **ALCANCE E CONTIDO:**

Esta tipoloxía documental ten como finalidade o control de todos os obxectos que teñen adscritos as Escolas e consta dos seguintes documentos:

- Remisión do acordo da Comisión Curadora para realización do inventario dirixido a catedráticos e curadores
- Remisión do inventario
- Inventario orixinal
- Remisión ao contador
- Dilixencia do contador con proposta de correccións
- Remisión aos curadores para súa revisión
- Inventarios orixinais corrixidos
- Acuse de recibo dirixido aos curadores



Unidades documentais

Sinatura:	7/35
Título:	Expediente sobre a formación do inventario de todos os efectos que pertenecen a Escola de Debuxo, cátedras e más establecementos da Sociedade. Proposta do socio Sagastizabal.
Data:	1836 / 1838
<hr/>	
Sinatura:	12/74
Título:	Inventario dos cadros e efectos existentes dentro da Sala de Debuxo e as súas oficinas.
Data:	1844
Alcance e contido:	Inclúe relación de número de cadros que foron colocados nas cinco clases da Escola de Debuxo.
<hr/>	
Sinatura:	13/79.2
Título:	Inventario dos cadros, con especificación das súas láminas e más enseres existentes na Academia de Debuxo.
Data:	1845
Alcance e contido:	É copia.
<hr/>	
Sinatura:	13/79
Título:	Inventario dos cadros, con especificación das súas láminas e más enseres existentes na Academia de Debuxo.
Data:	1845
Alcance e contido:	É copia.
<hr/>	
Sinatura:	14/84
Título:	Inventario dos cadros e más efectos existentes na Academia de Debuxo.
Data:	1845 / 1846

1ª DIVISIÓN DE SECCIÓN

HORTA DE ENSAIOS AGRÍCOLAS

246

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.2.

I.2. TÍTULO: Horta de Ensaios Agrícolas

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1874 /1892

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división de sección

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 6 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.I. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A instancia do Concello e da RSEAPS e en virtude da Real Orde do 12 de agosto de 1840, o antigo convento de Santo Domingos de Bonaval se destina ao establecemento dunha Casa-Hospicio, dependente do Concello. A súa Horta pasa a depender da Sociedade Económica co obxecto de deseñar un xardín botánico para a cátedra de Agricultura, conforme ao ditame favorable da Dirección Xeral de Rendas e Arbitrios de Amortización. Como a materialización do proxecto da cátedra de Agricultura se retrasa, a Sociedade Económica arrenda a Horta en pública subhasta en 1842.

Non se volve a retomar o proxecto da Horta ata os anos 70 do século XIX, pero esta vez situada no colexio de San Clemente, terreo cedido pola Universidade de Santiago en 1878 co fin de que se experimente en materia agrícola. Para a súa xestión a Sociedade crea unha comisión que se denomina Comisión para horta de ensaios agrícolas. No 1891 cédese a Escola de Veterinaria coa condición de que se lle remitan a súas experiencias.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.3.2. Horta
 - / Expedientes de creación
 - / Correspondencia
 - / Informes
 - / Contas

SERIE	EXPEDIENTES DE CREACIÓN
-------	-------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.2./

1.2. TÍTULO: Expedientes de creación

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1878 / 1882

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas

Unidade documental

Sinatura: 49/382

Título: Expediente de creación da Horta de San Clemente.

Data: 1878 / 1882

Alcance e contido: Contén oficios dos nomeamentos para a creación dunha comisión da Horta de San Clemente destinada a ensaios agrícolas; oficio de Sánchez Sálguez aceptando o cargo de presidente da comisión; oficio de agradecemento da RSEAPS ao Reitor da Universidade de Santiago pola cesión da Horta para ensaios agrícolas; oficio



da Comisión no que se admunta o plano da Horta (non consta) e se solicita un orzamento para os gastos que xere a Horta.

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.2./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1875

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas

Unidade documental

Sinatura: 39/318

Título: Correspondencia sobre a Horta

Data: 1875

Alcance e contido: Inclúe oficio do reitor da Universidade de Santiago para que se permita ao profesor de Agricultura da Escola Normal impartir leccións prácticas na horta de aclimatación; oficios sobre nomeamentos e renuncias dos membros da Comisión da horta de aclimatación e un oficio no que a RSEAPS encarga a dita Comisión que xestione unha horta de ensaios agrícolas arrendada en Sar.

SERIE	INFORMES
-------	----------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.2. /

1.2. TÍTULO: Informes

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1874 / 1880

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 3 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas

Unidade documental

Sinatura:	38/308
Título:	Informe da Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas.
Data:	1874
<hr/>	
Sinatura:	54/410.1
Título:	Informe presentado o 30 de decembro de 1879 da Comisión encargada da Horta de San Clemente.
Data:	1879 / 1880
<hr/>	
Sinatura:	51/393
Título:	Informe da Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas.
Data:	1880
Alcance e contido:	Inclúe a conferencia agrícola impartida na Universidade de Santiago o 17 de novembro de 1879 polo doctor Esteban Quet.

SERIE**CONTAS****1. IDENTIFICACIÓN**

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.2./

1.2. TÍTULO: Contas

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1874 / 1880

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental, 1 libro

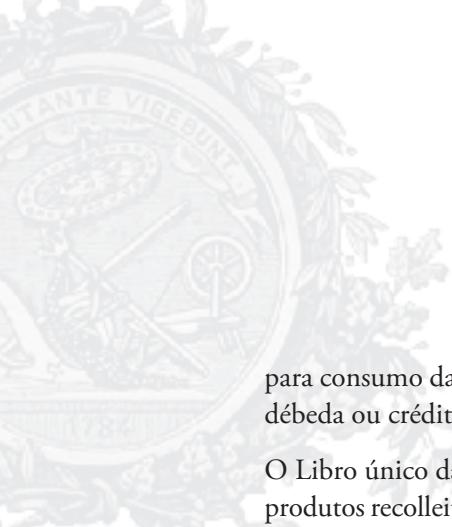
2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Horta de Ensaios Agrícolas

Unidade documental

Sinatura:	38/308.2
Título:	Contas da Comisión. Sección agricultura.
Data:	1874
<hr/>	
Sinatura:	54/410.2
Título:	Contas da Comisión encargada da explotación da Horta de San Clemente.
Data:	1879 / 1880
Alcance e contido:	Inclúe a conta de cargo e data rendida no 31 de decembro de 1879; o libro-inventario xeral da explotación da Horta de San Clemente; libro da explotación; estado de cultivos.

O Libro-inventario, comprende o activo detallado nos seguintes sete grupos: 1. mobiliario da casa; 2. material de cultivo; 3. animais de traballo; 4. animais de venda; 5. artigos de venda no almacén; 6. artigos



para consumo da explotación; 7. metálico, valores en caixa e créditos a favor. O pasivo que se compón da débeda ou crédito que tiña a explotación.

O Libro único da explotación divídese en cinco partes: 1. estado de cultivo por parcelas onde constan os produtos recolleitados; 2. un cadro detallado sobre as operacións do cultivo; 3. outro cadro cos pormenores relativos ao gando; 4. libro de xornais, outro de abonos, outro de plantas e sementes e outro de conta a varios e 5. un libro de caixa.

1^a DIVISIÓN DE SECCIÓN

COLONIA ESCOLAR COMPOSTELÁ

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.3.

1.2. TÍTULO: Colonia Escolar Compostelá

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1892 / 1894

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1^a división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 4 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Colonia Escolar Compostelá

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

As colonias escolares son institucións de hixiene preventiva en beneficio dos nenos débiles das escolas primarias e dos más pobres (M. Cottinet). No ano 1892, publícanse a Real Orde do 26 de xullo e do 28 de xullo que ven dar pleno recoñecemento oficial á iniciativa educativa das colonias escolares, invitando a súa promoción, sendo o seu obxectivo o coidado do desenvolvemento corporal dos nenos e da súa educación moral nun ambiente apropiado, próximo a un pobo de montaña ou de mar, baixo a dirección dunha persoa con preparación pedagóxica.

A circular da Dirección Xeral de Instrucción Pública do 15 de febreiro de 1894, da as pautas para a organización e o réxime das colonias escolares. As institucións interesadas na organización das colonias escolares reciben subvencións dos fondos de Instrucción Pública e teñen que dar conta dos resultados acadados.

A Sociedade Económica acóllese a iniciativa oficial, sendo a primeira colonia escolar galega. Créase unha comisión para a elaboración dos traballos previos de organización. Coa colaboración do socio Barcia Caballero seleccionáronse os nenos entre os das escolas *Los laureles*, Santo Domingo, Sar, Escola práctica da Normal, Pombal e os da propria Sociedade.

A comisión organizadora da Colonia presenta diante da Xunta directiva da Sociedade o 10 de novembro de 1893 a súa memoria.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ORGANIZACIÓN:

- 1.3.3. Colonia Escolar Compostelá
/ Correspondencia
/ Informes
/ Rexistros
/ Contas

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

Colonia Escolar Compostelana patrocinada por la Sociedad Económica de Santiago: Vacaciones de 1893.

COSTA RICO, Antón. A Colonia Escolar Compostelana de 1893: Primeiro Centenario. Consorcio de Santiago, 1994.

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.3./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1894

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Colonia Escolar Compostelá

Unidade documental

Sinatura: 75/615

Título: Oficios nos que se agradece as axudas concedidas.

Data: 1894

Alcance e contido: Acordos da RSEAPS sobre as condicións que teñen que asumir os nenos da Colonia Escolar.

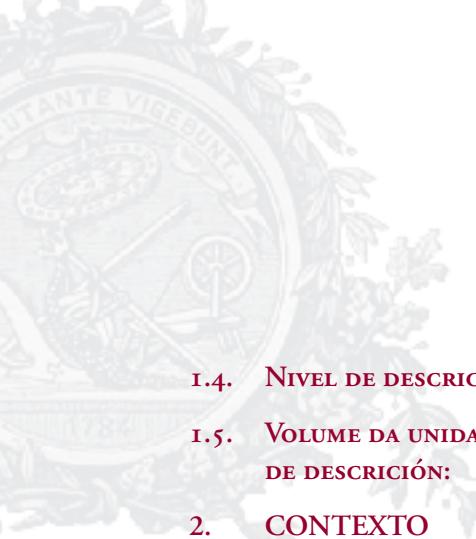
SERIE	INFORMES
-------	----------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.3./

1.2. TÍTULO: Informes

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1892 / 1893



I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Colonia Escolar Compostelá

Unidade documental

Sinatura: 73/587

Título: Ditame da Comisión sobre as colonias escolares.

Data: 1892 / 1893

Alcance e contido: Contén a publicación Colonia Escolar Compostelana patrocinada por la Sociedad Económica de Santiago: Vacaciones de 1893 e o Himno, Salva, Canción Galega (letra de Juan García Caballero e música de Enrique Lens Vieira).

SERIE

REXISTROS

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.3./

I.2. TÍTULO: Rexistros

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1893

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Colonia Escolar Compostelá

Unidade documental

252

Sinatura: 73/586

Título: Lista de nenos que participan na Colonia Escolar.

Data: 1893

Alcance e contido: Contén declaracíons dos pais dos nenos que formaron parte da 1ª colonia, a lista de alumnos da Escola Normal de Mestres de Santiago que cooperaron na realización da Colonia e relación das persoas que componen a Comisión da Colonia.

SERIE

CONTAS

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.3.3./

I.2. TÍTULO: Contas

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1893

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Colonia Escolar Compostelá

Unidade documental

Sinatura: 73/586

Título: Conta xustificativa e detallada que debe acompañar á conta xeral de ingresos e gastos da Colonia Escolar Compostelá.

Data: 1893



CAPÍTULO 5

Cultura

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.

1.2. TÍTULO: Cultura

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1834 / 1979

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 115 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da
cidade de Santiago

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.4. CULTURA
 - 1.4.1. Comisión do Inventario de Arquivos e Bibliotecas dos Conventos Suprimidos
 - 1.4.2. Sección de Arqueoloxía e Historia Rexional
 - 1.4.3. Museo
 - 1.4.4. Biblioteca
 - 1.4.5. Festas

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIONES:

REQUEJO ALONSO, Ana Belén. "El Museo de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago y su relación con el nacimiento de los primeros museos en Galicia". En Boletín Auriense. Separata del Tomo XXXI. Ourense, 2001.

REQUEJO ALONSO, Ana Belén. "Da feira á exposición no ámbito local. Conservar, expoñer e mirar como condicións para o progreso". En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela: 1784-2006. Santiago de Compostela: Caixa Galicia, páxs. 143-154. 2006.

REY CASTELAO, Ofelia. "A biblioteca da Real Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago". En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela: 1784-2006. Santiago de Compostela: Caixa Galicia. Páxs, 155-168. 2006

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.1.



1.2. TÍTULO: Comisión do Inventario de Arquivos e Bibliotecas dos Conventos Suprimidos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1835 / 1836

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Inventario de Arquivos e Bibliotecas dos Conventos Suprimidos

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

En 1835 en virtude do Real Decreto do 21 de agosto, unha comisión nomeada polo gobernador civil da Coruña e composta polos membros da RSEAPS é a encargada de examinar, inventariar e recoller canto conteñan os arquivos, bibliotecas e as pinturas, esculturas e outros obxectos de valor dos mosteiros e conventos suprimidos da cidade de Santiago de Compostela.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.4.1. Comisión do Inventario de Arquivos e Bibliotecas dos Conventos Suprimidos
/ Expedientes sobre os bens artísticos dos conventos suprimidos

SERIE

EXPEDIENTES SOBRE OS BENS ARTÍSTICOS DOS CONVENTOS SUPRIMIDOS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.1./

1.2. TÍTULO: Expedientes sobre os bens artísticos dos conventos suprimidos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1835 / 1836

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:

1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Inventario de Arquivos e Bibliotecas dos Conventos Suprimidos

Unidades documentais

Sinatura: 4/25 e 5/28 bis.

Título: Expediente sobre exame, inventario e custodia dos efectos dignos de conservarse que se atopan nas bibliotecas e arquivos dos suprimidos conventos da provincia da Coruña.

Data: 1835 / 1836
Alcance e contido: Inclúe índice.

1ª DIVISIÓN DE SECCIÓN **SECCIÓN DE ARQUEOLOXÍA E HISTORIA DE GALICIA**

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.2.
- 1.2. TÍTULO:** Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1916 / 1917
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 1ª división de sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidad documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Créase en 1915 unha Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia, que funciona con autonomía dentro da Sociedade e que se ocupa non só de estudos arqueolóxicos senón que tamén promove o establecemento dun museo central galego.

Entre as actuacións que se levaron adiante está a formalización dun Regulamento da Sección en 1916, onde se especifican os obxectivos, a normativa dos socios e a estrutura directiva da Sección.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.4.2. Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia
/ Expedientes de sesións

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

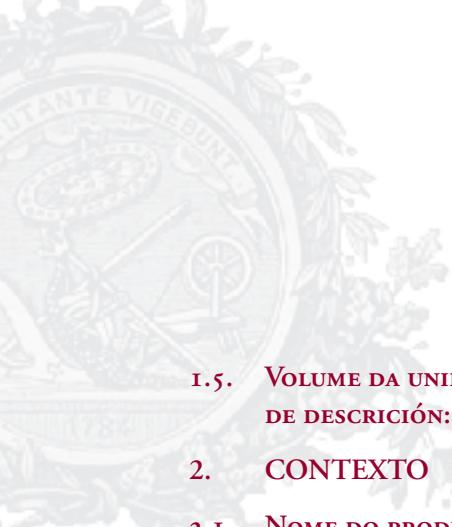
5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

Reglamento de la Sección de Arqueología e Historia de Galicia: Año de 1916. Santiago:

Tip. de “El Eco Franciscano”, 1917.

SERIE **EXPEDIENTES DE SESIÓN**

- 1. IDENTIFICACIÓN**
- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.2./
- 1.2. TÍTULO:** Expedientes de sesións
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1916 / 1917
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie



1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Só contén as convocatorias das sesións que son na súa maioría de 1916 excepto unha que pertence ao ano 1917.

Unidades documentais

Sinatura: 138/1298

Título: Convocatorias das sesións.

Data: 1916 / 1917

1ª DIVISIÓN DE SECCIÓN

MUSEO

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.3.

1.2. TÍTULO: Museo

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1834 / 1979

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 40 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A mediados do s. XIX, con motivo do proceso de desamortización de Mendizábal, naqueles lugares onde non se establece a Comisión de Monumentos, son unha serie de sociedades filantrópicas as que asumen as tarefas de recollida e conservación do patrimonio histórico-artístico procedente dos conventos suprimidos pola desamortización, a RSEAPS é unha delas.

Non é ata 1868 cando se empeza a perfilar a posibilidade de crear un museo constituíndose unha Comisión específica de fomento dos estudos históricos, arqueolóxicos e das belas artes en Galicia coa colaboración de Manuel Murguía, pero non frutifica. Anos máis tarde, en 1877, organízase unha campaña a favor da creación do museo, sen embargo a RSEAPS non conta ainda con pezas relevantes.

A inauguración do Museo prodúcese en 1884 coincidindo coa celebración do primeiro centenario da Sociedade Económica. O informe para a consecución do proxecto é redactado por unha comisión provisional composta por Vicente Martínez de la Riva, Antonio López Ferreiro, o Marques d'Algara de Gres, Luís Rodríguez Seoane e Bernardo Barreiro como relator. O ditame sobre a formación do Museo,

con data de 11 de xuño de 1884, se publica oito días máis tarde na revista que dirixe o propio Bernardo Barreiro, *Galicia diplomática*.

En 1916, a RSEAPS solicita ao Ministerio de Instrucción Pública un funcionario do Corpo Facultativo de Arquiveiros, Bibliotecarios e Arqueólogos para atender e abrir ao público a Biblioteca e o Museo. O servizo suspéndese en 1920 por falta de persoal. Nese período tanto a Biblioteca como o Museo forman parte da Sección Popular da Universidade Compostelán.

En 1945 téntase revitalizar o proxecto coa construcción dun novo edificio pero non chega a materializarse o que supuxo o fin definitivo do Museo.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Moitas das pezas procedentes da Exposición Rexional Galega de 1909, cedidas en depósito polos seus propietarios, continuaron formando parte do Museo da Sociedade xa que en moitos casos os seus donos non solicitaron a súa devolución. Esta situación mantense ata os anos vinte, que progresivamente vanse cedendo para un novo proxecto museístico que nace na cidade compostelá, o Museo da Catedral de Santiago.

Ao longo de 1928 e 1929 (momento no que comezan os traballos da creación do Museo da Catedral) procédese a retirada das pezas do Museo da Sociedade por parte do seus propietarios, sendo o comezo dunha etapa de decadencia para a institución que acabará por disolveuse.

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.4.3. Museo

- / Correspondencia
- / Instrumentos de control
- / Expedientes de saída temporal de bens culturais
- / Expedientes de doazóns de bens culturais
- / Expedientes de depósito de bens culturais

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.3./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1924 / 1979

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 3 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 97/933.2



Título:	Correspondencia dirixida aos membros da Comisión do Museo Arqueolóxico.
Data:	1924
Alcance e contido:	Oficios dirixidos a Gonzalo Bouzo, Francisco Romero Molezun, Jesús Carro, Salvador Cabeza, Celestino García Romero e Ricardo Blanco Cicerón comunicando os seus nomeamentos como membros da Comisión do Museo Arqueolóxico.
<hr/> Sinatura:	100/984.1
Título:	Solicitudes dos propietarios das pezas artísticas depositadas no Museo para a súa retirada.
Data:	1928 / 1929
Alcance e contido:	Os propietarios que deixaron en depósito algunha obra artística para a Exposición Rexional de 1909 que logo pasou a formar parte da colección do Museo da RSEAPS, remiten escritos á Sociedade solicitando a súa devolución para o traslado ao novo Museo da Catedral.
<hr/> Sinatura:	108/1113
Título:	Oficio solicitando información sobre un cadre de Juan García Miranda El milagro de las flores de San Nicolás de Talantino ou de San Diego de Alcalá cedido en calidad de depósito polo Museo do Prado.
Data:	1979

SERIE

INSTRUMENTOS DE CONTROL

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.3./

1.2. TÍTULO: Instrumentos de control

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1884 / 1886

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 177/5

Título: Libro inventario dos obxectos que recibe a Comisión encargada da instalación do Museo Arqueolóxico.

Data: 1884 / 1886

MUSEO ARQUEOLÓGICO

DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE SANTIAGO.

INVENTARIO de los objetos que recibe la Comisión encargada de su instalación.

Número	Fecha de llegada	Objeto entregado.	Propietario, persona o organismo de quien proviene.	Lugar en que se encuentra.	Fechas de la devolución.
1.	Mars.	Un cuadro de color.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
2.	Mars.	Un libro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
3.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
4.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
5.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
6.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
7.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
8.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
9.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
10.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
11.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
12.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
13.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
14.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
15.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	
16.	Mars.	Un cuadro antiguo.	D. José María Lira.	Casa del General Lira.	

**SERIE****EXPEDIENTES DE SAÍDA TEMPORAL DE BENS CULTURAIS****1. IDENTIFICACIÓN****1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.3./**1.2. TÍTULO:** Expedientes de saída temporal de bens culturais**1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1916 / 1973**1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 8 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago**Unidades documentais****Sinatura:** 94/873**Título:** Expediente de saída temporal de bens culturais do Museo e Biblioteca da RSEAPS á Universidade de Santiago.**Data:** 1916**Alcance e contido:** Só borrador da acta de entrega, na que comparecen José Varela de Limia y Menéndez e Luis Fernández Garrido en representación da RSEAPS e José M^a Bustamante, xefe da Biblioteca Universitaria.

Sinatura: 100/984.2**Título:** Expediente de saída temporal de obxectos para o Pavillón de Galicia na Exposición Iberoamericana de Sevilla.**Data:** 1929 / 1930**Alcance e contido:** Inclúe a relación de obxectos enviados.

Sinatura: 101/1012**Título:** Expediente de saída temporal dos retratos de Antonio Sánchez Seijas e a súa dona, pintados por Fierros, e dun cadro con incrustacións de nácar para o II Certame Rexional de Traballo que se celebra no Ferrol.**Data:** 1935

Sinatura: 103/1055**Título:** Expediente de saída temporal do cadro San Bento y los ídolos de Frai Juan Ricci para a Gran Exposición Histórica de San Bento.**Data:** 1948

Sinatura: 107/1089**Título:** Expediente de saída temporal das obras artísticas da RSEAPS para o futuro Museo Municipal de Santiago.**Data:** 1963

Alcance e contido:	Só contén a solicitude de cesión de pezas do Concello de Santiago.
Sinatura:	107/1093
Título:	Expediente de saída temporal de obras artísticas para a exposición de imaxinería e arte xacobeo en Galicia.
Data:	1965
Alcance e contido:	As obras son dúas táboas pintadas con escenas da vida de Santiago Apóstolo procedentes dunha porta, dúas esculturas que representan ao Apóstolo Santiago e un baleirado de xeso que representa a Santiago ecuestre.
Sinatura:	107/1093
Título:	Expediente de saída temporal de obras artísticas para a exposición Cornide e a súa época, organizada polo Instituto “José Cornide” de Estudios Coruñeses.
Data:	1966
Alcance e contido:	As obras son dúas táboas pintadas, con escenas da vida de Santiago Apóstolo, procedentes dunha porta e o retrato do arcebispo Malvar, primeiro presidente da Real Sociedade Económica de Amigos do País.
Sinatura:	107/1102
Título:	Expediente de saída temporal do cadro de Sánchez Seijas e a súa dona para a exposición sobre Dionisios Fierros.
Data:	1973

SERIE

EXPEDIENTES DE DOAZÓNS DE BENS CULTURAIS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.3./

1.2. TÍTULO: Expedientes de doazóns de bens culturais

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1834 / 1972

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 19 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 3/21.5

Título: Expediente de doazón de Ramón Neyra Rioboo dun cadro.

Data: 1834 / 1848

Alcance e contido: Inclúe o informe sobre a doazón dun cadro que Ramón Neyra Rioboo donou á Sociedade e a reclamación do seu fillo, Antonio Neyra de Mosquera, por incumprimento das condicións establecidas.



Sinatura:	5/29.1
Título:	Expediente de doazón dun retrato de Campomanes para ser colocado na Academia de Debuxo e dunha barra de estano da mina da Nosa Señora das Mercedes, sita na parroquia de San Miguel de Presqueiras ofrecida por José de la Riva Molino.
Data:	1835
<hr/>	
Sinatura:	29/231.2
Título:	Expediente de doazón do Marqués de Figueroa dunha columna miliaria da Gándara, Concello de Vedra.
Data:	1869
<hr/>	
Sinatura:	34/274.1
Título:	Expediente de doazón de Manuel Pereiro dun modelo de escaleira de caracol, construído en madeira.
Data:	1871
<hr/>	
Sinatura:	34/279.3
Título:	Expediente de doazón de Manuel Fernández do retrato de Carlos III.
Data:	1871
<hr/>	
Sinatura:	67/524
Título:	Expediente de doazón de José Alarcón do retrato do escultor Juan Sanmartín pintado por el.
Data:	1887
<hr/>	
Sinatura:	70/562
Título:	Expediente de doazón de Manuel López do retrato de Andrés Rodríguez pintado por Luis de Madrazo.
Data:	1889
<hr/>	
Sinatura:	71/573
Título:	Expediente de doazón de Antonio García Varela de retrato do cardeal Payá y Rico.
Data:	1890
<hr/>	
Sinatura:	80/668.33
Título:	Expediente de doazón de Isidoro Brocos dunha escultura.
Data:	1897
<hr/>	
Sinatura:	79/667
Título:	Expediente de doazón de José M. Martínez dun caixón con madeiras e minerais recollidos no arquipélago de Filipinas por Antonio Lozano, misioneiro do distrito de Benguet, na Illa de Trinidade e o seu catálogo correspondente.
Data:	1897
Alcance e contido:	Inclúe relación de obxectos.
<hr/>	
Sinatura:	80/677

Título:	Expediente de doazón de Enrique Lens dun ladrillo e un anaco de barro procedente dun baño romano.
Data:	1898
Sinatura:	81/690.26
Título:	Expediente de doazón do Marqués da Casa Pardiñas dun tímpano da Sagrada Familia procedente de Xerusalén.
Data:	1899
Sinatura:	82/701
Título:	Expediente de doazón de Eduardo Pondal dun fragmento da campá de Anllóns cunha reproducción autógrafa do primitivo esbozo da poesía con este mesmo título.
Data:	1900
Sinatura:	88/781
Título:	Expediente de doazón de Manuel López y López de obxectos para construír un monumento ao fundador da RSEAPS e dun óleo.
Data:	1907
Sinatura:	98/953.8
Título:	Expediente de doazón de Fernando Alsina dunha moeda de José Napoleón.
Data:	1927
Sinatura:	100/994
Título:	Expediente de doazón do Goberno Provisional da República do retrato de Alfonso XIII pintado por Juan Luis.
Data:	1931
Alcance e contido:	O retrato de Alfonso XIII estaba situado na Sala de Bandeiras do Concello de Santiago e a súa doazón débese a eliminación por parte da República de todo tipo de símbolos monárquicos.
Sinatura:	103/1038
Título:	Expediente de doazón da viúva de Milón Reales ao Museo da RSEAPS do cadro Retrato de María Reales de Teijeiro pintado por Fierros e dous medallóns de xeso co busto da citada señora e o seu esposo Maximino Teijeiro.
Data:	1943
Sinatura:	106/1079
Título:	Expediente de doazón de dous cadros San Gerónimo e Autorretrato de Brocos.
Data:	1959
Sinatura:	107/1101
Título:	Expediente de doazón do cadro de Leovigildo Pimentel y Coto Retrato da súa dona.
Data:	1972

**SERIE****EXPEDIENTES DE DEPÓSITO DE BENS CULTURAIS****1. IDENTIFICACIÓN****1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.3./**1.2. TÍTULO:** Expedientes de depósito de bens culturais**1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1867 / 1941**1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 11 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago**Unidades documentais****Sinatura:** 28/218.3**Título:** Expediente de depósito dunha mesa de xaspe propiedade do Colexio de misioneiros para Terra Santa e Marrocos, sito no Convento de San Francisco desta cidade.**Data:** 1867**Alcance e contido:** Inclúe o recibín da peza do ano 1842. A maioría dos documentos son referentes a devolución da peza por parte da Sociedade.

Sinatura: 177/5**Título:** Expediente de depósito de cadros propiedade do Concello de Santiago.**Data:** 1886**Alcance e contido:** Son as seguintes obras: 5 cadros ao óleo, dous cadros máis procedentes de Santos Domingos representando a este santo e ao pontífice Inocencio V e ademais o Cruceiro do Home Santo. Inclúe borrador do listado de membros da Comisión do Museo Arqueolóxico.

Sinatura: 86/753**Título:** Expediente de depósito de cadros procedentes do Museo Nacional de Pintura e Escultura.**Data:** 1886**Alcance e contido:** Inclúe só a relación de cadros depositados no ano 1885; relación de cadros que se concederon en depósito por Real Orde do 24 de abril de 1885 , Real Orde do 8 de xaneiro de 1886 e Real Orde do 7 de xuño de 1905, todos eles propiedade do Estado.

Sinatura: 74/605**Título:** Expediente de depósito da escultura "A violinista" de José Reynés da Sociedade Económica de Amigos do País de Pontevedra .

Data:	1893
Sinatura:	74/608.5
Título:	Expediente de depósito da bandeira da Milicia Urbana e Batallón da Garda Nacional da cidade de Santiago de 1837.
Data:	1893
Sinatura:	75/615 e 75/620
Título:	Expediente de depósito de cadros da Universidade de Santiago de Compostela durante as obras de ampliación.
Data:	1894
Alcance e contido:	Inclúe relación dos cadros e de obxectos da Biblioteca da Universidade.
Sinatura:	138/1293
Título:	Expediente de depósito de cadros propiedade do Estado.
Data:	1900
Sinatura:	86/753
Título:	Expediente de depósito do cadro de Eugenio Carredo Fernández “Víctima del trabajo”.
Data:	1905
Alcance e contido:	Este cadro foi cedido polo Estado a cambio de que a Sociedade entregase ao Museo Moderno (Madrid) os cadros pintados por Eugenio Oliva Rodrigo “Cervantes dedicando El Quijote al Conde de Lemos” e o de Jadraque “Escena del Quijote”. Este depósito non se levou a cabo segundo un oficio (borrador) do 18 de xaneiro de 1844 que vai dirixido ao Director Xeral de Belas Artes.
Sinatura:	96/922
Título:	Expediente de depósito de cadros propiedade do Estado.
Data:	1922
Alcance e contido:	Inclúe solicitude de información sobre os cadros e esculturas por parte da Dirección Xeral de Belas Artes .
Sinatura:	99/979
Título:	Expediente de depósito de cadros procedentes da Academia de Belas Artes de Roma e da Exposición Internacional de Barcelona.
Data:	1930
Alcance e contido:	Só correspondencia e solicitude da Sociedade Económica ao Padroado do Museo Nacional de Arte Moderno .
Sinatura:	102/1023
Título:	Expediente de depósito dun cadro de firma descoñecida propiedade de Joaquín Arias Sanjurjo.
Data:	1941



1ª DIVISIÓN DE SECCIÓN

BIBLIOTECA

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4.

I.2. TÍTULO: Biblioteca

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1835 / 1963

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división de sección

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 26 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

No regulamento aprobado por Real Cédula do 23 de setembro de 1784, baixo o epígrafe Título XIII, Da Librería, establece:

Título XIII: De la Librería

1. Irá recogiendo la Sociedad para su uso los escritores económicos y políticos, los de oficios y agricultura, especialmente publicados o traducidos por autores españoles.
2. Estarán a cargo por ahora del Secretario, y al del archivero luego se haya creado.

A orixe da Biblioteca iníciase cando en 1836 a RSEAPS se dirixe á Xefatura Superior Política da Coruña e ao Goberno de Isabel II solicitando os libros procedentes das bibliotecas dos conventos sometidos ao proceso da desamortización, o que se concede por Real Orde de 11 de maio de 1838 coa condición de que a nova biblioteca abra nos días e horas que pecha a Biblioteca Universitaria.

En 1871 o socio Ramiro Rueda presenta o proxecto de creación dunha biblioteca popular, que xa tivera como antecedente outra proposta de Manuel Soto Freire, en 1868. Na exposición do proxecto fai unha breve historia das bibliotecas populares e presenta as directrices básicas de como se debe regular a Biblioteca Pública e Popular da Sociedade Económica de Santiago.

Un novo proxecto para a construcción da biblioteca preséntase en 1884 polo socio Manuel Otero y López, coincidindo coa celebración do centenario da RSEAPS.

A Real Orde do Ministerio de Instrucción Pública e Belas Artes, do 22 de decembro de 1916, manda incorporar a Biblioteca da Sociedade á da Universidade de Santiago baixo a denominación de Sección Popular, sen cambiar a súa ubicación, no colexio de San Clemente, sede da RSEAPS. En decembro de 1949, os libros propios da Sociedade Económica que constituían o fondo antigo se trasladaron aos locais universitarios xunto cos libros propiedade do Ministerio de Educación Nacional, constituíndo un servizo anexo á Biblioteca da Universidade, formando parte dunha sección máis da Biblioteca Universitaria “Sección Popular”.

Cando a RSEAPS tivo que trasladarse do colexio de San Clemente, que pasa a ser o Instituto Feminino Rosalía de Castro, a súa Biblioteca é trasladada ao triforio da Catedral e ao pouco tempo á Universidade por problemas de humidade.

Esa situación é provisional, ata que Manuel Pérez Búa, inspector rexional de bibliotecas da zona noroeste e director das bibliotecas públicas de Santiago, encárgase de facer cumprir a Orde ministerial do 15 de xuño de 1955 que dispuxía a creación da Biblioteca Pública de Santiago, asignándolle, entre outros, os libros da Sección Popular da Universidade que son levados ao local cedido pola Caixa de Aforros na praza de Salvador de Parga, en febreiro de 1956, sede da “Biblioteca Pública de Santiago”.

Non sería o último traslado, xa que en 1964 os libros volveron á Universidade, o seu último depósito.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

En xullo de 1897 remátase a elaboración do Catálogo dos libros que existen na Biblioteca da RSEAPS”, dividido en dous fondos: o de libros con autor coñecido e o de libros, folletos e cadernos sen autor, obras de carácter institucional, publicacións periódicas e revistas científicas”.

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.4.4. Biblioteca

- / Actas de sesións da Xunta do Padroado da Biblioteca Pública de Santiago
- / Correspondencia
- / Instrumentos de control
- / Ingresos de libros
- / Expedientes de saída temporal de fondos da biblioteca
- / Expedientes de doazóns de bens culturais

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. UNIDADES DOCUMENTAIS RELACIONADAS:

No parágrafo correspondente ás Comisións hai dous expedientes relacionados coa creación da Biblioteca da RSEAPS: Sig. 4.22 – 6.30 e Sig.34/276.1

SERIE	ACTAS DE SESIÓNDS DA XUNTA DO PADROADO DA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SANTIAGO.
-------	---

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4./

1.2. TÍTULO: Actas de sesións da Xunta do Padroado da Biblioteca Pública de Santiago.

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1955

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Xunta do Padroado da Biblioteca Pública de Santiago



Unidades documentais

Sinatura: 106/1073
Título: Acta da 1ª reunión.
Data: 1955
Alcance e contido: Só borrador.

SERIE	CORRESPONDENCIA
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4./	
1.2. TÍTULO: Correspondencia	
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1875 / 1963	
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie	
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 3 unidades documentais	
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DE PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago	

Unidades documentais

Sinatura: 39/317.1
Título: Correspondencia de Gabriel Cabezas y Rodríguez sobre un catálogo de obras para a inauguración dunha biblioteca municipal
Data: 1875
Alcance e contido: Inclúe Catálogo manuscrito das obras que han de servir de base para a fundación dunha Biblioteca Municipal en Santiago

Sinatura: 103/1044
Título: Oficio do traslado da Biblioteca da Sociedade Económica de Amigos do País, depositada na Biblioteca Universitaria de Santiago á Catedral de Santiago de Compostela
Data: 1945

Sinatura: 107/1087
Título: Oficio no que se informa do traslado da Biblioteca Popular da RSEAPS, depositada na Biblioteca Pública á Biblioteca Universitaria por cuestiós de espazo.
Data: 1963

SERIE	INSTRUMENTOS DE CONTROL
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4./	

I.2. TÍTULO: Instrumentos de control

I.3. DATAS DE PRODUÇÃO: 1877 / 1944

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 4 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 177/1

Título: Índice de libros existentes na Biblioteca da RSEAPS / [elaborado por] Felipe Gutiérrez de la Peña y Tostado.

Data: 1877

Sinatura: 177/2

Título: Índice de autores da Biblioteca da RSEAPS / [elaborado por] Felipe Gutiérrez de la Peña y Tostado.

Data: 1877

Alcance e contido: O número de orde corresponden aos do índice de libros (Signatura 177.1).

Sinatura: 177/3

Título: Índice de libros concedidos polo Ministerio de Fomento / [elaborado por] Felipe Gutiérrez de la Peña y Tostado.

Data: 1886

Sinatura: 177/4

Título: Relación de libros trasladados da Biblioteca da RSEAPS.

Data: 1944

SERIE

INGRESOS DE LIBROS

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4./

I.2. TÍTULO: Ingresos de libros

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1867 / 1904

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 15 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago



Unidades documentais

Sinatura:	28/223.2
Título:	Ingresos de libros procedentes do Banco Industrial e Mercantil.
Data:	1867
<hr/>	
Sinatura:	30/236.1 e 30/238.3
Título:	Ingresos de libros procedentes do Ministerio de Fomento e Carlos Ramón Fort.
Data:	1868
<hr/>	
Sinatura:	29/234.2
Título:	Ingresos de libros procedentes da colección de Ramón de la Sagra.
Data:	1868
<hr/>	
Sinatura:	30/245.1 e 30/246.2
Título:	Ingresos de libros entregados por Vicente Vázquez Queipo e Manuel Murguía e subscrición á Enciclopedia agrícola publicada por Espejo y Becerra.
Data:	1869
<hr/>	
Sinatura:	34/274.2
Título:	Ingresos de libros.
Data:	1871
<hr/>	
Sinatura:	34/273
Título:	Ingresos de libros da Dirección Xeral de Instrucción Pública do Ministerio de Fomento.
Data:	1871
<hr/>	
Sinatura:	64/509
Título:	Ingresos de libros referentes á pesca, do Ministerio de Mariña.
Data:	1885
<hr/>	
Sinatura:	68/533
Título:	Ingresos de libros.
Data:	1887
<hr/>	
Sinatura:	69/540 e 69/550
Título:	Ingresos de libros.
Data:	1888
<hr/>	
Sinatura:	70/559
Título:	Ingresos de libros.
Data:	1889
<hr/>	
Sinatura:	72/582
Título:	Ingresos de libros.
Data:	1892

Alcance e contido: Só contén o listado de libros.

Sinatura: 80/676

Título: Ingresos de libros.

Data: 1898

Sinatura: 81/687

Título: Ingresos de libros.

Data: 1899

Alcance e contido: É un listado de publicacións.

Sinatura: 80/699

Título: Ingresos de libros.

Data: 1900

Sinatura: 85/744

Título: Ingresos de libros.

Data: 1904

Alcance e contido: Son minutas

SERIE

EXPEDIENTES DE SAÍDA TEMPORAL DE FONDOS DA BIBLIOTECA

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4./

1.2. TÍTULO: Expedientes de saída temporal de fondos da biblioteca

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1916 / 1956

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 94/873

Título: Expediente de saída temporal de bens do Museo e Biblioteca da Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago á Universidade de Santiago.

Data: 1916

Alcance e contido: Só borrador da acta de entrega da Biblioteca e Museo propiedade da RSEAPS. Comparecen José Varela de Limia y Menéndez e Luis Fernández Garrido en representación da RSEAPS e José M^a Bustamante, director da Biblioteca Universitaria.



Sinatura:	106/1074
Título:	Expediente de saída temporal dos fondos da Biblioteca da RSEAPS que formarán parte da Biblioteca Pública de Santiago.
Data:	1956
Alcance e contido:	Acta de aceptación da Inspección Rexional de Bibliotecas da Zona Noroeste, na que o presidente da Sociedade en cumprimento da Real Orde do Ministerio de Instrucción Pública do 22 de decembro de 1916 manifesta a súa conformidade co novo destino que se dan aos fondos da Biblioteca da devandita Sociedade que formarán parte de Biblioteca Pública.

SERIE**EXPEDIENTES DE DOAZÓNS DE FONDOS PARA A BIBLIOTECA****1. IDENTIFICACIÓN****I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.4./**I.2. TÍTULO:** Expedientes de doazóns de fondos para a biblioteca**I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1835**I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie**I.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago**Unidades documentais****Sinatura:** 4.24.3**Título:** Expediente de doazón de José López Ayllón de “papeis para servir ao eloxio biográfico de José Andrés Cornide”.**Data:** 1835**1ª DIVISIÓN DE SECCIÓN****FESTAS****1. IDENTIFICACIÓN****I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.5.**I.2. TÍTULO:** Festas**I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1834 / 1897**I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 1ª división de sección**I.5. VOLUME DA UNIDADE**
DE DESCRICIÓN: 43 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión de Bailes / Comisión de Festas

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.4.5. Festas

- / Expedientes de organización de bailes
- / Expedientes de organización de festexos

SERIE

EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE BAILES

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.5./

I.2. TÍTULO: Expedientes de organización de bailes

I.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1834 / 1890

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 38 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisións de Bailes

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago, xunto co Concello de Santiago de Compostela, crea a Comisión Mixta de Bailes co obxecto de arrendar a organización de bailes que supoñen unha fonte importante de ingresos para as dúas entidades.

Este arbitrio foi creado a petición da RSEAPS e concedido pola autoridade superior da provincia o 24 de novembro de 1834, para soster a Academia de Debuxo. Por Real Orde do 26 de decembro de 1835 acordouse que os ingresos se compartisen entre a Sociedade e o equipo da Milicia Nacional. Cando esta foi disolta, volveu a Sociedade a disfrutar por completo dos beneficios, ata que en 1845 se acordou atender coa metade destes produtos ao sostento dos expósitos da Casa Hospicio, configurando así una Comisión mixta de ambas corporacións para a dirección e administración dos bailes.

Este privilexio relaciónnase coas reais ordes do 26 de decembro de 1835 e 4 de novembro de 1838 en virtude das que se faculta aos xefes políticos para conceder licenza dos bailes de máscaras sempre que os seus produtos se destinen a beneficia ou instancias públicas.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Os expedientes para a organización de bailes conteñen os seguintes documentos: copia do acordo da Sociedade na sesión ordinaria; oficio ao Gobernador Civil pedindo que se lle conceda o permiso para o baile; permiso para a celebración dos bailes; creación da comisión para a elaboración do prego de condicións; informe e prego de condicións; prego de condicións para o remate dos bailes públicos de Entroido destinando o seu importe por metades á Sociedade Económica e ao Concello de Santiago; instancias dos contratistas; copia do oficio aos comisionados para que executen o contrato cos postores;



oficio dos comisionados dando parte de haber realizado o contrato e estendida escritura; oficio do tesoureiro da corporación acusando recibo das cartas dos contratistas.

Unidades documentais

Sinatura: 1/12.12

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1834 / 1835

Sinatura: 5/28.2

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1835 / 1836

Sinatura: 6/32.4

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1836 / 1837

Sinatura: 9/46.1

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1838

Sinatura: 9/51.1

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1839

Sinatura: 10/53.2

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1840

Sinatura: 11/66.3

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1842

Sinatura: 12/72.1

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1843

Sinatura: 7/40.5

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1837 / 1844

Sinatura: 12/74.2

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data: 1844

Sinatura: 13/81

Título: Expediente de baile de máscaras.

Data:	1844 / 1845
Sinatura:	14/87
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1847
Sinatura:	14/90.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1848
Sinatura:	15/90.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1850
Sinatura:	15/99.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1851
Sinatura:	15/100.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1852
Sinatura:	16/101.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1853
Sinatura:	16/106.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1855
Sinatura:	17/116.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1858
Sinatura:	17/116.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1859
Sinatura:	19/127
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1860
Sinatura:	20/137.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1861 / 1862
Sinatura:	22/151.1 e 21/144.2



Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1862
<hr/>	
Sinatura:	22/157
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1862 / 1863
<hr/>	
Sinatura:	23/161.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1864
<hr/>	
Sinatura:	26/193.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1864 / 1865
<hr/>	
Sinatura:	27/201
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1866
<hr/>	
Sinatura:	27/209.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1867
<hr/>	
Sinatura:	29/227
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1867
<hr/>	
Sinatura:	30/243.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1869
<hr/>	
Sinatura:	33/261
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1870
<hr/>	
Sinatura:	34/274.4
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1870
<hr/>	
Sinatura:	35/282
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1872
<hr/>	
Sinatura:	37/295
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1872

Sinatura:	37/304.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1874
Sinatura:	39/317.2
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1874
Sinatura:	45/353.1
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1876
Sinatura:	71/570
Título:	Expediente de baile de máscaras.
Data:	1890

SERIE EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE FESTEXOS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.4.5./

1.2. **TÍTULO:** Expedientes de organización de festexos

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1868 / 1897

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 15 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión de Festexos

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. **ALCANCE E CONTIDO:**

Expedientes anuais de festexos que se tramitan con motivo das festas que se celebran na localidade o dia do Apóstolo. Esta tipoloxía documental consta do seguinte trámite: acordo da Xunta ordinaria para constituir a Comisión de Festexos, o nomeamento dos seus membros, celebración das sesións da Comisión de Festexos, aprobación das contas e a disolución da Comisión de festexos.

Documentos básicos que compón o expediente: traslado de acordo, oficios de requerimento, actas da Comisión de Festexos, correspondencia, carteis para anunciar os actos conmemorativos, facturas e recibos.

Na súa maioría son oficios de invitación para asistir aos actos organizados pola RSEAPS e listados das persoas, das corporacións e xornais aos que se remitiron as circulares.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.3. **UNIDADES DE DESCRICIÓN RELACIONADAS:**

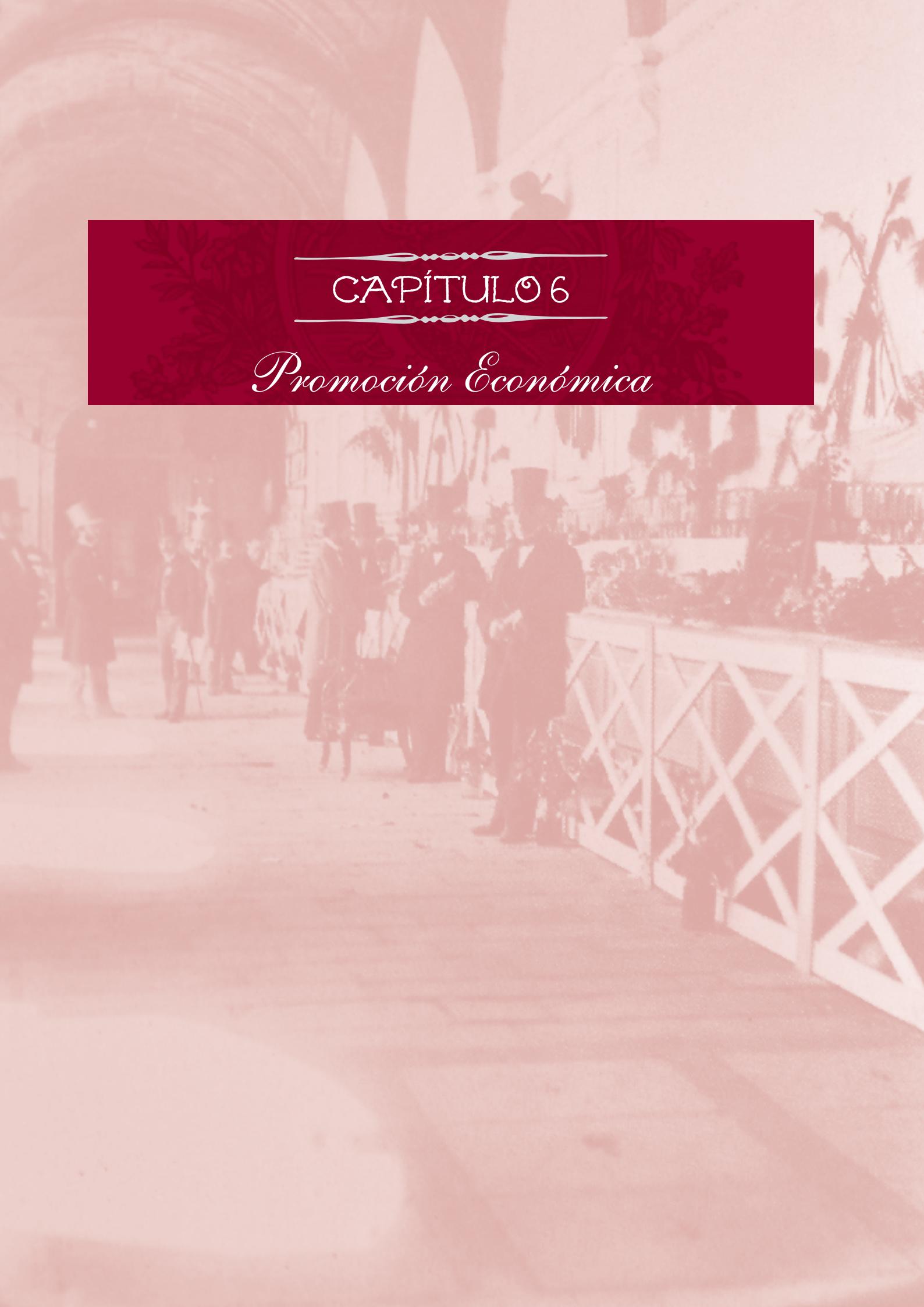


Esta documentación producida pola Comisión de festexos está relacionada cos expedientes de premios e os expedientes de gando adscritas á Promoción Económica xa que formaban parte importante dos actos de celebración das festas do Apóstolo. De feito, ás veces, a documentación está fisicamente xunta polo que é posible que formaran parte da mesma tipoloxía.

Unidades documentais

Sinatura:	30/239.4
Título:	Expediente sobre a organización dunha función ecuestre.
Data:	1868
Alcance e contido:	Organizado conxuntamente pola Sociedade Económica e a Xunta Municipal de Beneficencia.
<hr/>	
Sinatura:	55/422
Título:	Expediente para a organización da conmemoración polo segundo centenario de Calderón de la Barca.
Data:	1881
Alcance e contido:	Inclúe a poesía premiada polo claustro da Universidade de Compostela e accésit, poesía de Benito Losada titulada Apoteose de Calderón, en galego.
<hr/>	
Sinatura:	55bis/426a, 55/419 e 55/421
Título:	Expediente para a organización da festividade do Apóstolo.
Data:	1881
Alcance e contido:	Inclúe a documentación referente ao Certame de Artes e Oficios e á Exposición de gando, actos que se organizaron para a celebración da festividade do Apóstolo.
<hr/>	
Sinatura:	61/477
Título:	Expediente para a organización da festividade do Apóstolo.
Data:	1883
Alcance e contido:	Só ditame e ampliación do ditame sobre como vai a ser a programación dos actos dos festexos do 15 de xaneiro de 1883 e 28 de maio de 1883
<hr/>	
Sinatura:	62/492, 62/493 e 62/494
Título:	Expediente para a organización da festividade do Apóstolo.
Data:	1885 / 1886
Alcance e contido:	Inclúe a documentación sobre o Certame de Artes e Oficios e Exposición de gando, actos que se organizaron para a celebración da festividade do Apóstolo.
<hr/>	
Sinatura:	69/543
Título:	Expediente para a organización da festividade do Apóstolo.
Data:	1888
Alcance e contido:	Inclúe a documentación sobre a organización do Certame e Concurso rexional de gando dentro dos actos da festividade do Apóstolo.
<hr/>	
Sinatura:	70/559

Título:	Expediente para a organización da festividade do Apóstolo.
Data:	1889
Sinatura:	78/656, 78/658 e 78/659
Título:	Expediente para a organización da festividade do Apóstolo.
Data:	1897
Alcance e contido:	Inclúe a correspondencia e rexistro de doantes que participaron na karmese para recadar fondos para a creación da Escola de Instrucción Pública.



CAPÍTULO 6

Promoción Económica

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.

1.2. TÍTULO: Promoción Económica

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1785 / 1943

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 153 unidades documentais, 8 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A RSEAPS recolle no Título I, artigo 1 dos Estatutos, os obxectivos que marcan as súas actividades en materia de promoción económica:

“La Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Santiago tendrá por instituto mejorar la industria popular y los oficios, auxiliar su enseñanza, divulgar los secretos de las artes, anunciar las máquinas que simplifiquen las maniobras, facilitar su ejecución y uso, fomentar la pesca en su dilatada costa, la agricultura y la cría de ganados, procurando que se quiten las trabas que a los adelantamientos de todas estas cosas puedan oponerse, y finalmente proporcionar a los habitantes de Galicia los medios para que puedan vivir de su trabajo, aficionándolos a el y haciendo lo posible para que no les falte en que emplearle; todo bajo la autoridad de los legítimos superiores”.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Documentos que testemuña as atribucións da Sociedade no ámbito da promoción e o desenvolvemento económico do país.

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.5. PROMOCIÓN ECONÓMICA

1.5.1. Premios e concursos

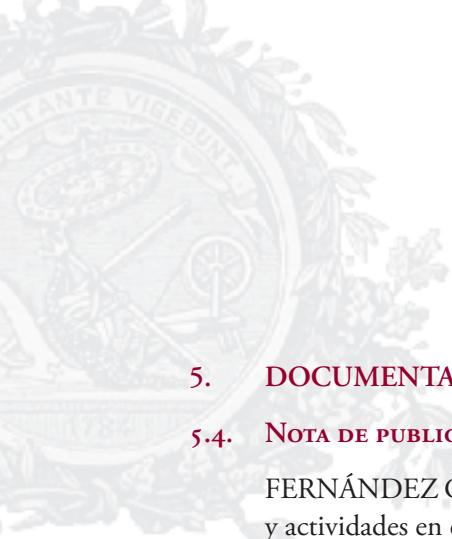
1.5.2. Congresos agrícolas

1.5.3. Exposicións

1.5.4. Publicacións

1.5.5. Ferrocarril

1.5.6. Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de Compostela



5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓN:

FERNÁNDEZ CASANOVA, M^a del Carmen. Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago: Vida y actividades en el s. XIX. Sada, 1981.

1 ^a DIVISIÓN DE SECCIÓN	PREMIOS E CONCURSOS
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:	ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.1.
1.2. TÍTULO:	Premios e concursos
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1784 / 1897
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	1 ^a división de sección
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	16 unidades documentais
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago
2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:	Un dos obxectivos da Sociedade Económica dende a súa fundación foi o de procurar o melloramento da agricultura e da gandería mediante propostas, estudos, experiencias dos propios socios ou colaborando co Goberno ou institucións, como se pode comprobar no seu Título I dos Estatutos “Do instituto da Sociedade”. Así mesmo, convencidos que o fomento da competencia entre agricultores sería beneficioso para o sector agrícola e gandeiro, estableceron a celebración de concursos nos que se premiaban os mellores produtos.
3. CONTIDO E ESTRUTURA	
3.4. ORGANIZACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">1.5.1. Premios e concursos<ul style="list-style-type: none">/ Expedientes de premios/ Expedientes de concursos de gando

288

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓN:

FERNÁNDEZ CASANOVA, M^a del Carmen. Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago: Vida y actividades en el s. XIX. Sada, 1981, páxs. 101-129.

REQUEJO ALONSO, Ana Belén. “Da feira á exposición no ámbito local. Conservar, expoñer e mirar como condicións para o progreso”. En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela: 1784-2006. Santiago de Compostela: Caixa Galicia, páxs. 143-155. 2006.

SERIE	EXPEDIENTES DE PREMIOS
-------	------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.1./

1.2. TÍTULO: Expedientes de premios

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1785 / 1881

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 5 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Expedientes mediante os que se tramita outorgar un premio á mellor iniciativa dentro dos diferentes ámbitos económicos do país.

Nos Estatutos o Título XVI se titula “De los premios”:

1. Habrá cada año tres suertes de premios.
2. La primera se propondrá por la Sociedad a los que en su provincia se distingan prácticamente en algún ramo de las Artes, Industria o Agricultura, por ejemplo: al artesano que haga mejor una maniobra, al labrador que coja una mayor cantidad de alguna especie de fruto, cuyo cultivo convenga promover.
3. Estos asuntos se deberán anunciar por carteles en todos los pueblos del distrito de la Sociedad y por lo perteneciente a la Agricultura se comunicarán por circular a los párrocos de las aldeas, para que los haga saber a sus feligreses.
4. Hará la Sociedad la adjudicación de los premios a pluralidad de votos y en vista del informe de tres revisiones que nombrará, para que con el socio protector del oficio a que pertenezca el asunto, el director, censor, y secretario examinen el mérito de los concurrentes.
7. La tercera suerte de premios se concederá a los que mejor traten algunos problemas pertenecientes a la Agricultura, Artes, o Industria.
8. Los asuntos de estos premios y su cantidad los propondrá la Sociedad y se costearán de su Tesorería.
9. Elegidos los problemas a pluralidad de votos, se anunciarán en la Gaceta con la cantidad del premio, día de la adjudicación y demás advertencias necesarias.

6. NOTAS

6.1. AO CONTIDO:

Os artigos 5 e 6 refírense aos premios que se outorgan aos alumnos das escolas.



Unidades documentais

Sinatura:	1/2.1
Título:	Expediente de premios para o fomento do cultivo de cáñamo limpo e preparado para a fábrica de Jarcia y Lona.
Data:	1785
Alcance e contido:	Contén só o certificado impreso de Luis Marcelino Pereira, secretario perpetuo da RSEAPS [...] para que á conta da Real Facenda se gratifique aos catro labradore que primeiro vendan á Mariña doce quintais e medio de cáñamo limpo e preparado para a Fábrica de Jarcia i Lonas.
<hr/>	
Sinatura:	1/3.2
Título:	Expediente de premios para o que mellor elabore unhas colchas de fío.
Data:	1786
Alcance e contido:	Contén só o recibín do pagamento de 320 reais de vellón de Joseph Caamaño para o premio de elaboración de colchas de fío que, por falta de opositores, se utilizou para premiar na a modalidade das colmeas.
<hr/>	
Sinatura:	1/5.4
Título:	Expediente de premios para o fomento de actividades agrícolas.
Data:	1788
Alcance e contido:	Contén só correspondencia sobre como deben ser as condicións do pagamento do premio por parte de Josef Caamaño.
<hr/>	
Sinatura:	30/238.1
Título:	Solicitud de Hermenegildo Rivadas dun premio pola industria que está desenvolvendo de aclimatación do verme de seda.
Data:	1868
<hr/>	
Sinatura:	55/419
Título:	Expediente de premios.
Data:	1881
Alcance e contido:	Inclúe o ditame do xurado sobre as memorias científicas que concursan, a memoria sobre método fácil e económico de destilación (+2 debuxos) e memoria acerca do establecimiento dunha fábrica de destilación (+ 1 debuxo)

SERIE

EXPEDIENTES DE CONCURSOS DE GANDO

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.1./

I.2. TÍTULO: Expedientes de concursos de gando

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1861 / 1897

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE**DE DESCRICIÓN:** 11 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión de gando**3. CONTIDO E ESTRUTURA****3.1. ALCANCE E CONTIDO:**

Os concursos de gando teñen lugar o 25 de xullo e son de carácter anual para recompensar os traballos dos gandeiros e así estimular e procurar o melloramento das razas. A súa organización é responsabilidade dunha comisión elixida pola Sociedade Económica, que algúns anos conta coa colaboración do Concello para o que se forma unha comisión mixta. Algúns anos, os premios son de índole económica e noutros son diplomas e distintivos. Estes eventos organízanse dentro das exposicións agrícolas ou de forma independente.

Documentos básicos que compoñen os expedientes:

- Constitución da comisión encargada de outorgar os premios as mellores castas de gando.
- Actas da Comisión de gando.
- Programa da exposición.
- Anuncio do evento.
- Relación de gando que opta aos premios.
- Listado das persoas e dos concellos aos que se mandaron programas.
- Listado de premiados.
- Contas dos gastos e ingresos que xera a organización do concurso.
- Entradas á exposición de gando e rifas que se repartían entre os asistentes.

Unidades documentais**Sinatura:** 20/141.1 e 21/149**Título:** Expediente de concurso de gando.**Data:** 1861**Sinatura:** 53/405**Título:** Expediente de concurso de gando.**Data:** 1880**Sinatura:** 55/420 e 55 bis/426a**Título:** Expediente de concurso de gando.**Data:** 1881**Sinatura:** 61/474 e 61/475**Título:** Expediente de concurso de gando.**Data:** 1884**Alcance e contido:** Contén 50 rifas para sorteio de vacas.



Sinatura:	63/503 e 64/510
Título:	Expediente de concurso de gando.
Data:	1885
<hr/>	
Sinatura:	62/492
Título:	Expediente de concurso de gando.
Data:	1885 / 1886
Alcance e contido:	Contén cartel manuscrito anunciando o Concurso de gando.
<hr/>	
Sinatura:	65/516
Título:	Expediente de concurso de gando.
Data:	1886
<hr/>	
Sinatura:	67/527
Título:	Expediente de concurso de gando.
Data:	1887
<hr/>	
Sinatura:	69/543
Título:	Expediente de concurso gando para celebrar a festividade do Apóstolo.
Data:	1888
<hr/>	
Sinatura:	78/660
Título:	Expediente de concurso de gando.
Data:	1897
<hr/>	
Sinatura:	132/1270 e 132/1271
Título:	Expediente de concurso de gando.
Data:	1885 /1888
Alcance e contido:	Inclúe memoria da Compañía de seguros mutuos contra a mortalidade do gando titulada “La iniciativa Caldense” (Caldas de Reis, Pontevedra, 1887) e carta dirixida á RSEAPS que leva o título “Las corridas de toros en Galicia” (s/d e s/l).

292

2ª DIVISIÓN DE SECCIÓN**CONGRESOS****1. IDENTIFICACIÓN****I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.**I.2. TÍTULO:** Congresos**I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1846 / 1909**I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 2ª división de sección**I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 49 unidades documentais, 2 libros**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago.

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Coa organización dos congresos a Sociedade tenta analizar a realidade do sector económico en Galicia.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.2. Congresos agrícolas
 - 1.5.2.1. Congreso Agrícola de 1862
 - 1.5.2.2. Congreso Agrícola de 1864
 - 1.5.2.3. Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
 - 1.5.2.4. Congreso Agrícola e de Pesca de 1886
 - 1.5.2.5. Congreso Económico Galego de 1897
 - 1.5.2.6. Congreso da Emigración de 1909

3ª DIVISIÓN DE SECCIÓN

CONGRESO AGRÍCOLA DE 1862

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.1.

1.2. TÍTULO: Congreso Agrícola de 1862

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1861 / 1862

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 3ª división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Mixta do Congreso Agrícola de 1862

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A iniciativa do Gobernador da provincia de Pontevedra promóvese a organización dunha exposición pública de produtos agrícolas e industriais do país en Pontevedra e outra en Santiago a cargo da RSEAPS a celebrar en 1862. Malia todos os traballos previos de organización do evento que realiza a Sociedade, este non chegou a celebrarse.

3. CONTIDO E ESTRUTURA:

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.2.1. Congreso Agrícola de 1862
 - / Expedientes de organización de congresos



SERIE	EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS
-------	--

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.1./
- 1.2. TÍTULO: Expedientes de organización de congresos
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1861 / 1862
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión Mixta do Congreso Agrícola de 1862

Unidades documentais

Sinatura:	17/119, 20/137.3
Título:	Expediente de organización do Congreso Agrícola de 1862.
Data:	1861 / 1862
Alcance e contido:	Inclúe oficios referentes aos traballos preparatorios do congreso, ademais oficios das deputacións provinciais aceptando participar na Comisión Mixta organizadora, borrador da Acta de instalación da Comisión Mixta provisional da Exposición de Galicia.

3ª DIVISIÓN DE SECCIÓN	CONGRESO AGRÍCOLA DE 1864
------------------------	---------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2.
- 1.2. TÍTULO: Congreso Agrícola de 1864
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1864 / 1865
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 3ª división de sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 12 unidades documentais, 1 libro

294

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola de 1864
- 2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

No Congreso Agrícola de 1864, presidido polo director da Sociedade, con dous secretarios para levar as actas das sesións, se discuten e someten a votación temas como a propiedade rural e agricultura galega os días 24, 25, 26, 27 e 28 de xullo. Unha vez aprobados, o presidente nomea unha comisión de tantos individuos como opinións se teñan presentado que se encarga de redactar o ditame aprobado por maioría, consignando nel todos os debates.

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.2.2. Congreso Agrícola de 1864
 - / Expedientes de sesiones
 - / Expedientes de organización de congresos
 - / Correspondencia
 - / Relaciones de participantes
 - / Discursos
 - / Relatorios
 - / Contas

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIONES:

CIRCULAR elaborada pola Comisión do Congreso Agrícola de 1864.

REGLAMENTO interior del Congreso Agrícola, convocado por la Sociedad Económica de Amigos del País de esta ciudad, en julio de 1864. Santiago, Imp. de José R. Ruibal, Riego del Agua 5, 1864.

SERIE	ACTAS DE SESIÓN
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2./

I.2. TÍTULO: Actas de sesiones

I.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1864

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 5 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 24/175

Título: Actas de sesiones

Data: 1864

Sinatura: 24/177

Título: Actas de sesiones.

Data: 1864

Sinatura: 25/186

Título: Actas de sesiones.

Data: 1864

Sinatura: 25/187



Título: Actas de sesións.

Data: 1864

Sinatura: 25/188

Título: Actas de sesións.

Data: 1864

SERIE

EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.52.2./

1.2. TÍTULO: Expedientes de organización de congresos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1864 / 1865

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 24/171 e 24/172

Título: Expediente de organización do Congreso Agrícola de 1864.

Data: 1864 / 1865

Alcance e contido: Contén oficios referentes aos traballos previos á celebración do Congreso Agrícola.

SERIE

CORRESPONDENCIA

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1864

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 24/171, 24/172, 24/184 e 25/190
Título: Correspondencia do Congreso Agrícola de 1864.
Data: 1864
Alcance e contido: Inclúe oficios referentes ao Congreso, circulares. Ademais, suplemento do nº 23 do xornal “El Alerta” (1 folla) e Reglamento interior del Congreso Agrícola, convocado por la Sociedad Económica de Amigos del País de esta ciudad, en julio de 1864. Santiago, Imp. de José R. Ruibal, Riego del Agua 5, 1864.

SERIE	RELACIÓN DE PARTICIPANTES
-------	---------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2./

1.2. TÍTULO: Relacións de participantes

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1864

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 175.3

Título: Libro de sinaturas dos señores individuos do Congreso Agrícola Galego.

Data: 1864

Sinatura: 24/174

Título: Listados de participantes ao Congreso Agrícola de 1864.

Data: 1964

Sinatura: 25/185.1

Título: Listados de participantes ao Congreso Agrícola de 1864.

Data: 1864

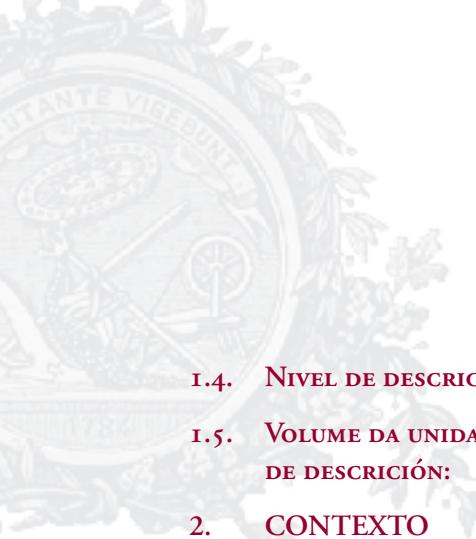
SERIE	DISCURSOS
-------	-----------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2./

1.2. TÍTULO: Discursos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1864 / 1865



1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 24/171, 24/172, 24/182

Título: Discursos que se pronunciaron no Congreso Agrícola de 1864.

Data: 1864 / 1865

SERIE	RELATORIOS
-------	------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2./

1.2. **TÍTULO:** Relatorios

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1864 / 1865

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 24/171, 24/172, 24/173, 24/178, 24, 179, 24/180, 24/181, 24/182, 25/186, 25/189, 25/190 e 25/191

Título: Relatorios e extractos que se presentan no Congreso Agrícola de 1864.

Data: 1864

Alcance e contido: Inclúe os seguintes relatorios: “O desestanco do sal”, “Proxecto de Lei para xeneralizar os coñecementos agrícolas en todo o Reino”, “Proxecto de Lei, ensino de oficios e artes”, “Discurso sobre a redención do foro” e ademais, extractos das intervencións dos congresistas.

SERIE	CONTAS
-------	--------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.2./

1.2. **TÍTULO:** Contas

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1864

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola de 1864

Unidades documentais

Sinatura: 24/176

Título: Contas do Congreso Agrícola de 1864.

Data: 1864

3ª DIVISIÓN DE SECCIÓN

CONGRESO AGRÍCOLA E DE PESCA DE 1885

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.3.

1.2. **TÍTULO:** Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1884 / 1885

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** 3ª división de sección

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 9 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A RSEAPS promoveu a celebración do Congreso Agrícola e de Pesca, os días 28, 29 e 30 de xullo de 1885 baixo a presidencia de Eugenio Montero Ríos.

Resérvase o emprego do resultado dos traballos do Congreso, así como a publicación dos discursos, memorias e documentos presentados.

3. CONTIDO E ESTRUTURA:

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.2.3. Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
 - / Expedientes de sesiósns
 - / Expedientes de organización de congresos
 - / Regulamentos
 - / Correspondencia
 - / Relaciós de participantes



SERIE	ACTAS DE SESIÓNS
-------	------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.3./

1.2. TÍTULO: Actas de sesiósns

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1885

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

Unidades documentais

Sinatura: 25/185.2

Título: Actas de sesiósns.

Data: 1885

SERIE	EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS
-------	--

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.3./

1.2. TÍTULO: Expedientes de organización de congresos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1884 / 1885

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

Unidades documentais

Sinatura: 63/503

Título: Expedientes de organización do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885.

Data: 1884 / 1885

Alcance e contido: Contén oficios referentes aos traballos previos á celebración do congreso e nomeamentos dos membros da comisión organizadora.

SERIE	REGULAMENTOS
-------	--------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.3./

1.2. TÍTULO: Regulamentos

1.3. DATAS DE PRODUÇÃO: 1885 / 1886

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

Unidades documentais

Sinatura: 62/494

Título: Regulamento manuscrito do Congreso

Data: 1885 / 1886

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.3./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUÇÃO: 1885 / 1886

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 4 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

Unidades documentais

Sinatura: 25/185.2

Título: Correspondencia.

Data: 1885

Alcance e contido: Inclúe invitacións para participar no Congreso.

Sinatura: 62/493

Título: Correspondencia.

Data: 1885 / 1886



Sinatura:	62/494
Título:	Correspondencia.
Data:	1885 / 1886
Alcance e contido:	Oficios sobre os actos de celebración.

Sinatura:	63/503
Título:	Correspondencia.
Data:	1885 / 1886

SERIE | RELACIONES DE PARTICIPANTES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.3./

1.2. **TÍTULO:** Relaciones de participantes

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1885

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1885

Unidades documentais

Sinatura: 63/503

Título: Listado de persoas e corporacións invitadas a participar no Congreso agrícola e de Pesca de 1885.

Data: 1885

Sinatura: 64/505

Título: Relación das persoas que se inscriben para tomar parte nos debates ou para asistir ás sesións como membros do Congreso agrícola e de Pesca de 1885.

Data: 1885

3ª DIVISIÓN DE SECCIÓN | CONGRESO AGRÍCOLA E DE PESCA DE 1886

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.4.

1.2. **TÍTULO:** Congreso Agrícola e de Pesca de 1886

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1886

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** 3ª división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE**DE DESCRICIÓN:** 3 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1886**2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:**

Por segundo ano consecutivo, a RSEAPS organiza o Congreso Agrícola e de Pesca, os días 28, 29 e 30 de xullo de 1886. A organización e o funcionamento deste evento é igual que o do ano anterior.

3. CONTIDO E ESTRUTURA:**3.4. ORGANIZACIÓN:**

- 1.5.2.4. Congreso Agrícola e de Pesca de 1886
 - / Expedientes de sesións
 - / Correspondencia
 - / Relacións de participantes

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:**

REGLAMENTO del Congreso de Caza y Pesca. Santiago, 1886

SERIE	ACTAS DE SESIÓNS
-------	------------------

1. IDENTIFICACIÓN**1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.4./**1.2. TÍTULO:** Actas de sesións**1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN:** 1886**1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1886**Unidades documentais****Sinatura:** 65/515**Título:** Actas das sesións celebradas nos días 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 e 31 de xullo de 1886.**Data:** 1886



SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.4./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1886

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1886

Unidades documentais

Sinatura: 65/515

Título: Correspondencia.

Data: 1886

Alcance e contido: Inclúe circulares invitando a participar no Congreso.

SERIE	RELACIONES DE PARTICIPANTES
-------	-----------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.4./

1.2. TÍTULO: Relacións de participantes

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1886

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Agrícola e de Pesca de 1886

Unidades documentais

Sinatura: 65/515

Título: Listado dos participantes no Congreso.

Data: 1886

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.5.

1.2. TÍTULO: Congreso Económico Galego de 1897

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1897

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 3ª división de sección

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 7 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Económico Galego de 1897

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

O Congreso Económico Galego de 1897 celebrouse os días 21, 22, 23 do mes de xullo. Para cada tema designouse unha comisión para a redacción das conclusións sometidas a votación do Congreso.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.2.5. Congreso Económico Galego de 1897
 - / Actass de sesións
 - / Correspondencia
 - / Relacións de participantes
 - / Relatorios

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

REGLAMENTO del Congreso Económico Gallego que por iniciativa y bajo los auspicios de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago, habrá de celebrarse en esta ciudad en el mes de julio de 1897. Santiago: Imp. De José M. Paredes, 1897.

1. IDENTIFICACIÓN

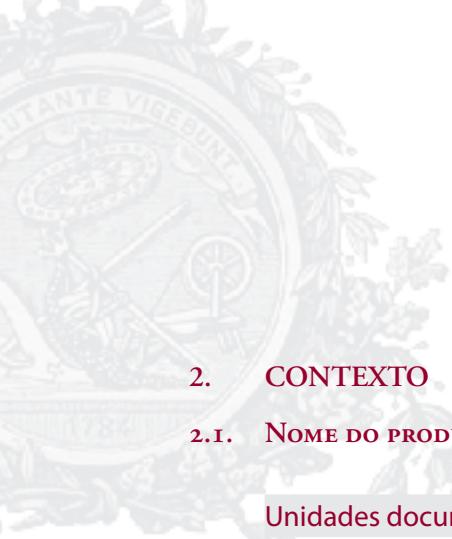
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.5./

1.2. TÍTULO: Actass de sesións

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1897

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 1 unidad documental



2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso Económico Galego de 1897

Unidades documentais

Sinatura: 79/661

Título: Actas de sesións dende o 21 ao 23 de xullo de 1897.

Data: 1897

Alcance e contido: Inclúe as conclusóns do Congreso Económico Galego.

SERIE	CORRESPONDENCIA
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.5./	
1.2. TÍTULO: Correspondencia	
1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1897	
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie	
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais	
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Económico Galego de 1897	

Unidades documentais

Sinatura: 79/665

Título: Correspondencia.

Data: 1897

Alcance e contido: Inclúe circulares, programas e o Reglamento del Congreso Económico Gallego que por iniciativa y bajo los auspicios de la Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago, habrá de celebrarse en esta ciudad en el mes de julio de 1897. Santiago: Imp. De José M. Paredes, 1897.

Sinatura: 79/666

Título: Correspondencia.

Data: 1897

SERIE	RELACIÓNS DE PARTICIPANTES
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.5./	
1.2. TÍTULO: Relaciós de participantes	

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1897

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**I.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Económico Galego de 1897

Unidades documentais

Sinatura: 79/665

Título: Rexistro das persoas que solicitan formar parte do Congreso Económico Galego de 1897.

Data: 1897

Sinatura: 79/666

Título: Listados de persoas e institucións que se lle remitiu diferente documentación sobre o Congreso Económico Galego de 1897.

Data: 1897

SERIE

RELATORIOS

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.5./

I.2. TÍTULO: Relatorios

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1897

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**I.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso Económico Galego de 1897

Unidades documentais

Sinatura: 79/663 e 79/664

Título: Extractos do primeiro tema a discutir no congreso: a industria pecuaria en Galicia.

Data: 1897

Sinatura: 79/665

Título: Relatorios presentados ao congreso / [por] Antonio Raparíz; Luis J. Liste; Andrés Agra.

Data: 1897



3ª DIVISIÓN DE SECCIÓN

CONGRESO DA EMIGRACIÓN DE 1909

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.6.

1.2. TÍTULO: Congreso da Emigración de 1909

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1908 / 1909

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 3ª división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 17 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso da Emigración de 1909

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

O Congreso da Emigración de 1909 celébrase dentro do marco da Exposición Rexional de 1909, para os días 6, 7 e 8 de setembro. Ideada por Rodríguez Carracido, son as Cámaras de Comercio e Agrícola e a RSEAPS as responsables de que se levase a cabo, e a Sociedade a encargada da súa organización.

Baixo a presidencia de Rafael M^a de Labra, representante especial enviado polo Goberno, participaron membros do corpo diplomático e consular dos estados americanos, delegacións do Consello Superior de Emigración, do Instituto de Reformas Sociais, Instituto Ibero americano, Económicas, Cámaras de Comercio, etc e particulares.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.2.6. Congreso da Emigración de 1909
 - / Actas de sesiones
 - / Expedientes de organización de Congresos
 - / Correspondencia
 - / Relacións de participantes
 - / Relatorios
 - / Contas

308

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIONES:

Congreso de emigración: celebrado en Santiago de Galicia, en septiembre de 1909 / por iniciativa de la Asociación Económica de Amigos del País y las Cámaras Agrícola y de Comercio de esta ciudad.-- [Madrid?: s.n.], imp. 1910.

SERIE

ACTAS DE SESIÓNS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.6./

1.2. TÍTULO: Actas de sesions

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1908 / 1909

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso da Emigración de 1909

Unidades documentais

Sinatura: 89/802

Título: Actas de sesións.

Data: 1909

Alcance e contido: Contén as conclusóns aprobadas polo Congreso da Emigración e borradores.

Sinatura: 90/813

Título: Actas de sesións.

Data: 1908 / 1909

Alcance e contido: Contén orixinais e minutás das actas de sesións da comisión organizadora.

SERIE

EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.6./

1.2. TÍTULO: Expedientes de organización de congresos

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1909

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Congreso da Emigración de 1909

Unidades documentais

Sinatura: 89/797 , 90/813, 90/814 e 90/815

Título: Expediente de organización do Congreso da Emigración de 1909.

Data: 1909

Alcance e contido: Contén material de oficina para a organización do Congreso: circulares, sobres baleiros co membrete do Congreso, tarxetas de identificación para os congresistas(sen cumplimentar), tarxetas de invitación de clausura.



SERIE	CORRESPONDENCIA
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.6./	
1.2. TÍTULO:	Correspondencia
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1909
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	7 unidades documentais
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Comisión do Congreso da Emigración de 1909
Unidades documentais	
Sinatura:	89/804
Título:	Correspondencia.
Data:	1909
Alcance e contido:	Oficios referentes a asuntos sobre o aloxamento e traslado dos congresistas a Santiago de Compostela.
<hr/>	
Sinatura:	90/805
Título:	Correspondencia.
Data:	1909
Alcance e contido:	Oficios referentes á participación no Congreso de Emigración.
<hr/>	
Sinatura:	90/806
Título:	Correspondencia.
Data:	1909
Alcance e contido:	Oficios referentes aos nomeamentos de representantes das diferentes entidades que participan no Congreso.
<hr/>	
Sinatura:	90/807
Título:	Correspondencia do Congreso da Emigración de 1909.
Data:	1909
Alcance e contido:	Oficios referentes á participación de diferentes delegacións no Congreso da Emigración.
<hr/>	
Sinatura:	90/808, 90/809 e 90/810
Título:	Correspondencia.
Data:	1909
Alcance e contido:	Oficios remitidos polos concellos, senadores, deputados, Cámaras de Comercio e de Rafael Labra.

Sinatura:	90/811
Título:	Correspondencia.
Data:	1909
Alcance e contido:	Correspondencia con Rafael Labra.
Sinatura:	90/815, 91/818, 90/819, 90/821 e 91/835
Título:	Correspondencia.
Data:	1909
Alcance e contido.	Oficios referentes ao Congreso Agrícola.

SERIE RELACIONES DE PARTICIPANTES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.6./

1.2. **TÍTULO:** Relacións de participantes

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1909

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso da Emigración de 1909

Unidades documentais

Sinatura: 89/803, 90/812 e 90/820

Título: Listado de persoas e corporacións ás que se invita a participar no Congreso.

Data: 1909

SERIE RELATORIOS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.6./

1.2. **TÍTULO:** Relatorios

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1909

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 5 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso da Emigración de 1909



Unidades documentais

Sinatura:	89/798
Título:	Relatorio sobre a Lei de emigración para a República de Guatemala.
Data:	1909
<hr/>	
Sinatura:	89/799
Título:	Memoria presentada por Lorenzo N. Celada y Quintana “Que efectos ha producido y como desarrollar, caso de conveniencia, la emigración española a nuestras posesiones del Golfo de Guinea”.
Data:	1909
<hr/>	
Sinatura:	89/800, 90/817
Título:	Relatorios presentados no Congreso da Emigración.
Data:	1909
Alcance e contido:	Contén os seguintes relatorios: memoria de José Corona Pareja, memoria do secretario da Comisión organizadora do Congreso, Luis Garrido, lida na sesión inaugural do 6 de setembro de 1909 e informe que presenta a Sociedade Económica de Amigos do País de León ao Congreso da Emigración que se celebra en Santiago.
<hr/>	
Sinatura:	89/801
Título:	Moción presentada por Lorenzo Celada y Quintana.
Data:	1909
<hr/>	
Sinatura:	175/4
Título:	Memoria presentada polo delegado da Misión brasileira de Expansión Económica.
Data:	1909

SERIE

CONTAS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.2.6./

312

1.2. **TÍTULO:** Contas

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1909

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Congreso da Emigración de 1909

Unidades documentais

Sinatura: 90/816

Título: Contas do congreso.

Data: 1909
Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

2^a DIVISIÓN DE SECCIÓN EXPOSICIÓN

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.

I.2. TÍTULO: Exposiciones

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1858 / 1943

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 2^a división de sección

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 32 unidades documentais, 6 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Coa organización das exposicions, a RSEAPS tenta promover e promocionar o sector económico dentro do ámbito galego.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.5.3. Exposiciones

1.5.3.1. Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858

1.5.3.2. Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1869

1.5.3.3. Exposición Rexional de Galicia de 1875

1.5.3.4. Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

1.5.3.5. Gran Exposición Rexional Belas Artes e Artes Decorativas de 1943

3^a DIVISIÓN DA SECCIÓN EXPOSICIÓN AGRÍCOLA, INDUSTRIAL E ARTÍSTICA DE GALICIA 1858

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1.

I.2. TÍTULO: Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1858 / 1861

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 3^a división da sección

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 5 unidades documentais, 1 libro



2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Primeira Exposición Rexional promovida polo Concello de Santiago de Compostela e a RSEAPS celebrada en Santiago de Compostela os días 24, 25, 26 e 27 de xullo de 1858. Posteriormente se reabre debido á visita da raíña Isabel II.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.3.1. Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
 - / Actas de sesións
 - / Expedientes de organización de exposicións
 - / Correspondencia
 - / Informes
 - / Relacións de expositores
 - / Contas

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

CATÁLOGO metódico de la Exposición pública de Galicia celebrada en Santiago en el presente año. Santiago, Imp. De Jacobo Souto e Hijo, 1858.

FERNÁNDEZ CASANOVA, M^a del Carmen. La exposición regional de Santiago de 1858.

SERIE	ACTAS DE SESIÓN
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:	ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1./
1.2. TÍTULO:	Actas de sesións
1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN:	1858 / 1860
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	1 unidad documental
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia 1858

Unidades documentais

Sinatura: 17/115 e 18/120

Título: Actas de sesións.

Data: 1858 / 1860

Alcance e contido: Borradores de actas da comisión e borradores do ditame do xurado.

SERIE	EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIÓN
-------	---

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1./

1.2. TÍTULO: Expedientes de organización de exposiciones

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1858 /1860

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia 1858

Unidades documentais

Sinatura: 17/115 e 18/120bis

Título: Expedientes de organización da exposición.

Data: 1858

Alcance e contido: Contén copia do proxecto da Exposición Agrícola e Industrial do antigo Reino de Galicia e impresos do programa da Exposición.

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1858 / 1860

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia 1858

Unidades documentais

Sinatura: 17/115 e 18/120bis

Título: Correspondencia da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858

Data: 1858 / 1860

Alcance e contido: Contén oficios referentes aos traballos preparatorios para a celebración da exposición, provedores, expositores e circular anunciando a reapertura da Exposición debido a visita da raíña.



SERIE	INFORMES
-------	----------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1./

1.2. TÍTULO: Informes

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1858

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia 1858

Unidades documentais

Sinatura: 18/120

Título: Informe da Comisión nomeada pola RSEAPS acerca do proxecto de fundar un periódico temporal nesta cidade baixo a protección de aquela corporación denominado La Exposición Compostelana.

Data: 1858

Alcance e contido: Inclúe as bases para a publicación dun periódico semanal durante os meses de maio, xuño e xullo de 1858, prospecto do periódico semanal de intereses materiais La Exposición compostelana.

SERIE	RELACIONES DE EXPOSITORES
-------	---------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1./

1.2. TÍTULO: Relacións de expositores

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1858

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia 1858

Unidades documentais

Sinatura: 175/2

Título: Libro de expositores da exposición.

Data: 1858

SERIE	CONTAS
-------	--------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.1./

1.2. TÍTULO: Contas

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1858 / 1861

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia 1858

Unidades documentais

Sinatura: 18/120

Título: Conta xeral de ingresos e gastos.

Data: 1858 / 1861

Alcance e contido: Inclúe relación dos débitos pendentes de pago por resultado das exposicións.

3ª DIVISIÓN DA SECCIÓN	EXPOSICIÓN AGRÍCOLA, INDUSTRIAL E ARTÍSTICA DE GALICIA 1869
------------------------	---

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.2.

1.2. TÍTULO: Exposición agrícola, industrial e artística de Galicia 1869

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1868 / 1869

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 3ª división da sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago.

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A idea da Exposición agrícola, industrial e artística de Galicia foi proposta polo socio Manuel Verea y Saco co obxecto de solemnizar a festividáde do Apóstolo.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.5.3.2. Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1869
/ Expedientes de organización de exposicións

**SERIE****EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIÓN****1. IDENTIFICACIÓN**

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.2./
- 1.2. TÍTULO:** Expedientes de organización de exposiciones
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1869
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidad documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión da Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1869

Unidades documentais

- Sinatura:** 29/230
- Título:** Expedientes de organización da exposición.
- Data:** 1869
- Alcance e contido:** Inclúe documentos referentes aos traballos preparatorias, comunicación dos nomeamentos dos membros da comisión organizadora e ditame sobre a utilidade e conveniencia da súa celebración.

3ª DIVISIÓN DA SECCIÓN**EXPOSICIÓN REXIONAL DE GALICIA 1875****1. IDENTIFICACIÓN**

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.3.
- 1.2. TÍTULO:** Exposición Rexional de Galicia de 1875
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1874 / 1875
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 3ª división da sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 11 unidades documentais, 3 libros

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875
- 2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:**

A celebración da Exposición Pública, Agrícola e Industrial no mes de xullo de 1875 en Santiago, foi unha proposta do socio Vicente Martínez de la Riva. Na comisión organizadora participan o Concello de Santiago e as deputacións provinciais.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.3.3. Exposición Rexional de Galicia de 1875
 - / Actas de sesións
 - / Libros de actas
 - / Correspondencia
 - / Relación de expositores
 - / Expedientes de premios
 - / Contas

SERIE	ACTAS DE SESIÓN
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.3./

1.2. TÍTULO: Actas de sesións

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1875

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875

Unidades documentais

Sinatura: 44/ 343

Título: Actas de sesións da comisión directiva.

Data: 1874 / 1875

Alcance e contido: Borradores. Inclúe listaxes dos membros das diferentes comisións.

Sinatura: 43/335

Título: Actas das sesións celebradas os días 2 e 3 de agosto de 1875 polo xurado da exposición.

Data: 1875

SERIE	LIBROS DE ACTAS
-------	-----------------

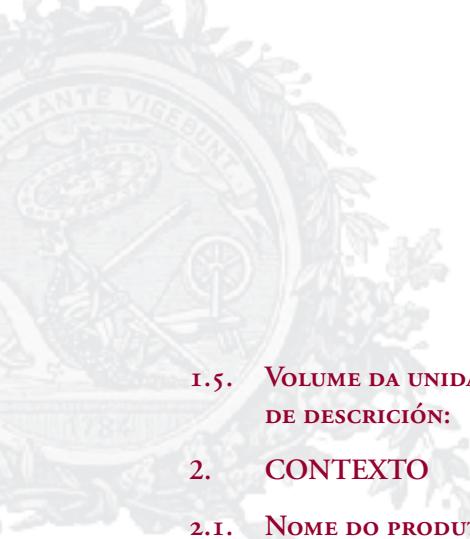
1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.3./

1.2. TÍTULO: Libros de actas

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1874 / 1875

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie



I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875

Unidades documentais

Sinatura: 43/335

Título: Libro de actas.

Data: 1874 / 1875

SERIE

CORRESPONDENCIA

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.3./

I.2. TÍTULO: Correspondencia

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1875 / 1876

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 4 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875

Unidades documentais

Sinatura: 39/318.4

Título: Correspondencia.

Data: 1875

Alcance e contido: Inclúe oficios referentes á devolución de medalla de ouro por parte da Deputación Provincial en protesta pola supresión de nove dos dez premios outorgados por parte da RSEAPS nesta Exposición.

Sinatura: 40 /323, 41/324, 41/325, 41/326 e 44/349

Título: Correspondencia.

Data: 1875 / 1876

Alcance e contido: Correspondencia sobre os preparativos, reclamacións de medallas, solicitudes de subvencións ás administracións, nomeamento de xurados, programas da exposición, circulares e etiquetas das provincias de Lugo, Ourense, Pontevedra, A Coruña.

Sinatura: 42/328, 42/329, 43/334 bis, 43/338 e 44/344

Título: Correspondencia.

Data: 1875

Alcance e contido: Correspondencia das comisións provinciais de Ourense, Lugo e de Pontevedra; de Ibáñez da Fábrica de Sargadelos; apuntes sobre a plantación do arboredo e dos adiantos agrícolas realizados pola Escola Práctica de Agricultura da provincia de Pontevedra.

Sinatura: 45/354.2

Título: Correspondencia.

Data: 1876

SERIE RELACIÓNS DE EXPOSITORES

1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.3./

I.2. TÍTULO: Relación de expositores

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1875

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875

Unidades documentais

Sinatura: 42/330, 42/331, 42/332, 42/333, 43/339 e 44/348

Título: Rexistro de expositores de todas as provincias

Data: 1875

Sinatura: 43/334

Título: Relación dos expositores premiados.

Data: 1875

Sinatura: 40/323.2

Título: Libro rexistro de expositores de todas as provincias

Data: 1875

SERIE EXPEDIENTES DE PREMIOS

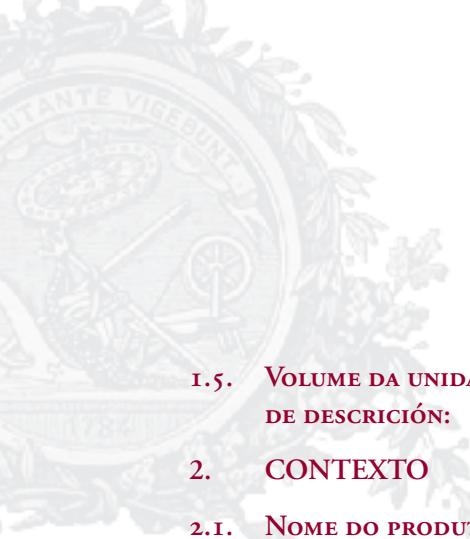
1. IDENTIFICACIÓN

I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.3./

I.2. TÍTULO: Expedientes de premios

I.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1875

I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:**

1 unidad documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:**
- Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875

Unidades documentais**Sinatura:** 41/327, 43/336, 43/337, 43/340, 43/341, 43/342, 44/345, 44/346 e 44/347**Título:** Expediente de premios.**Data:** 1875**Alcance e contido:** Inclúe listaxes dos expositores cos seus produtos e dos premios, relatorios que optan aos premios: “Nota sobre arboredo” de Pablo Rivera e “Colección de madeiras da provincia de Ourense” de Antonio González de Quevedo enxeñeiro xefe do distrito forestal. Ditames dos xurados de Belas Artes e Industria Fabril e Manufacturas.

SERIE	CONTAS
-------	--------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:**
- ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.3./

- 1.2. TÍTULO:**
- Contas

- 1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN:**
- 1875

- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:**
- Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:

2 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:**
- Comisión da Exposición Rexional de Galicia de 1875

Unidades documentais

322

Sinatura: 40/321 e 40/322**Título:** Contas da Exposición Rexional de 1875.**Data:** 1875**Alcance e contido:** Inclúe libreto de contadoría da Exposición Rexional de Galicia.**Sinatura:** 41/324**Título:** Libro de contas.**Data:** 1875**Alcance e contido:** Conta do recadado pola Comisión nomeada pola Sociedade Económica para a venda de enseres domésticos procedentes do decorado da exposición e recibos de obxectos presentados na Exposición.**Sinatura:** 43/342

Título:	Orzamentos das obras para a Exposición de 1875.
Data:	1875
3ª DIVISIÓN DA SECCIÓN	CENTENARIO DA REAL SOCIEDADE ECONÓMICA DE AMIGOS DO PAÍS DE SANTIAGO

- 1. IDENTIFICACIÓN**
- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4.
- 1.2. TÍTULO:** Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1883 / 1885
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 3ª división da sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 14 unidades documentais

- 2. CONTEXTO**
- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago.

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Para conmemorar o primeiro centenario, a RSEAPS organiza unha serie de actos entre os días 19 e 26 de xullo de 1884 en Santiago. Concíbese a creación dun periódico ilustrado, *El Primer Centenario*, con contidos científicos e literarios.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

- 3.4. ORGANIZACIÓN:**
- 1.5.3.4. Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago
 - / Actas de sesións
 - / Expedientes de organización do Centenario
 - / Correspondencia
 - / Relatorios
 - / Expedientes de publicación “El Centenario”
 - / Expedientes de premios
 - / Contas

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIONES:

El centenario de la Sociedad Económica Gallega. En: Galicia diplomática.-- T. 1, n. 22 (3 dic. 1882) ; p. 154-156.

Programa de las solemnidades dedicadas á celebrar su primer centenario Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Santiago: [s.n.] , 1884 (Estab. tip. de la Gaceta).



Excolegio de San Clemente, hoy Escuela de Veterinaria y Sociedad Económica.— Exmonasterio de San Martín,
hoy Seminario Central.— Casas Consistoriales y Seminario de Confesores.



EL PRIMER CENTENARIO

NÚMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS, DE SANTIAGO.



VENTA GENERAL DE SANTIAGO.



SERIE	ACTAS DE SESIÓNS
-------	------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.4./

1.2. TÍTULO: Actas de sesións

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1884

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 61/481

Título: Actas de sesións do 2 de xuño e do 10 e 12 de xullo de 1884.

Data: 1884

Sinatura: 61/477.1

Título: Acta da sesión conxuntas das comisións do Centenario e do Museo do día 30 de decembro de 1884

Data: 1884

SERIE	EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DO CENTENARIO
-------	---

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4./

1.2. TÍTULO: Expedientes de organización do Centenario

326

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1883 /1884

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 61/477

Título: Expediente de organización do Centenario.

Data: 1883 / 1884
Alcance e contido: Contén a concesión da subvención do Ministerio de Fomento, o ditame encargado de formular o programa para a celebración do Centenario, programa dos actos de celebración, circulares e listaxes de persoas e institucións invitados a participar nos actos, relación de socios e más persoas que recollerón a medalla conmemorativa do Centenario.

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1883 / 1885

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 7 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión do Centenario da Sociedade

Unidades documentais

Sinatura: 61/477

Título: Correspondencia.

Data: 1883

Alcance e contido: Inclúe circulares e programas dos actos de celebración.

Sinatura: 61/483

Título: Correspondencia.

Data: 1884

Alcance e contido: Só telegramas e impresos do programa de premios.

Sinatura: 61/484

Título: Correspondencia.

Data: 1883 / 1885

Alcance e contido: Oficios referentes á subvención do Ministerio de Fomento.

Sinatura: 61/485

Título: Correspondencia.

Data: 1884

Alcance e contido: Só saúdas.

Sinatura: 61/486

Título: Correspondencia.



Data:	1883 /1884
Sinatura:	61/487
Título:	Correspondencia.
Data:	1883 /1885
Sinatura:	61/488
Título:	Correspondencia.
Data:	1884

SERIE	RELATORIOS
-------	------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4./

1.2. **TÍTULO:** Relatorios

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1884

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Centenario da Real Sociedad Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 61/482

Título: Relatorios dos participantes na celebración do Centenario da Sociedade Económica.

Data: 1884

Alcance e contido: relatores, Villamarín Pereyra, Fernández Suárez, Jesús, Planellas Giralt, José, Neyra Florez, Gerardo, Salvá Melchor, Segade Campoamor, Viñas, Valentín.

328

SERIE	EXPEDIENTES DA PUBLICACIÓN “EL CENTENARIO”
-------	--

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4./

1.2. **TÍTULO:** Expedientes da publicación “El Centenario”

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1884

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura:	61/479 e 61/482
Título:	Expediente da publicación “El Centenario”.
Data:	1884
Alcance e contido:	Inclúe artigos manuscritos e relación de subscriptores do número extraordinario da revista “El Primer centenario”.

SERIE	EXPEDIENTES DE PREMIOS
-------	------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4./
- 1.2. TÍTULO:** Expedientes de premios
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1884
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura:	61/478, 61/480 e 61/481
Título:	Expediente de premios.
Data:	1884
Alcance e contido:	Acta da constitución e de sesións do xurado e programa dos premios. Inclúe os traballos presentados para optar aos premios: Roturación de terreos e plantación do arborado por Andrés Agra Pastoriza, A hora de Monelas: breves observacións acerca da súa situación, extensión e melloras rematadas e en proxecto por Antonio Pérez Dávila González.

SERIE	CONTAS
-------	--------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.4./
- 1.2. TÍTULO:** Contas



1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1884

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión do Centenario da Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 60/473

Título: Contas dos gastos e ingresos ocasionados con motivo da celebración do primeiro centenario da RSEAPS.

Data: 1884

Alcance e contido: Contén o presuposto das obras a acometer para a celebración dos actos, elaborado por Manuel Otero y López, mestre de obras.

3ª DIVISIÓN DA SECCIÓN

GRAN EXPOSICIÓN REXIONAL DE BELAS ARTES E ARTES DECORATIVAS DE
1943

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.5.

1.2. **TÍTULO:** Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1943

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** 3ª división da sección

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 unidade documental, 2 libros

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Comisión da Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. **ORGANIZACIÓN:**

1.5.3.5. Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943
/ Expedientes de organización de exposicións
/ Libros de sinaturas
/ Libros de contas

SERIE EXPEDIENTES DE ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIÓN

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.5./

1.2. TÍTULO: Expedientes de organización de exposiciones

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1943

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943

Unidades documentais

Sinatura: 103/1033

Título: Expediente de organización da Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943.

Data: 1943

SERIE LIBRO DE SINATURAS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.5./

1.2. TÍTULO: Libro de sinaturas

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1943

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943

Unidades documentais

Sinatura: 176/2

Título: Libro de sinaturas da Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943.

Data: 1943



SERIE	LIBROS DE CONTAS
-------	------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.3.5./

1.2. TÍTULO: Libros de contas

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1943

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Comisión da Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943.

Unidades documentais

Sinatura: 176/1

Título: Libro de contas.

Data: 1943

1ª DIVISIÓN DE SECCIÓN	PUBLICACIÓNS
------------------------	--------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.

1.2. TÍTULO: Publicacións

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1858 / 1986

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división de sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 17 unidades documentais

332

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

HISTORIA INSTITUCIONAL:

A RSEAPS ten dous modelos de publicacións, o libro e o folleto para os ditames, informes que na maioría dos casos veñen a ser estudos monográficos feitos pola Sociedade Económica, e as publicacións periódicas sendo a más destacable a Revista Económica.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.4. Publicacións
/ Expedientes de publicacións
- 1.5.4.1. Revista Económica

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

FERNÁNDEZ CASANOVA, M^a del Carmen. Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago: Vida y actividades en el s. XIX. Sada, 1981, páxs. 61-82.

SERIE	EXPEDIENTES DE PUBLICACIÓNS
1. IDENTIFICACIÓN	
I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4./	
I.2. TÍTULO:	Expedientes de publicacións
I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1884 / 1986
I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	2 unidades documentais, 2 libros
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura:	59/457
Título:	Expediente de publicación da obra “Informe sobre el Crédito Agrícola” de Díaz de Rábago.
Data:	1881 / 1886
Alcance e contido:	Relación de exemplares recibidos na imprenta e vendidos en 1884.
Sinatura:	59/457 e 138/1297
Título:	Expediente de publicación das “Obras Completas de Díaz de Rábago”.
Data:	1884 / 1904
Alcance e contido:	Inclúe o rexistro xeral das persoas que se subsciben á publicación e boletíns de subscricións de persoas ás obras editadas no ano 1899 e contas dos ingresos e gastos de 1904 pola publicación das obras completas.
Sinatura:	L.10
Título:	Manuscrito orixinal “La industria de la pesca en Galicia” / J. Díaz de Rábago .
Data:	1884



Sinatura:	L.9
Título:	Borrador corrixido da obra “La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago. Primera Época” / Antonio Fraguas Fraguas
Data:	1986

2ª DIVISIÓN DA SECCIÓN

REVISTA ECONÓMICA

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1.

1.2. TÍTULO: Revista Económica: periódico agrícola, artístico y comercial de la Sociedad de Amigos del País de Santiago (1859 / 1865).

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 / 1888

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 2ª división da sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 10 unidades documentais, libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A proposta sobre a creación da *Revista Económica: periódico agrícola, artístico y comercial de la Sociedad de Amigos del País de Santiago (1859 / 1865)* surde de José Planellas e é aprobada en sesión do 11 de febreiro de 1859.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.5.4.1. Revista Económica
 - / Expedientes de constitución da Revista Económica
 - / Actas de sesiósns
 - / Correspondencia
 - / Informes
 - / Rexistros
 - / Contas

334

6. NOTAS

6.1. AO TÍTULO:

Na segunda época a Revista Económica pasa a denominarse *Revista de la Sociedad de Amigos del País de Santiago* que abrangue os anos 1882 ao 1890.

REVISTA
DE LA
SOCIEDAD ECONÓMICA
DE
AMIGOS DEL PAÍS DE SANTIAGO.



SANTIAGO
ESTAR. TIP. DE LA GACETA DE GALICIA.
S. Francisco n.º 5

1882.



SERIE	EXPEDIENTES DE CONSTITUCIÓN DA REVISTA ECONÓMICA
-------	--

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.5.2./

1.2. TÍTULO: Expedientes de constitución da Revista Económica

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 / 1860

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 31/249

Título: Expediente de constitución da Revista Económica.

Data: 1859 /1860

Alcance e contido: Contén a proposta e proxecto para a creación do periódico por José Planellas, designación para a composición dunha Comisión, ditame e aprobación do proxecto, permiso para a publicación do Goberno da provincia da Coruña.

SERIE	ACTAS DE SESIÓNS
-------	------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1./

1.2. TÍTULO: Actas de sesiós

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1860 / 1861

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 31/250

Título: Actas das sesiós da redacción da Revista Económica.

Data: 1860 / 1861

Alcance e contido: Contén as actas do 20 de outubro, do 6 de novembro, do 5 de xullo, do 11 de xullo, do 30 de xullo, do 30 de setembro, do 10 de outubro de 1860 e a acta do 24 de febreiro de 1861.

Sinatura: 32/254

Título: Acta de sesión da xunta de redacción do día 21 de febreiro de 1861.

Data: 1861

Alcance e contido: Borrador.

SERIE	CORRESPONDENCIA
-------	-----------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1./

1.2. TÍTULO: Correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 / 1882

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 2 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 31/249, 32/254, 32/255, 32/256, 32/257 e 32/258

Título: Correspondencia da Revista Económica.

Data: 1859 / 1867

Alcance e contido: Oficios de colaboradores aceptando a súa participación na Revista Económica e sobre subscricións á Revista Económica.

Sinatura: 56/427 e 56/434

Título: Correspondencia da Revista Económica.

Data: 1882

Alcance e contido: Oficios da Comisión Curadora nomeada para redactar, dirixir e administrar a Revista.

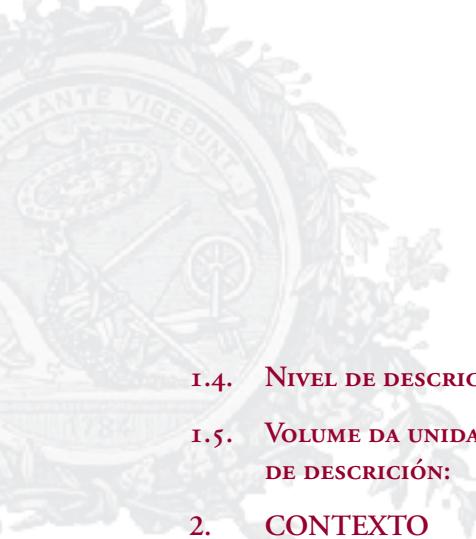
SERIE	LIBROS DE CORRESPONDENCIA
-------	---------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1./

1.2. TÍTULO: Libros de correspondencia

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1858 / 1861



1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 176/4

Título: Libro de correspondencia.

Data: 1858 / 1861

SERIE INFORMES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1./

1.2. **TÍTULO:** Informes

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1859 / 1881

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 2 unidade documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 31/249

Título: Informe sobre as directrices para a publicación do 2º ano da Revista Económica.

Data: 1860, presentado á redacción da Revista.

Sinatura: 55 bis/426d

Título: Informe sobre a proposición do socio Manuel Martínez Fernández para que a Sociedade publique un xornal que servía de propagador dos seus estudos e memorias.

Data: 1881

SERIE RELACIÓNS DE SUBSCRITORES

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1./

1.2. **TÍTULO:** Relacións de subscritores

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 / 1888

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 3 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 31/251

Título: Libro de subscricóns. Estado das subscricóns no ano 1859.

Data: 1859

Alcance e contido: Instrumento para controlar o pagamento das subscricóns.

Sinatura: 176/3

Título: Libro de subscriptores.

Data: 1859 / 1861

Sinatura: 176/6

Título: Libro de subscriptores.

Data: 1883 / 1888

SERIE

CONTAS

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.4.1./

1.2. TÍTULO: Contas

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 /1863

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 3 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Revista Económica

Unidades documentais

Sinatura: 176/5

Título: Libro de contas.

Data: 1859 / 1860

Sinatura: 31/252



Título:	Contas
Data:	1860 / 1863
Sinatura:	32/253
Título:	Contas dos produtos e gastos do xornal.
Data:	1860 / 1863
Alcance e contido:	Son tres cadernos.
Sinatura:	32/258
Título:	Conta do estado dos ingresos e gastos do periódico <i>Revista Económica</i> .
Data:	1860

1ª DIVISIÓN DA SECCIÓN

FERROCARRIL

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.5.

1.2. **TÍTULO:** Ferrocarril

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1879 / 1905

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** 1ª división da sección

1.5. **VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 17 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

En 1860 fórmase unha comisión para solicitar a concesión da liña férrea ata Cesures, formada por membros da RSEAPS e o Concello de Santiago. En 1861 créase unha Xunta promotora do ferrocarril compostelá, sendo o seu presidente Joaquín Caballero Piñeiro, e se constitúe unha sociedade anónima que sería a que poría en marcha o proxecto. En 1862 publicouse a Real orde que confirmaba a concesión e o 21 de agosto de 1863 o Real decreto de autorización e constitución definitiva da sociedade.

340

O 31 de xaneiro de 1871, despois de cinco anos de inactividade, vólvese a reunir a xunta xeral de accionistas e finalmente a medidos de agosto de 1873 a obra deuse por rematada.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

1.5.5. Ferrocarril

- / Expedientes de sesiós da Xunta do Ferrocarril
- / Expedientes sobre a construcción do ferrocarril
- / Correspondencia
- / Informes

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

CAVANNA BENET, Tomás. "A Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago, pioneira do ferrocarril en Galicia". En Real Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago: 1784-2006. Santiago de Compostela, Caixa Galicia, páxs. 181-190. 2006.

SERIE	EXPEDIENTES DE SESIÓN DA XUNTA DO FERROCARRIL
-------	---

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.5./

1.2. TÍTULO: Expedientes de sesións

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 / 1866

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Xunta do Ferrocarril

Unidade documental

Sinatura: 18/121.2

Título: Expedientes de sesións da Xunta do Ferrocarril dende o 20 de febreiro de 1860 ao 20 de maio de 1862.

Data: 1860 / 1862

Alcance e contido: Inclúe documentos sobre a constitución da Xunta do Ferrocarril e a moción e ditame da Comisión estudo de viabilidade da vía de ferrocarril e o Proxecto de empréstito do Concello de Santiago.

SERIE	EXPEDIENTES SOBRE A CONSTRUICIÓN DO FERROCARRIL
-------	---

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.5./

1.2. TÍTULO: Expedientes sobre a construcción do ferrocarril

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1879 / 1884

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidad documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago



3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Expediente que agrupa a documentación xerada con ocasión do proxecto de construcción do ferrocarril.

Unidades documentais

Sinatura:	74/598 bis
Título:	Expediente sobre a construcción do ferrocarril.
Data:	1879 / 1884
Alcance e contido:	Inclúe listado dos membros da Comisión do Ferrocarril, copia do croques da provincia da Coruña e das liñas de ferrocarril que comprende, dous anteproxectos do plan xeral de 1864 e de 1879, circular de 1884 convocando aos membros da Comisión do Ferrocarril, copia do informe acerca do proxecto dunha vía férrea de Santiago aos montes de Xieira, proposta de prolongación do ferrocarril compostelano para enlazar coa liña xeral de Galicia na súa última sección de Lugo á Coruña e anteproxecto do plan xeral do ferrocarril.

SERIE	CORRESPONDENCIA
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.5./	
1.2. TÍTULO: Correspondencia	
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1873 /1905	
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie	
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 10 unidades documentais	
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago	

342

Unidades documentais

Sinatura:	37/300
Título:	Correspondencia da Xerencia do ferrocarril compostelán de Santiago a Carril.
Data:	1873
<hr/>	
Sinatura:	56/435, 57/440 bis, 58/445
Título:	Correspondencia sobre a inclusión no plan xeral de ferrocarrís dunha vía que partindo de Santiago empalmará coa do noroeste nos montes de Tieira.
Data:	1882 / 1883
<hr/>	
Sinatura:	58/452

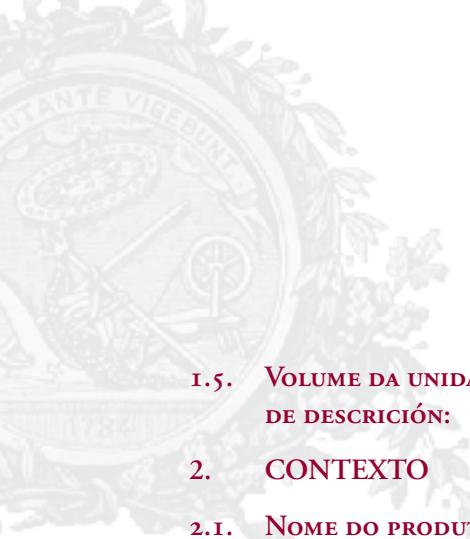
Título:	Correspondencia sobre a remisión de extracto de expediente de ferrocarril de Carril a Pontevedra que obra na Dirección de Obras Publicas.
Data:	1883 / 4
Sinatura:	69/545
Título:	Correspondencia sobre a proposta do plan de ferrocarrís secundarios para Galicia.
Data:	1888
Sinatura:	70/559
Título:	Correspondencia sobre a liña de ferrocarril secundaria de Santiago a Cambre.
Data:	1889
Sinatura:	72/582
Título:	Correspondencia coa Comisión Provincial da Coruña sobre a liña de ferrocarril entre Ferrol e Betanzos.
Data:	1891
Sinatura:	81/692
Título:	Correspondencia da Comisión formada polo Concello de Santiago, a RSEAPS e a Cámara de Comercio co fin de xestionar a construcción da estación definitiva do ferrocarril.
Data:	1900 / 1901
Sinatura:	84/726
Título:	Correspondencia coa Cámara Agrícola da Coruña sobre a comunicación ferroviaria entre A Coruña e Santiago.
Data:	1902
Alcance e contido:	A RSEAPS forma parte da comisión encargada de proponer o trazado do ferrocarril más conveniente entre a cidade da Coruña e Santiago.
Sinatura:	86/754
Título:	Correspondencia sobre o nomeamento de José Anido como delegado para asistir a Asemblea de Representantes da Riqueza Nacional e Empresas de Ferrocarrís que se realiza en Madrid.
Data:	1905

SERIE

INFORMES

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.5./
- 1.2. **TÍTULO:** Informes
- 1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1860 / 1888
- 1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 4 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago**Unidades documentais****Sinatura:** 19/129**Título:** Moción presentada por José Sánchez Villamarín sobre o establecemento dunha caixa de aforros baseada no ferrocarril compostelá.**Data:** 1860 / 1861**Sinatura:** 39/313**Título:** Ditame solicitado pola Comisión provincial da Coruña sobre a proposta de Inocencio Vilardebó de construír un ramal de enlace do ferrocarril compostelán coa vía xeral da Coruña a Lugo polos montes de Tieira.**Data:** 1874**Sinatura:** 45/354**Título:** Ditame acerca das tarifas e servizos das liñas de férreas, solicitado polo gobernador da provincia.**Data:** 1876**Sinatura:** 69/545**Título:** Proposta dun plan de ferrocarrís secundarios para Galicia.**Data:** 1888**Alcance e contido:** Só borrador do informe.**2ª DIVISIÓN DA SECCIÓN****CAIXA DE AFORROS E MONTE DE PIEDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA****1. IDENTIFICACIÓN**

344

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.6.**1.2. TÍTULO:** Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de Compostela**1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN:** 1868 / 1900**1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 2ª división da sección**1.5. VOLUME DA UNIDADE****DE DESCRICIÓN:** 22 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

En 1867 preséntanse diferentes iniciativas dentro da Sociedade para promover as caixas de aforros, a fallida de Martínez de la Riva e a de Ramiro Rueda que se materializa positivamente.

A apertura oficial da Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de Compostela prodúcese o 1 de febreiro de 1880 baixo o patrocinio da Sociedade Económica co fin de “promover a economía e o aforro e socorrer as persoas necesitadas”. Inaugúrase bastantes anos despois da aprobación do Real decreto do 29 de xuño de 1853, que promove o establecemento de sucursais en todas as provincias.

A Sociedade sufragou os gastos de instalación e as primeiras operacións realizáronse cos donativos de membros da Sociedade protectora e cun préstamo reintegrable facilitado pola propia RSEAPS, que se amortizou en 1887. A Sociedade exerceu a súa influencia dentro da Xunta de Goberno da Caixa ao estar presente con seis dos seus membros. A partir da aprobación dos Estatutos de 1889 o seu poder dentro do seno da entidade financeira aumentou xa que o director da RSEAPS adquiriu a potestade de asistir ás sesións da Caixa con voz e voto.

Ao mesmo tempo, a RSEAPS promoveu a formación de caixas de aforros escolares na cidade compostelá.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- | |
|--|
| 1.5.6. Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de Compostela |
| / Correspondencia |
| / Informes |

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

MAIXÉ ALTÉS, Joan Carles. “A Real Sociedade Económica de Amigos do País e o nacemento da Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago” En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela:1784-2006. Santiago de Compostela, Caixa Galicia, páxs. 191-200. 2006.

SERIE	CORRESPONDENCIA
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:	
1.1.1.	ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.6./
1.2. TÍTULO:	Correspondencia
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1878 / 1900
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	20 unidades documentais
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago



Unidades documentais

Sinatura:	115/1153
Título:	Correspondencia.
Data:	1878
Alcance e contido:	Inclúe copia dos Estatutos da Caixa de Aforros e Monte de Piedade da cidade de Santiago.
<hr/>	
Sinatura:	115/1154
Título:	Correspondencia.
Data:	1879
Alcance e contido:	Inclúe Regulamento da Caixa de Aforros e Monte de Piedade da cidade de Santiago redactado en consonancia co que prescribe os seus Estatutos.
Data:	1879
<hr/>	
Sinatura:	115/1155
Título:	Correspondencia.
Data:	1880
<hr/>	
Sinatura:	115/1156
Título:	Correspondencia sobre a Caixa de Aforros.
Data:	1881
<hr/>	
Sinatura:	115/1157
Título:	Correspondencia.
Data:	1882
Alcance e contido:	Inclúe artigos dos Estatutos e Regulamento da Caixa de Aforros-Monte de Piedade de Santiago, cuxa reforma se propón copia da reforma dalgúns artigos dos Estatutos e do seu Regulamento.
<hr/>	
Sinatura:	115/1158
Título:	Correspondencia.
Data:	1883
<hr/>	
Sinatura:	115/1159
Título:	Correspondencia.
Data:	1884
<hr/>	
Sinatura:	115/1160
Título:	Correspondencia.
Data:	1885
<hr/>	
Sinatura:	115/1161
Título:	Correspondencia.
Data:	1886

Sinatura:	115/1163
Título:	Correspondencia.
Data:	1888 /1889
<hr/>	
Sinatura:	115/1164
Título:	Correspondencia.
Data:	1890
<hr/>	
Sinatura:	116/1165
Título:	Correspondencia.
Data:	1891
<hr/>	
Sinatura:	116/1166
Título:	Correspondencia.
Data:	1892
<hr/>	
Sinatura:	116/2131
Título:	Correspondencia.
Data:	1893
<hr/>	
Sinatura:	116/1168
Título:	Correspondencia.
Data:	1894
<hr/>	
Sinatura:	116/1169
Título:	Correspondencia.
Data:	1895
<hr/>	
Sinatura:	116/1170
Título:	Correspondencia.
Data:	1896
<hr/>	
Sinatura:	116/1171
Título:	Correspondencia.
Data:	1897
<hr/>	
Sinatura:	116/1172
Título:	Correspondencia.
Data:	1898
Alcance e contido:	Inclúe copia do proxecto de reforma dos Estatutos e Regulamento da Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de 1898.
<hr/>	
Sinatura:	116/1173
Título:	Correspondencia.
Data:	1900

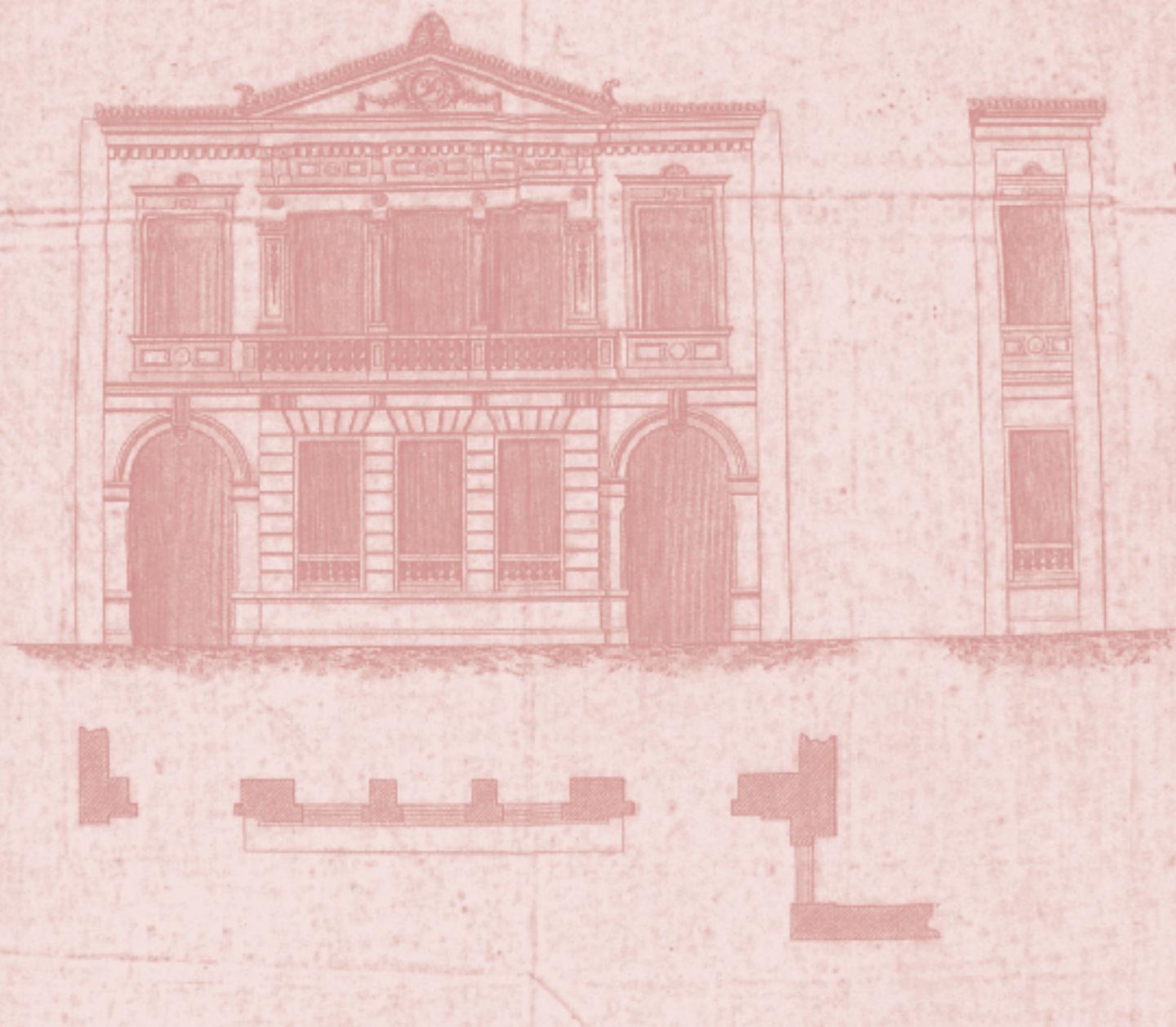
**SERIE****INFORMES****1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN****1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.5.6./**1.2. TÍTULO:** Informes**1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1868 / 1877**1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie**1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 2 unidades documentais**2. CONTEXTO****2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago**Unidades documentais****Sinatura:** 115/1152.1**Título:** Informe sobre a moción do socio Vicente Martínez de la Riva para que a RSEAPS se ocupe da creación dun Monte da Piedade e Caixa de Aforros de Santiago de Compostela.**Data:** 1868**Sinatura:** 115/1152.2**Título:** Informe sobre a creación dunha Caixa de Aforros e Monte de Piedade.**Data:** 1872 /1877**Alcance e contido:** Inclúe copia dos Estatutos da Caixa de Aforros.

PROYECTO
DE FACHADA DE LA CASA MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS

SANTIAGO

CAPÍTULO 7

Actividades benéficas



Escala de 1:100 metros

Santiago 19 de Febrero de 1935.

1/10000 de escala

François Domingo Cormier-Gay
Arquitecto

Manuel Pérez

SECCIÓN	ACTIVIDADES BENÉFICAS
---------	-----------------------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.6
- 1.2. TÍTULO:** Actividades benéficas
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1865 / 1964
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 48 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- | |
|----------------------------|
| 1.6. ACTIVIDADES BENÉFICAS |
| / Expedientes de axudas |
| 1.6.1. Premios á virtude |
| / Libros de actas |
| / Regulamentos |
| / Expedientes de premios |
| / Fichas de premiados |

SERIE	EXPEDIENTES DE AXUDAS
-------	-----------------------

1. IDENTIFICACIÓN

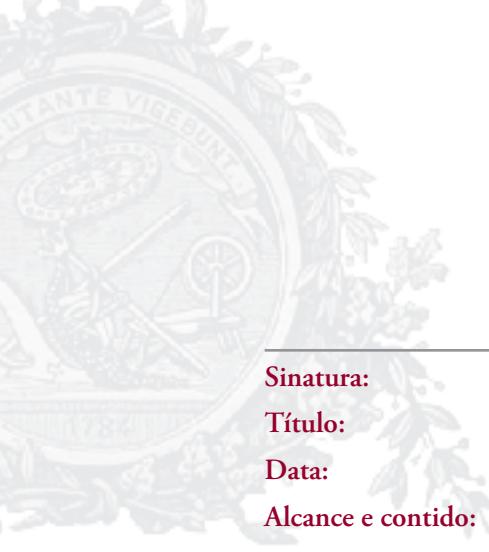
- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.6./
- 1.2. TÍTULO:** Expedientes de axudas
- 1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:** 1865 / 1888
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 5 unidades documentais

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

- Sinatura:** 26/198.4
- Título:** Expediente de axuda a Antonia Iglesias, viúva de Cosme González, porteiro da RSEAPS.
- Data:** 1865



Sinatura:	34/271.1
Título:	Expediente de axuda para os damnificados polo asolagamento do río Ebro.
Data:	1871
Alcance e contido:	Ábrese unha subscrición pública e outra entre todos os socios a fin de cada cal coopere na medida que crea oportuno polo asolagamento do río Ebro.
Sinatura:	51/396
Título:	Expediente de axuda para socorrer ás familias dos naufragos do Porto do Son (A Coruña).
Data:	1879
Sinatura:	60/507
Título:	Expediente de axuda económica á viúva dun obreiro que traballaba nun recinto propiedade da RSEAPS.
Data:	1885
Alcance e contido:	Só ditame.
Sinatura:	70/553
Título:	Expediente de axuda de 125 pesetas para socorrer ás familias dos naufragos do Concello de Ribeira (A Coruña).
Data:	1888

1ª DIVISIÓN DA SECCIÓN

PREMIOS Á VIRTUDE

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.6.1.

1.2. TÍTULO: Premios á virtude

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1859 / 1964

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división da sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 43 unidades documentais, 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

O Premio á virtude é un galardón que se institúe na RSEAPS grazas ao patrocinio de Benigno de la Riva y la Riva e Concepción García Blanco de la Riva, co fin de premiar aquellas accións virtuosas, con preferencia ás realizadas polos pais, viúvas ou fillos que se distingiran en educar ou soster aos seus fillos, pais ou as persoas necesitadas.

Os premios eran anunciados todos os anos en concurso público, por medio de carteis, edictos nos centros oficiais de ensino e profesionais, prensa local, rexional e americana.

A documentación presentada polos participantes é revisada por unha comisión integrada por cinco socios da RSEAPS, examinando as circunstancias e méritos de cada aspirante e as que concorran nos feitos en que o solicitante fundamente o seu dereito de concurso, podendo realizar pescudas e as comprobacións necesarias para o esclarecemento dos feitos.

A Comisión emitía informe xustificativo para cada premio por orde de mérito dos solicitantes. Se todos ou algúns dos premios non contasen cos requisitos podían ser declarados desertos. Neste caso, devolvíanse os expedientes aos interesados coa providencia de "fora de concurso por non reunir as condicións prescritas" e selo da Sociedade, asinado a dilixencia do secretario.

Un xurado cualificador do concurso estudaba as propostas e adxudicaba definitivamente os premios. Aos agraciados entregábaselles os premios nunha sesión solemne.

No caso de ser declarado deserto algún premio, o seu importe se podía acumular aos do ano seguinte e destinar a gastos de propaganda ata un 10% da cantidade non adxudicada.

Outro patrocinador dos premios á virtude foi Manuel García Blanco, destinado a recompensar a un mozo natural do termo municipal de Santiago, ou veciño no mesmo, católico, menor de 25 anos, que asistira a algúン centro oficial de ensino ou escolas particulares, conduta exemplar, excelentes notas dos seus profesores e contribuíra ao mesmo tempo á manutención e auxilio dos seus pais. Se nos concorreran tales circunstancias se adxudicarían a mozos con outros méritos, preferindo os das familias más modestas.

Tamén aparece como partrocinador Luis Legaz y Lacambra cun premio adicado ao pai ou nai de familia numerosa e economicamente débil, que se distinguira por unha vida virtuosa ou pola realización de actos de amor á veciñanza.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.4. ORGANIZACIÓN:

- 1.6.1. Premios á virtude
 - / Libros de actas
 - / Regulamentos
 - / Expedientes de premios
 - / Fichas de premiados

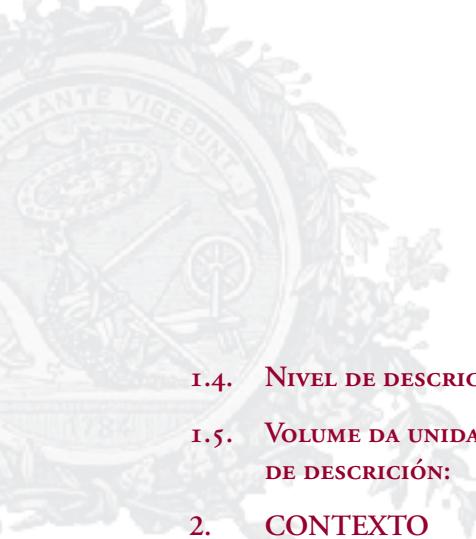
5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. NOTA DE PUBLICACIÓNS:

BARRAL MARTÍNEZ, Margarita. "A Real Sociedade Económica de Amigos do País de Santiago. A institución no século XX". En Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela: 1784-2006. Santiago de Compostela: Caixa Galicia, páxs. 81-100. 2006.

Regulamento do Premio "Fundación La Riva y García Blanco.

SERIE	LIBROS DE ACTAS
1. IDENTIFICACIÓN	
I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.6.1./	
I.2. TÍTULO:	Libros de actas
I.3. DATAS DE PRODUCCIÓN:	1926 / 1964



1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 1 libro

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidade documental

Sinatura: 173/2

Título: Libro de actas da comisión informativa e do xurado cualificador do premios á virtude.

Data: 1926 / 1964

SERIE	REGULAMENTOS
-------	--------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.6.1./

1.2. **TÍTULO:** Regulamentos

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1941 / 1951

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 2 unidades documentais

Unidades documentais

Sinatura: 114/1151

Título: Extracto do Regulamento do Premio “Fundación La Riva y García Blanco”.

Data: 1941

Sinatura: 114/1136

Título: Regulamento de doazón dun depósito económico co fin de que se constitúa o Premio á virtude de Benigno de la Riva e Manuel García Blanco.

Data: 1951

Alcance e contido: É copia.

SERIE	EXPEDIENTES DE PREMIOS
-------	------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.6.1./

1.2. **TÍTULO:** Expedientes de premios

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1926 / 1964

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN: 40 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Documentos que conteñen os expedientes:

- Anuncio da RSEAPS convocando o premio.
- Designación dos membros da comisión informativa dos expedientes.
- Borradores de actas.
- Solicitudes dos interesados coa documentación que hai que aportar.
- Informe da comisión sobre a elección dos premiados.
- Acta da sesión de adxudicación de premios, celebrada pola Comisión executiva.
- Notificación do outorgamento dos premiados.

Unidades documentais

Sinatura: 110/1114

Título: Expedientes de premios.

Data: 1926

Sinatura: 110/1115

Título: Expedientes de premios

Data: 1927

Sinatura: 110/1116

Título: Expedientes de premios.

Data: 1928

Sinatura: 110/1117

Título: Expedientes de premios.

Data: 1929

Sinatura: 110/1118

Título: Expedientes de premios.

Data: 1930

Alcance e contido: Inclúe artigo de prensa de “El Correo Gallego” sobre o Premio á virtude.

Sinatura: 111/1119

Título: Expedientes de premios.



Data:	1931
Sinatura:	111/1120
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1932
Sinatura:	111/1121
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1933
Sinatura:	111/1122
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1934
Sinatura:	111/1123
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1935
Sinatura:	112/1123
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1935
Sinatura:	112/1124
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1936
Sinatura:	102/1015.2
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1937
Sinatura:	112/1125
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1940
Sinatura:	112/1126 e 112/1127
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1941
Sinatura:	113/1127
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1942
Sinatura:	113/1128
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1943
Sinatura:	113/1129

Título:	Expedientes de premios.
Data:	1944
Sinatura:	113/1130
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1945
Sinatura:	113/1131
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1946
Sinatura:	113/1132
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1947
Sinatura:	113/1133
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1948
Sinatura:	113/1134
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1949
Sinatura:	114/1135
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1950
Sinatura:	114/1136
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1951
Sinatura:	114/1137
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1952
Sinatura:	114/1138
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1953
Sinatura:	114/1139
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1954
Alcance e contido:	Inclúe o nomeamento de patróns da Fundación “Fernández Feijoo” por parte do Ministerio de Educación Nacional ao director da RSEAPS e ao director do Instituto de ensino medio “Arcebispo Xelmírez.”



Sinatura:	105/1070.2
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1954
Alcance e contido:	Inclúeo o Premio do donante anónimo.
Sinatura:	114/1140
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1955
Sinatura:	114/1141
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1956
Sinatura:	114/1142
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1957
Sinatura:	114/1143
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1958
Sinatura:	114/1144
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1959
Sinatura:	114/1145
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1960
Alcance e contido:	Inclúa tamén os Premios Legaz y Lacambra.
Sinatura:	114/1146
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1961
Sinatura:	114/1147
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1962
Sinatura:	114/1148
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1963
Sinatura:	114/1149
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1964

Sinatura:	114/1151
Título:	Expedientes de premios.
Data:	1941 / 1964
Alcance e contido:	Inclúe relación de socios que se teñen constituído na comisión informadora dos expedientes dos concursantes aos premios á virtude dende o ano 1926 ao 1948.

SERIE	FICHAS DE PREMIADOS
-------	---------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.6.1./

1.2. **TÍTULO:** Fichas de premiados

1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1926 / 1946

1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie

1.5. **VOLUME DA UNIDADE**

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago

Unidades documentais

Sinatura: 114/1150

Título: Fichas por orde alfabético de apelidos dos concursantes aos premios instituídos polo matrimonio formado por Benigno de la Riva y de la Riva e Concepción García Blanco de la Riva e por Manuel García Blanco, dende a súa fundación.

Data: 1926 / 1946

CAPÍTULO 8

Facenda

SECCIÓN	FACENDA
---------	---------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.7
- 1.2. **TÍTULO:** Facenda
- 1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1784 / 1981
- 1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** Sección
- 1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 114 unidades documentais, 27 libros

2. CONTEXTO

- 2.1. **NOME DO PRODUTOR:** Real Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago
- 2.2. **HISTORIA INSTITUCIONAL:**

A contabilidade e custodia dos recursos da RSEAPS están a cargo do contador e do tesoureiro respectivamente. Un informe do ano 1834, elaborado polo contador da Sociedade, indica as pautas que deben rexer na contabilidade da Sociedade, xa que nos Estatutos non se contemplan todas as situacíons do ámbito económico e reclama que a Contadoría da Sociedade teña as mesmas utilidades que as dos establecementos públicos e privados.

Coa aprobación dos Estatutos, o 31 de xaneiro de 2006, prodúcese unha refundición das funcións contables, creándose a figura do contador-tesoureiro.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

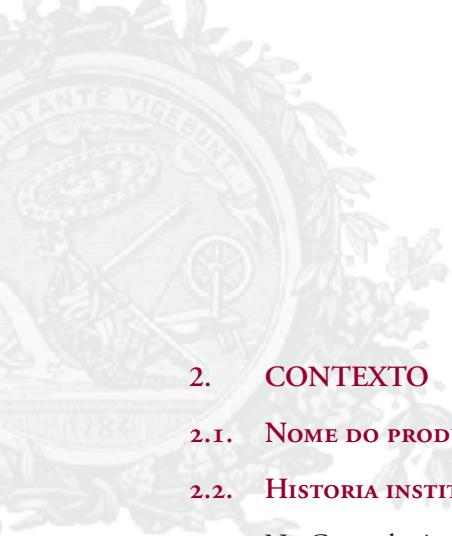
3.4. ORGANIZACIÓN:

- | |
|---------------------|
| 1.7. FACENDA |
| 1.7.1. Contadoría |
| 1.7.2. Tesourería |
| 1.7.2.1. Recadación |

1ª DIVISIÓN DA SECCIÓN	CONTADORÍA
------------------------	------------

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.1.
- 1.2. **TÍTULO:** Contadoría
- 1.3. **DATAS DE PRODUCIÓN:** 1784 / 1935
- 1.4. **NIVEL DE DESCRICIÓN:** 1ª división da sección
- 1.5. **VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 35 unidades documentais, 5 libros



2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Contaduría

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Na Contaduría é onde se leva a conta e razón do produto dalgúnhas rendas, do número de ingresos pecuniarios e a súa distribución, aplicación ou inversión en gastos específicos. Tamén se comprende dentro das súas funcións a de fiscalización e a súa actividade se materializa na elaboración do orzamento e nos mandamentos de pagamento.

Nos Estatutos da RSEAPS desenvólvense as funcións do contador no Título X.

Título X Del Contador

1. Deberá llevar el contador un libro de entradas, así de la contribución anual, como de cualesquiera otros fondos de la Sociedad, por el qual formará y comprobará el cargo de la cuenta del Tesorero.
2. Para este efecto, le deberán ser presentados todos los recibos de este por las partes, a cuyo favor fueron dados y en ellos apuntará la toma de razón, sin lo qual serán de ningún valor.
3. En otro libro tomará la razón de los libramientos y gastos de la Sociedad y este servirá para la comprobación de la data.
4. Deberá apuntar esta toma de razón en todos los libramientos, cuya formación será de su cargo.
5. En ambos libros asentará el resumen de la cuenta anual y se escribirá la aprobación que dieren a las cuentas el Director y Oficiales, firmando todos o sus substitutos en su ausencia.
6. A continuación pondrá el Secretario certificación del acuerdo en que la Sociedad confirmare dicha aprobación.
7. Las cuentas originales glosadas y feneidas por el Contador las pasará el Secretario al Archivo.
8. Igualmente se pasará al Archivo los libros de la contaduría, según se vayan concluyendo.
9. Al fin de cada año el Contador deberá formalizar un estado de entrada e intervención de fondos que pasará al Secretario para que se imprima en las Memorias de la Sociedad.

SERIE

EXPEDIENTES DE PRESUPOSTOS

1. IDENTIFICACIÓN

364

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.1./

1.2. TÍTULO: Expedientes de presupuestos

1.3. DATAS DE PRODUCCIÓN: 1861 / 1931

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

**1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN:** 34 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Contaduría

Unidades documentais

Sinatura:	20/139.5
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1861.
Data:	1861
<hr/>	
Sinatura:	21/145
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1862.
Data:	1862
<hr/>	
Sinatura:	23/159.5 e 23/167
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1863.
Data:	1863
<hr/>	
Sinatura:	50/388
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1879.
Data:	1879
<hr/>	
Sinatura:	55/426
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1881.
Data:	1881
<hr/>	
Sinatura:	67/525
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1887.
Data:	1887
<hr/>	
Sinatura:	69/548
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1888.
Data:	1888
<hr/>	
Sinatura:	70/560
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1889.
Data:	1889
<hr/>	
Sinatura:	71/568
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1890.
Data:	1890
<hr/>	
Sinatura:	72/577
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1891.
Data:	1891
<hr/>	
Sinatura:	73/587
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1892.
Data:	1892
<hr/>	
Sinatura:	74/602



Título:	Expedientes de presupostos do ano 1893.
Data:	1893
Sinatura:	75/622
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1894.
Data:	1894
Sinatura:	76/624
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1895.
Data:	1895
Sinatura:	80/670
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1898.
Data:	1898
Sinatura:	80/679
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1899.
Data:	1899
Sinatura:	82/696
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1900.
Data:	1900
Sinatura:	83/708
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1901.
Data:	1901
Sinatura:	84/723
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1902.
Data:	1902
Sinatura:	84/734
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1903.
Data:	1903
Sinatura:	85/742
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1904.
Data:	1904
Sinatura:	86/751
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1905.
Data:	1905
Sinatura:	88/791
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1909.
Data:	1909

Sinatura:	91/831
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1910.
Data:	1910
<hr/>	
Sinatura:	92/841
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1911.
Data:	1911
<hr/>	
Sinatura:	92/846
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1912.
Data:	1912
<hr/>	
Sinatura:	94/870
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1915.
Data:	1915
Alcance e contido:	Borrador
<hr/>	
Sinatura:	96/912
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1922.
Data:	1922
<hr/>	
Sinatura:	97/940
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1926.
Data:	1926
<hr/>	
Sinatura:	97/950
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1927.
Data:	1927
<hr/>	
Sinatura:	97/960
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1928.
Data:	1928
<hr/>	
Sinatura:	98/966
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1929.
Data:	1929
<hr/>	
Sinatura:	99/981
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1930.
Data:	1930
<hr/>	
Sinatura:	100/992
Título:	Expedientes de presupostos do ano 1931.
Data:	1931



SERIE	LIBROS DE CONTADORÍA
-------	----------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.1./

1.2. TÍTULO: Libros de contadoría

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1784 / 1935

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 5 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Contaduría

Unidades documentais

Sinatura: 163.1

Título: Primeiro libro de contadoría da Real Sociedade Económica de Amigos do País do Reino de Galicia. Entrada.

Data: 1784 / 1789

Sinatura: 163.2

Título: Libro de contadoría do 1834 ao 1858.

Data: 1834 / 1858

Sinatura: 168.4

Título: Libro de contadoría do 1859 ao 1875.

Data: 1859 / 1875

Sinatura: 163.3

Título: Libro de contadoría do 1859 ao 1902.

Data: 1859 / 1902

Sinatura: 163.4

Título: Libro de contadoría do 1902 ao 1935.

Data: 1902 / 1935

SERIE	INFORMES
-------	----------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.1./

1.2. TÍTULO: Informes

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1834

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE
DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Contaduría

Unidades documentais

Sinatura: 3/21.2

Título: Expediente promovido polo contador da Sociedade para asegurar a boa conta e razón de canto pertence e poida pertencer á mesma, así en efectos como en metálico.

Data: 1834

1ª DIVISIÓN DA SECCIÓN

TESOURERÍA

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2.

1.2. TÍTULO: Tesourería

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1788 / 1981

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: 1ª división da sección

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 84 unidades documentais, 22 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Tesourería

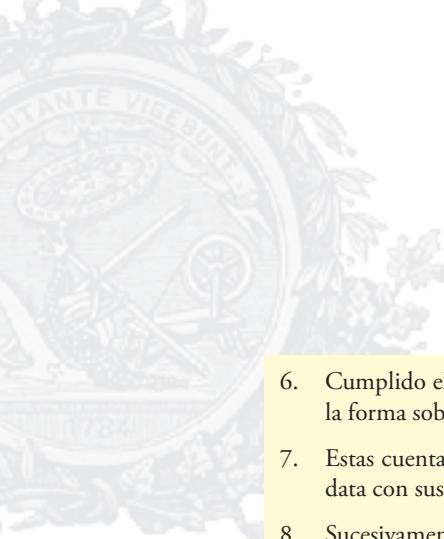
2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

A figura do tesoureiro e as súas funcións recóllese nos Estatutos no título XI e continuará no tempo ata a aprobación da modificación dos Estatutos do 31 de xaneiro de 2006, no que a figura do tesoureiro se refunde coa do contador.

A tesourería ten o seu cargo a recadación dos dereitos e o pago das obrigacións da RSEAPS.

Título XI Del Tesorero

1. Deberá recaer este empleo precisamente en socios de la confianza de la Sociedad.
2. En poder del Tesorero deberá entrar todos los fondos de la Sociedad por cualquier título que la pertenezca, sin que en ningún caso, ni por el más breve tiempo puedan colocarse en otra mano.
3. No será obligado dicho Tesorero a suplir cantidad alguna, y así cuidará la Sociedad de librarse con atención á la existencia actual, ó a lo que voluntariamente ofrezcan los Socios que quieran hacer algún esfuerzo extraordinario.
4. Para este fin será obligación del Tesorero presentar mensualmente a la Sociedad un estado de los caudales existentes en Tesorería.
5. De ellos, y hasta donde alcancen, será obligado a satisfacer todas las cantidades que contra él se libraren; pero ninguna pagará sino en virtud del libramiento firmado del Director, autorizado del Secretario, tomada la razón por el Contador, y recogiendo el recibo al dorso, y las que de otro modo pagare, no le serán abonadas.



6. Cumplido el año formará sus cuentas con recaudos de justificación, los cuales serán reducidos á libramientos en la forma sobredicha.
7. Estas cuentas las presentará al Director, que con su decreto las pasará a la Contaduría para que coteje el cargo y data con sus libros y exponga lo que le ofreciere.
8. Sucesivamente se verán en Junta formada por el Director, Censor, Secretario, Contador, Tesorero, los cuales las arreglarán, y estando conformes lo hará el Secretario presente a la Sociedad, para que las apruebe y mande despachar el finiquito por Secretaría.
9. Los caudales que resulten sobrantes se pasarán a un arca con tres llaves, que tendrán el Director, el Contador y el Tesorero, y deberán servir para las urgencias de la Sociedad.

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Os documentos xerados pola tesourería da RSEAPS permiten coñecer a evolución dos recursos económicos e a súa xestión ao longo da súa historia.

SERIE	CONTA DA TESOURERÍA
1. IDENTIFICACIÓN	
1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2./	
1.2. TÍTULO:	Conta da tesourería
1.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1788 / 1960
1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	68 unidades documentais
2. CONTEXTO	
2.1. NOME DO PRODUTOR:	Tesourería
3. CONTIDO E ESTRUTURA	
3.1. ALCANCE E CONTIDO:	

Documento contable cuxo fin é dar a coñecer periodicamente á RSEAPS o estado de execución do orzamento e informan sobre a contía, contido e distribución do ingresado e gastado.

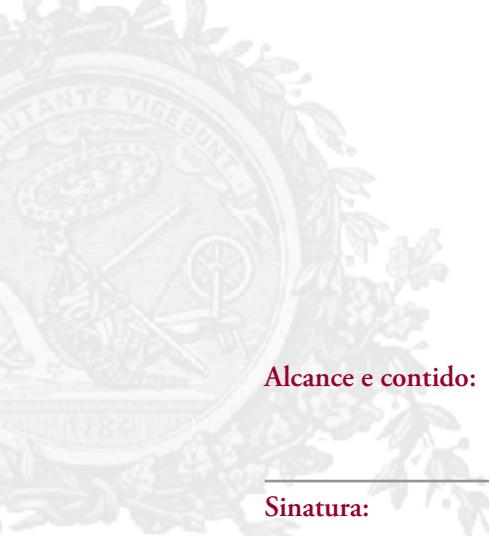
O tesoureiro presenta o orixinal cos documentos xustificativos, o secretario en calidade de interventor debe recoñecer a conta antes de que fose examinada e censurada pola Xunta Xeral estendendo certificación da súa conformidade.

Os libramientos e cargaremos que acompañarían á conta irán agrupados e descritos nas relacións parciais de cargo e data coa súa documentación xustificativa, agrupados polos capítulos do orzamento e dentro destes polos seus artigos.

Consta dun só documento, pero para a súa elaboración baséase nos libramientos custodiados polo mesmo tesoureiro, nas nóminas e nas certificacións da Comisión Curadora das cotas pagadas polos alumnos contribuíntes.

Unidades documentais

Sinatura:	1/5.3
Título:	Contas da tesourería referentes a Escola de Trencería de 1788.
Data:	1788
<hr/>	
Sinatura:	1/6.2
Título:	Contas da tesourería do ano 1788.
Data:	1789
Alcance e contido:	Só recibís.
<hr/>	
Sinatura:	2/17.1
Título:	Contas da tesourería do ano 1834.
Data:	1834 / 1836
Alcance e contido:	Contén os documentos xustificativos dos libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	5/26.1 e 5/26.2
Título:	Contas da tesourería do ano 1835.
Data:	1835 / 1836
Alcance e contido:	Contén libramentos e contas mensuais da Tesourería.
<hr/>	
Sinatura:	6/33 e 6/34
Título:	Contas da Tesourería do ano 1836.
Data:	1836 / 1837
Alcance e contido:	Só contén os documentos xustificativos e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	7/36, 7/37 e 7/38
Título:	Contas da tesourería do ano 1837.
Data:	1837 / 1838
Alcance e contido:	Só contén os documentos xustificativos e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	8/44 e 8/45
Título:	Contas da Tesourería do ano 1838.
Data:	1838 / 1839
Alcance e contido:	Contén os documentos xustificativos e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	9/47.3, 9/49 e 9/50
Título:	Contas da tesourería do ano 1838.
Data:	1838 / 1839
Alcance e contido:	Só os estados mensuais de caudais, documentos xustificativos e a conta das Cátedras de Química e Mecánica.
<hr/>	
Sinatura:	10/52, 10/53.1 e 10/57
Título:	Contas da tesourería do ano 1839.
Data:	1839 / 1840



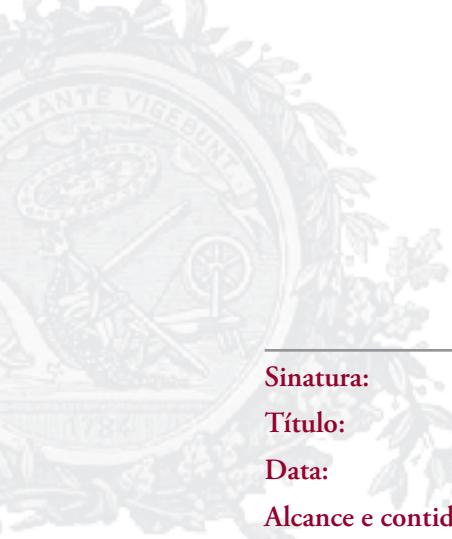
Alcance e contido:	Inclúe os documentos xustificativos, contas dos gastos ocasionados nas Cátedras de Química e Mecánica, Academia de Debuxo e estado de movementos de caudais mensuais.
Sinatura:	11/62, 11/63 e 11/64
Título:	Contas da tesourería do ano 1841.
Data:	1841 / 1842
Alcance e contido:	Inclúe contas dos gastos mensuais ou bimensuais das cátedras de Química e Mecánica e a Escola de Debuxo e xustificantes dos gastos.
Sinatura:	12/70
Título:	Contas da tesourería do ano 1842.
Data:	1843
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movementos de caudais, contas dos gastos mensuais ou bimensuais das escolas e os xustificantes dos gastos.
Sinatura:	12/75, 13/76 e 13/78
Título:	Contas da tesourería do 1844.
Data:	1844 / 1845
Alcance e contido:	Inclúe os documentos xustificativos e libramentos.
Sinatura:	14/82 e 14/83
Título:	Contas da tesourería do ano 1845.
Data:	1846
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	14/86, 14/88 e 14/89, 15/91, 15/97 e 15/98
Título:	Contas da tesourería do ano 1847 ao 1852.
Data:	1847 / 1852
Alcance e contido:	Inclúe conta xustificada que os testamentarios de Miguel Andrés García, tesoureiro, presentan do caudal da mesma percibido e distribuído o 1 de xaneiro de 1846 ata o 31 de xullo de 1848 e documentos xustificativos.
Sinatura:	16/102, 16/103, 16/104, 16/107, 16/108 e 16/109
Título:	Contas da tesourería do ano 1852 ao 1855.
Data:	1852 / 1856
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	17/110, 17/111 e 17/112
Título:	Contas da tesourería dos anos 1855 ao 1858.
Data:	1857 / 1859
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	18/123, 18/124 e 18/125
Título:	Contas da tesourería do ano 1858.

Data:	1859
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movimentos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	19/130, 19/131, 19/132 e 19/133
Título:	Contas da tesourería do ano 1859.
Data:	1860
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movimentos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	20/135 e 20/136
Título:	Contas da tesourería do ano 1860.
Data:	1861
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movimentos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	21/142, 21/143 e 21/144
Título:	Contas da tesourería do ano 1861.
Data:	1862
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movimentos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	22/154, 22/155 e 23/167
Título:	Contas da tesourería do ano 1862.
Data:	1863
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	23/162, 23/163, 23/164 e 23/165
Título:	Contas da tesourería do ano 1863.
Data:	1864
Alcance e contido:	Inclúe cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	26/192
Título:	Contas da tesourería do ano 1864.
Data:	1865
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movimentos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	26/195.2, 26/199 e 26/200
Título:	Contas da tesourería do ano 1865.
Data:	1865 / 1867
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movimentos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
Sinatura:	27/210, 28/217 e 29/226



Título:	Contas da tesourería do ano 1867.
Data:	1867 / 1869
Alcance e contido:	Inclúe os estados mensuais de movementos de caudais, cargaremes e libramentos e documentos xustificativos.
<hr/>	
Sinatura:	28/225
Título:	Contas da tesourería do ano 1868.
Data:	1869
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos cos cargaremes e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	30/241
Título:	Contas da tesourería do ano 1869.
Data:	1869 / 1870
Alcance e contido:	Inclúe os documentos xustificativos cos cargaremes e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	33/259 e 33/260
Título:	Contas da tesourería do ano 1869.
Data:	1870
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos, as contas da Escola de Debuxo e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	33/267
Título:	Contas da tesourería do ano 1870.
Data:	1871 / 1872
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos cos cargaremes e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	35/280
Título:	Contas da tesourería do ano 1871.
Data:	1872 / 1873
Alcance e contido:	Inclúe os documentos xustificativos cos cargaremes e libramentos.
<hr/>	
Sinatura:	36/290 e 36/391
Título:	Contas da tesourería do ano 1872.
Data:	1873 / 1874
Alcance e contido:	Inclúe ditame da Comisión encargada de examinar o orzamento de ingresos e gastos e os documentos xustificativos cos libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	37/303 e 38/306.1
Título:	Contas da tesourería do ano 1873.
Data:	1874
Alcance e contido:	Inclúe cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	39/315
Título:	Contas da tesourería do ano 1874.
Data:	1875

Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos cos libramentos e cargaremes.
Sinatura:	44/350, 44/351 e 44/352
Título:	Contas da tesourería do ano 1875
Data:	1876
Alcance e contido:	Inclúe estado de movementos de caudais, documentos xustificativos, libramentos e cargaremes; e contas de ingresos e gastos da Escola de Debuxo e Francés.
Sinatura:	45/359, 46/361, 46/362 e 46/363 47/368 e 47/369
Título:	Contas da tesourería do ano 1876.
Data:	1877 / 1878
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos, libramentos e cargaremes.
Sinatura:	48/377
Título:	Contas da tesourería do ano 1877.
Data:	1878
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos cos libramentos e cargaremes.
Sinatura:	50/386, 50/387, 50/389, 51/391 e 51/393
Título:	Contas da tesourería do ano 1878.
Data:	1879
Alcance e contido:	Inclúe estados de contas de caudais mensuais, documentos xustificativos, libramentos e cargaremes.
Sinatura:	52/402, 52/403, 53/409, 54/410 e 54/412
Título:	Contas da tesourería do ano 1879.
Data:	1880
Alcance e contido:	Inclúe estado de movementos de caudais mensuais e documentos xustificativos.
Sinatura:	145/1 e 54/412, 54/417 e 54/418
Título:	Contas da tesourería do 1880.
Data:	1880 / 1881
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos, libramentos e cargaremes e o estado de movementos de caudais mensuais.
Sinatura:	145/2 e 56/428, 56/429, 56/430, 56/431 e 56/432
Título:	Contas da tesourería de 1881.
Data:	1881 / 1882
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	145/3, 57/441, 57/442, 57/443 e 57/444
Título:	Contas da tesourería de 1882.
Data:	1882 / 1883
Alcance e contido:	Inclúe o estado de movementos de caudais mensuais e documentos xustificativos.



Sinatura:	62/489, 62/490 e 62/491
Título:	Contas da tesourería do ano 1884.
Data:	1884 / 1885
Alcance e contido:	Inclúe o estado de movementos de caudais mensuais e documentos xustificativos.
Sinatura:	64/512
Título:	Contas da tesourería do ano 1885.
Data:	1885 / 1886
Alcance e contido:	Só estado de movementos de caudais.
Sinatura:	146.1
Título:	Contas da tesourería do ano 1887.
Data:	1887 / 1888
Sinatura:	146.2
Título:	Contas da tesourería do ano 1888.
Data:	1888 / 1890
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e cargaremes.
Sinatura:	146.3 e 72/583
Título:	Contas da tesourería do ano 1891.
Data:	1891 / 1892
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	73/587
Título:	Contas da tesourería do ano 1892.
Data:	1893
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	147/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1893.
Data:	1893 / 1894
Sinatura:	147/2 e 76/625
Título:	Contas da tesourería do ano 1894.
Data:	1894 / 1895
Sinatura:	147/3 e 77/638
Título:	Contas da tesourería do ano 1895.
Data:	1895 / 1896
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos e cargaremes.
Sinatura:	148.1
Título:	Contas da tesourería do ano 1896.

Data:	1896 / 1897
Sinatura:	149.1
Título:	Contas da tesourería do ano 1897.
Data:	1897 / 1898
Sinatura:	148/2
Título:	Contas da tesourería do ano 1898.
Data:	1898 / 1899
Sinatura:	149/2 e 150/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1899.
Data:	1899 / 1900
Sinatura:	150/2
Título:	Contas da tesourería de 1900.
Data:	1901
Sinatura:	150/3
Título:	Contas da tesourería de 1901.
Data:	1902
Sinatura:	151/1
Título:	Contas da tesourería de 1903.
Data:	1904
Sinatura:	151/2
Título:	Contas da tesourería de 1904.
Data:	1905
Sinatura:	152/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1906 ao 1908.
Data:	1906 / 1908
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
Sinatura:	152/2
Título:	Contas da tesourería do ano 1909 ao 1915.
Data:	1909 / 1915
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos, cargarem e libramentos.
Sinatura:	153/1 e 95/886, 95/887, 95/888
Título:	Contas da tesourería do ano 1916 ao 1920.
Data:	1916 / 1920
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos, cargarem e libramentos.
Sinatura:	154/1



Título:	Contas da tesourería do ano 1921 ao 1923.
Data:	1921 / 1923
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	155/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1924 ao 1929.
Data:	1924 / 1929
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	156/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1929 ao 1933.
Data:	1929 / 1933
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	157/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1933 ao 1938.
Data:	1933 / 1938
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	158/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1939 ao 1943.
Data:	1939 /1943
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	159 e 103/1047
Título:	Contas da tesourería do ano 1944 ao 1950.
Data:	1944 / 1950
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.
<hr/>	
Sinatura:	160/1
Título:	Contas da tesourería do ano 1951 ao 1960.
Data:	1951 / 1960
Alcance e contido:	Só documentos xustificativos e libramentos e cargaremes.

378

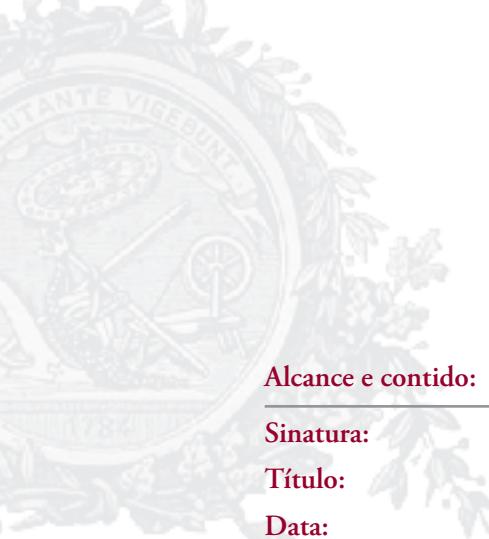
SERIE	LIBROS DE TESOURERÍA
1. IDENTIFICACIÓN	
I.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2./	
I.2. TÍTULO:	Libros de tesourería
I.3. DATAS DE PRODUCIÓN:	1834 / 1981
I.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:	Serie
I.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:	22 libros

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Tesourería

Unidades documentais

Sinatura:	162/1
Título:	Libro de tesourería do ano 1834 ao 1858.
Data:	1834 / 1858
<hr/>	
Sinatura:	162/2
Título:	Libro de tesourería do ano 1859 ao 1891.
Data:	1859 / 1891
<hr/>	
Sinatura:	162/3
Título:	Libro de tesourería do ano 1891 ao 1904.
Data:	1891 / 1904
<hr/>	
Sinatura:	164/4
Título:	Libro de tesourería do ano 1947.
Data:	1947
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
<hr/>	
Sinatura:	164/1
Título:	Libro de tesourería do ano 1941 ao 1948.
Data:	1941 / 1948
<hr/>	
Sinatura:	164/5
Título:	Libro de tesourería do 1948.
Data:	1948
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
<hr/>	
Sinatura:	165/1
Título:	Libro de tesourería do ano 1949.
Data:	1949
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
<hr/>	
Sinatura:	165/2
Título:	Libro de tesourería do ano 1950.
Data:	1950
Alcance e contido:	Inclúe documentos xustificativos.
<hr/>	
Sinatura:	165/3
Título:	Libro de tesourería do ano 1951.
Data:	1951



Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 165/4

Título: Libro de tesourería do ano 1952.

Data: 1952

Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 166/1

Título: Libro de tesourería do ano 1953.

Data: 1953

Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 166/2

Título: Libro de tesourería do ano 1954.

Data: 1954

Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 166/3

Título: Libro de tesourería do ano 1955.

Data: 1955

Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 166/4

Título: Libro de tesourería do ano 1956.

Data: 1956

Sinatura: 167/1

Título: Libro de tesourería do ano 1957.

Data: 1957

Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 167/2

Título: Libro de tesourería do ano 1958.

Data: 1958

Sinatura: 167/3

Título: Libro de tesourería do ano 1959.

Data: 1959

Alcance e contido: Inclúe documentos xustificativos.

Sinatura: 167/4

Título: Libro de tesourería do ano 1960 ao 1964.

Data: 1960 / 1964

Sinatura: 167/5

Título:	Libro de tesourería do ano 1965 ao 1971.
Data:	1965 / 1971
Sinatura:	168/1
Título:	Libro de tesourería do ano 1972.
Data:	1972
Sinatura:	168/2
Título:	Libro de tesourería do ano 1973 ao 1976.
Data:	1973 / 1976
Sinatura:	168/3
Título:	Libro de tesourería do ano 1980 ao 1981.
Data:	1980 / 1981

SERIE	CONTAS XUSTIFICATIVAS
--------------	------------------------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2./

1.2. TÍTULO: Contas xustificativas

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1836 / 1871

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 5 unidades documentais

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Tesourería

3. CONTIDO E ESTRUTURA

3.1. ALCANCE E CONTIDO:

Copias dos expedientes que se remiten a diferentes institucións públicas para a rendición das contas dos gastos xerados polas subvencións concedidas á Sociedade.

Unidades documentais

Sinatura: 6/30.5

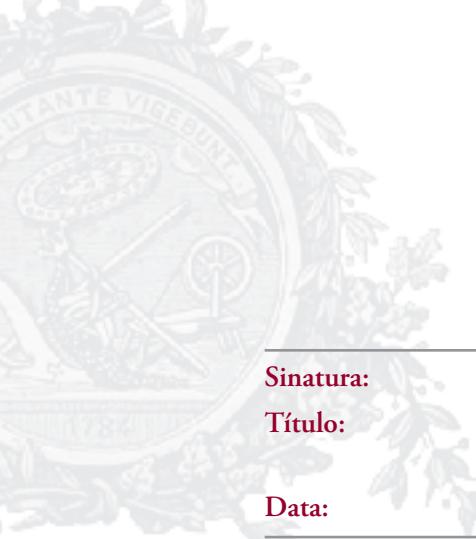
Título: Expediente sobre remisión das contas xerais dos fondos percibidos e invertidos pertencentes ás cátedras de Química e Mecánica durante os anos 1834 e 1835.

Data: 1836

Sinatura: 6/32.2

Título: Expediente sobre a remisión dos estados mensuais de fondos das cátedras.

Data: 1836



Sinatura:	8/41.3
Título:	Expediente sobre a remisión das contas pertencentes ás cátedras de Química e Mecánica.
Data:	1837
Sinatura:	8/41.4
Título:	Expediente sobre a remisión ao Goberno das contas pertencentes ás cátedras de Química e Mecánica.
Data:	1838
Sinatura:	34/279.2 e 36/286. 3
Título:	Expediente de contas xustificativas correspondente á subvención concedida pola Deputación Provincial da Coruña.
Data:	1871

SERIE	REINTEGROS
-------	------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2./

1.2. TÍTULO: Reintegros

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1862 / 1877

1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN: Serie

1.5. VOLUME DA UNIDADE

DE DESCRICIÓN: 1 unidade documental

2. CONTEXTO

2.1. NOME DO PRODUTOR: Tesourería

Unidades documentais

Sinatura: 23/166.1

Título: Expedientes de reintegros aos socios que anticiparon certa cantidade de cartos á Sociedade para sufragar gastos no ano 1864.

Data: 1862 / 1877

Alcance e contido: A RSEAPS acordou abrir un empréstito voluntario e reintegrable entre os socios residentes en Santiago en 1862. Algúns socios condonaron a débeda.

2ª DA SECCIÓN	RECADACIÓN
---------------	------------

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA: ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2.1.

1.2. TÍTULO: Recadación

1.3. DATAS DE PRODUCIÓN: 1834 / 1929

- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** 2^a división da sección
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 10 unidades documentais

SERIE	LISTAS COBRATORIAS
-------	--------------------

1. IDENTIFICACIÓN

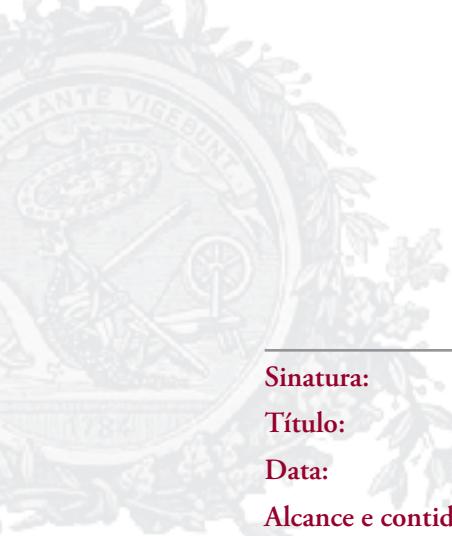
- 1.1. CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES GA 15704 ARSEAPS 1.7.2.1./
- 1.2. TÍTULO:** Listas cobratorias
- 1.3. DATAS DE PRODUÇÃO:** 1834 / 1929
- 1.4. NIVEL DE DESCRICIÓN:** Serie
- 1.5. VOLUME DA UNIDADE DE DESCRICIÓN:** 11 unidades documentais

2. CONTEXTO

- 2.1. NOME DO PRODUTOR:** Recadación

Unidades documentais

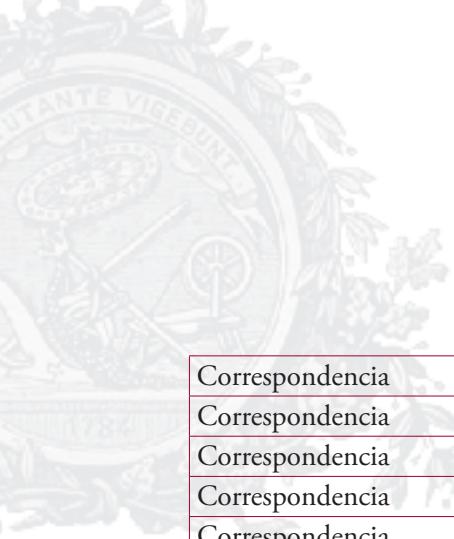
Sinatura:	2/18.5
Título:	Listas cobratorias das cotas de socios.
Data:	1834
Sinatura:	11/66.1 e 11/69
Título:	Listas cobratorias das cotas de socios.
Data:	1842
Alcance e contido:	Inclúe listado de socios que están en descuberto por anualidades vencidas desde 1834 ata 1841 inclusive.
Sinatura:	50/389
Título:	Listas cobratorias dos alumnos das escolas de música, de francês, de debuxo, de modelado e de comercio.
Data:	1878 / 1879
Sinatura:	94/865
Título:	Lista cobratoria de recibos dos socios numerarios.
Data:	1915
Alcance e contido:	2º, 3º e 4º bimestre.
Sinatura:	94/869
Título:	Lista cobratoria de recibos dos socios numerarios.
Data:	1916
Alcance e contido:	5º bimestre.



Sinatura:	94/877
Título:	Lista cobratoria de recibos dos socios numerarios.
Data:	1917
Alcance e contido:	Bimestres.
<hr/>	
Sinatura:	98/948
Título:	Listas cobratorias das cotas dos socios.
Data:	1927
<hr/>	
Sinatura:	98/958
Título:	Listas cobratorias das cotas dos socios.
Data:	1928
<hr/>	
Sinatura:	99/964 bis
Título:	Listas cobratorias das cotas dos socios.
Data:	1929
<hr/>	
Sinatura:	141
Título:	Listas cobratorias das cotas dos socios.
Data:	1917 / 1944
<hr/>	
Sinatura:	142/1296 bis
Título:	Listas cobratorias das cotas dos socios.
Data:	1876
Alcance e contido:	Inclúe os recibos non cobrados.

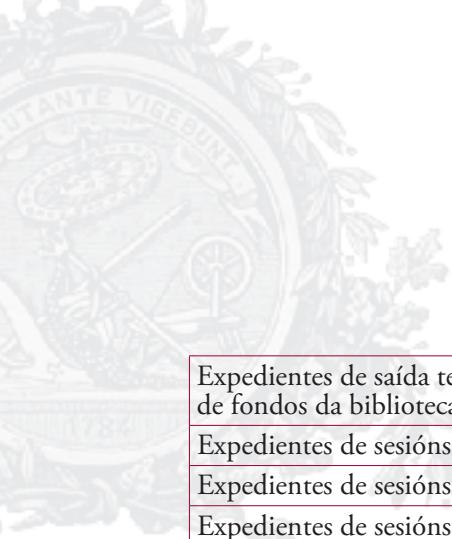
ÍNDICE DE SERIES DOCUMENTAIS DA REAL SOCIEDADE ECONÓMICA DE AMIGOS DO PAÍS DA CIDADE DE SANTIAGO

SERIE	CÓDIGO	PRODUTOR
Acordos	1.1.2.1.	Clase de Industria e Comercio
Acordos	1.1.2.2.	Clase de Agricultura e Gandería
Actas de exames	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Actas de sesións	1.1.2.1.	Clase de Industria e Comercio
Actas de sesións	1.1.2.2.	Clase de Agricultura e Gandería
Actas de sesións	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Actas de sesións	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Actas de sesións	1.5.2.3.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
Actas de sesións	1.5.2.4.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1886
Actas de sesións	1.5.2.5.	Congreso Económico Galego de 1897
Actas de sesións	1.5.2.6.	Congreso da Emigración de 1909
Actas de sesións	1.5.3.1.	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
Actas de sesións	1.5.3.3.	Exposición Rexional de Galicia de 1875
Actas de sesións	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago.
Actas de sesións	1.4.4.	Biblioteca Pública de Santiago de Compostela. Xunta do Padroado
Actas de sesións	1.5.4.1.	Revista económica. Comité de redacción
Certificacións	1.2.1.	Secretaría
Certificacións	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Contas	1.3.2.	Horta de Ensaios Agrícolas
Contas	1.3.3.	Colonia Escolar Compostelá
Contas	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Contas	1.5.2.6	Congreso da Emigración de 1909
Contas	1.5.3.1	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
Contas	1.5.3.3.	Exposición Rexional de Galicia de 1875
Contas	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago. Comisión
Contas	1.5.4.1	Revista económica
Contas de tesourería	1.7.2.	Tesourería
Contas xustificativas	1.7.2.	Tesourería
Correspondencia	1.1.2.1	Clase de Industria e Comercio
Correspondencia	1.1.2.2.	Clase de Agricultura e Gandería
Correspondencia	1.1.3.	Dirección
Correspondencia	1.1.4	Comisións
Correspondencia	1.2.1.	Secretaría
Correspondencia	1.2.4.	Arquivo
Correspondencia	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Correspondencia	1.3.2.	Hora de Ensaios Agrícolas
Correspondencia	1.3.3.	Colonia Escolar Compostelá



Correspondencia	1.4.3.	Museo
Correspondencia	1.4.4.	Biblioteca
Correspondencia	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Correspondencia	1.5.2.3.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
Correspondencia	1.5.2.4.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1886
Correspondencia	1.5.2.5.	Congreso Económico Galego de 1897
Correspondencia	1.5.2.6.	Congreso da Emigración de 1909
Correspondencia	1.5.3.1.	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
Correspondencia	1.5.3.3.	Exposición Rexional de Galicia de 1875
Correspondencia	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago. Comisión
Correspondencia	1.5.4.1.	Revista económica
Correspondencia	1.5.5.	Ferrocarril
Correspondencia	1.5.6.	Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de Compostela
Denuncias	1.2.1	Secretaría
Discursos	1.1.3.	Dirección
Discursos	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Expedientes de administración do persoal	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Expedientes de arrendamentos de bens	1.2.2.	Patrimonio
Expedientes de axudas	1.6.	Actividades benéficas
Expedientes de cesións de bens alleos	1.2.2.	Patrimonio
Expedientes de cesións de bens propios	1.2.2.	Patrimonio
Expedientes de concursos de gando	1.5.1	Promoción económica. Premios e concursos
Expedientes de constitución da Clase	1.1.2.3.	Clase de Socias de Honor e Mérito
Expedientes de constitución da Revista Económica	1.5.4.1.	Revista económica
Expedientes de constitución das xuntas de clases	1.1.2.	Xuntas de clases
Expedientes de contratación de obras	1.2.3.	Contratación
Expedientes de contratación de subministracións	1.2.3.	Contratación
Expedientes de creación	1.3.2	Horta de Ensaios Agrícolas
Expedientes de creación, transformación e supresión de escolas	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Expedientes de depósito de bens culturais	1.4.3.	Museo
Expedientes de doazóns de bens	1.2.2.	Patrimonio

Expedientes de doazóns de bens culturais	1.4.3.	Museo
Expedientes de doazóns de fondos para a biblioteca	1.4.4.	Biblioteca
Expedientes de elección de compromisarios	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes de eleccións de oficiais	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes de emblemas, honores e distincións	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes de ingreso de alumnos	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Expedientes de nomeamento de socios	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes de organización de bailes	1.4.5.	Festas
Expedientes de organización de festexos	1.4.5.	Festas
Expedientes de organización do Centenario	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago. Comisión
Expedientes de organización do congreso	1.5.2.1.	Congreso Agrícola de 1862
Expedientes de organización do congreso	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Expedientes de organización do congreso	1.5.2.3.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
Expedientes de organización do congreso	1.5.2.6.	Congreso da Emigración de 1909
Expedientes de organización da exposición	1.5.3.1.	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
Expedientes de organización da exposición	1.5.3.2.	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1869
Expedientes de organización da exposición	1.5.3.5.	Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943
Expedientes de premios	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Expedientes de premios	1.5.1.	Promoción económica. Premios e concursos
Expedientes de premios	1.5.3.3.	Exposición Rexional de Galicia de 1875
Expedientes de premios	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago. Comisión
Expedientes de premios	1.6.1.	Actividades benéficas. Premios á virtude
Expedientes de presupostos	1.7.1.	Contadoría
Expedientes de publicación “El Centenario”	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago. Comisión
Expedientes de publicacións	1.5.4.	Publicacións
Expedientes de establecemento e constitución da Sociedade	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes de saída temporal de bens culturais	1.4.3.	Museos



Expedientes de saída temporal de fondos da biblioteca	1.4.4.	Biblioteca
Expedientes de sesións	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes de sesións	1.4.2.	Sección de Arqueoloxía e Historia de Galicia
Expedientes de sesións da Xunta do Ferrocarril	1.5.5.	Ferrocarril
Expedientes de socios	1.1.1.	Xunta Xeral
Expedientes disciplinarios	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Expedientes sobre a construcción do ferrocarril	1.5.5.	Ferrocarril
Expedientes sobre os bens artísticos dos conventos suprimidos	1.4.1	Comisión do inventario de arquivos e bibliotecas dos conventos suprimidos
Extractos de actas de sesións	1.1.1.	Xunta Xeral
Fichas de premiados	1.6.1.	Actividades benéficas. Premios á virtude
Informes	1.1.4.	Comisións
Informes	1.3.2.	Horta de Ensaíos Agrícolas
Informes	1.3.3.	Colonia Escolar Compostelá
Informes	1.5.3.1.	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
Informes	1.5.4.1.	Revista económica
Informes	1.5.5.	Ferrocarril
Informes	1.5.6.	Caixa de Aforros e Monte de Piedade de Santiago de Compostela
Informes	1.7.1.	Contadoría
Ingresos de libros	1.4.4.	Biblioteca
Instrumentos de control	1.4.3.	Museo
Instrumentos de control	1.4.4.	Biblioteca
Instrumentos de descripción	1.2.4.	Arquivo
Inventarios	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Libros copiadores de oficios	1.1.2.1.	Clase de Industria e Comercio
Libros de actas	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Libros de actas	1.5.3.3.	Exposición Rexional de Galicia de 1875
Libros de actas	1.6.1.	Actividades benéficas. Premios á virtude
Libros de actas de sesións	1.1.1.	Xunta Xeral
Libros de contadorías	1.7.1.	Contadoría
Libros de contas	1.5.3.5.	Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943
Libros de correspondencia	1.5.4.1.	Revista económica
Libros de sinaturas	1.5.3.5.	Gran Exposición Rexional de Belas Artes e Artes Decorativas de 1943
Libros de tesourería	1.7.2.	Tesourería
Libros rexistro de correspondencia	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Listas cobratorias	1.7.2.1.	Recadación
Memorias anuais	1.2.1	Secretaría

Normativa	1.1.1.	Xunta Xeral
Partes mensuais	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Regulamentos	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Regulamentos	1.5.2.3.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
Regulamentos	1.6.1.	Actividades benéficas. Premios á virtude
Reintegros	1.7.2.	Tesourería
Relaciós de expositores	1.5.3.1.	Exposición Agrícola, Industrial e Artística de Galicia de 1858
Relaciós de expositores	1.5.3.3.	Exposición Rexional de Galicia de 1875
Relaciós de participantes	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Relaciós de participantes	1.5.2.3.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1885
Relaciós de participantes	1.5.2.4.	Congreso Agrícola e de Pesca de 1886
Relaciós de participantes	1.5.2.5.	Congreso Económico Galego de 1897
Relaciós de participantes	1.5.2.6.	Congreso da Emigración de 1909
Relaciós de subscriptores	1.5.4.1.	Revista económica
Relatorios	1.5.2.2.	Congreso Agrícola de 1864
Relatorios	1.5.2.5.	Congreso Económico Galego de 1897
Relatorios	1.5.2.6.	Congreso da Emigración de 1909
Relatorios	1.5.3.4.	Centenario da Sociedade Económica de Amigos do País da cidade de Santiago. Comisión
Rexistros	1.3.3.	Colonia Escolar Compostelá
Rexistros de cualificacións	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas
Rexistros de matrículas	1.3.1.	Comisión Curadora das Escolas



Índice Alfabético

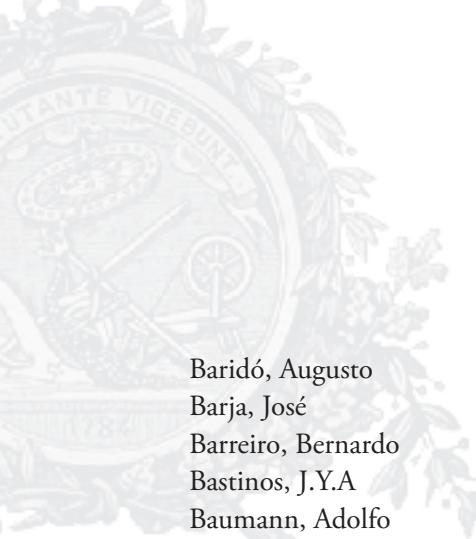
A

Abelenda, Miguel
Abelleira Vázquez, Rosalía
Academia Científico Literaria de Santiago
Academia Compostelá de Xurisprudencia
Academia de Adultos
Academia de Belas Artes
Academia de Belas Artes (Roma)
Academia de Belas Artes de San Fernando (Madrid)
Academia de Debuxo
Academia de Francés
Academia de Música
Academia de Notariado
Academia de Xurisprudencia de Santiago
Academia Farmacéutica Compostelá
Academia Literaria de Santiago de Compostela
Acevedo, Felisa
A Coruña
Acosta, Laureano
Administración-Depositaria de todas as Rendas do partido de Santiago de Compostela
Administración de Correos de Santiago de Compostela
Administración de Propiedades e Dereitos do Estado do Partido de Santiago de Compostela
Administración Xeral Económica da Provincia de Porto Rico
Administracións subalternas de Facenda
Agra, José
Agra Pastoriza, Andrés
Axencia Especial para a Exposición Leonesa
A Habana
Alarcón, José
Alarcón, Tiburcio
Alcaldía-Correxemento da Coruña
Alcaldía-Correxemento de Santiago de Compostela
Alcaldía constitucional de Santiago de Compostela
Alcaldía Maior da Cidade de Santiago de Compostela e do seu partido
Alfonso XII, rei de España
Alfonso XIII, rei de España
Alicante
Almejun, Baldomero
Alonso, José
Alsina, Fernando
Álvarez, Vicente

Álvarez Guerra, Juan
Álvarez Reyero
Álvarez Ruíz, Francisco
Andaluz, María
Andrade Núñez, Manuel
Andrés García, Miguel de
Anido, José
Anido, Urbano
Anllóns (A Coruña)
Antela, lagoa de (Ourense)
Antonio Moreno, Santiago
Arcebispoado de Santiago de Compostela
Areguinolaza, Salustiano
Arias Armesto
Arias Sanjurjo, Joaquín
Arias Seoane, Antonio
Arquivo Histórico Universitario de Santiago
Arquivo Municipal de Santiago
Artazu, Ramona
Asemblea Pro Estatuto 1931
Asociación de Católicos de Santiago de Compostela
Asociación de propietarios e fincas urbanas (Santiago de Compostela)
Asociación Librecambista
Asociación particular de vecíños das parroquias da Santa Susana, San Fructuoso e San Andrés (Santiago de Compostela)
As Pontes de García Rodríguez
Asturias
Ateneo (Madrid)
Ateneo León XIII
Ateneo Popular (Santiago de Compostela)
Audiencia da Coruña

B

Ballesteros
Banco agrícola municipal
Banco de Crédito e Inversións
Banco Industrial e Mercantil
Bar (Monte Pedroso, Santiago de Compostela)
Bar Fernández, Ángel
Barcelona
Barcia, Gregorio
Barcia Caballero, Juan
Barcia Eleicegui



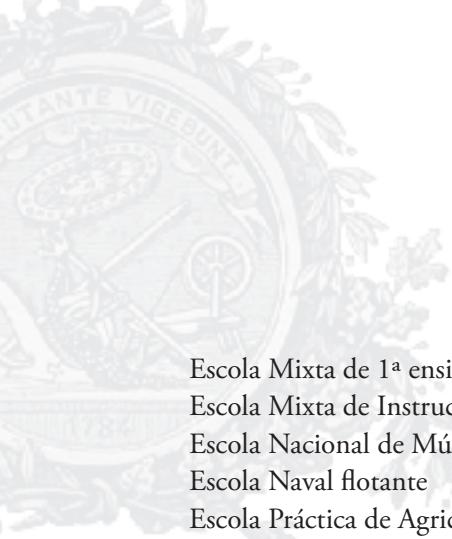
Baridó, Augusto
Barja, José
Barreiro, Bernardo
Bastinos, J.Y.A
Baumann, Adolfo
Bermúdez de Castro, José
Bibiano Fernández, Manuel
Biblioteca Pública de Santiago de Compostela
Biblioteca Pública e Popular
Blanco, Jacobo
Blanco Cicerón, Ricardo
Blanco y Fernández, Antonio
Bos Aires (Arxentina)
Botana, Joaquín
Botana, José
Bouzo, Gonzalo
Brage Villar, Ángel
Brocos, José María
Brocos, Juan
Brocos Gómez, Isidoro María
Buela Lorenzo, Antonio
Buján, Celestino
Bustamante, José M^a

C

Caballero, Fermín
Caballero Piñeiro, Joaquín
Cabeza de León, Salvador
Cabezas y Rodríguez, Gabriel
Cabido Metropolitano de Santiago de Compostela
Cabillo López, Manuel
Cadarso y Ayarza, Luis
Caixa de Aforros (Santiago de Compostela)
Caixa de Aforros e Monte da Piedade de Santiago de Compostela
Caixas de aforros escolares
Caja de Inútiles y Huérfanos de la Guerra
Caja General de Depósitos
Calderón, Cristina
Calderón de la Barca
Calderón y Hergé, Pedro
Cámara Agrícola da Coruña
Cámara Agrícola e Pecuaria de Santiago
Candamo (Asturias)
Cao Cordido, Laureano
Cardalda, José
Carlos III

Carredo Fernández, Eugenio
Carrete, Feliciano
Carril, Concello de
Carro, Jesús
Cartaxena (España)
Castela
Cruces, Santa M^a de
Cuba
Cámaras de comercio
Campomanes
Canay, Consuelo
Canay Varela, Teresa
Cancela, Juan José
Cancelo, Ventura
Cancelo Vega, Victoria Eugenia
Casa Pardiñas, Marqués da
Casares, Antonio
Casas Reais, rúa de (Santiago de Compostela)
Castelar, Emilio
Castro, Rosalía de
Castro Arias, Gabriel
Castronil, Manuel
Castronil, Ramón
Casulleras, Isidoro
Cátedra de Agricultura
Cátedra de Francés
Cátedra de Inglés
Cátedra de Mecánica
Cátedra de Química
Cátedra de Teoloxía
Cátedra de Xeometría
Catedral de Santiago de Compostela
Caula, Álvaro
Celada y Quintana, Lorenzo
Centro de Iniciativa para a Nova Organización de Galicia
Cervigón Díaz, Arturo
Chaves, Manuel
Círculo Hispano Ultramarino de Barcelona e da Comisión defensora dos intereses españois en Cuba.
Cisneros, Andrés María de
Cobian, José María
Colexio de Avogados de Santiago de Compostela
Colexio de San Clemente
Colexio Fonseca
Colexio Privado de 1^a e 2^a ensinanza de Santiago de Compostela

- Colmeiro, Manuel
 Colonia Escolar Compostelá
 Comandancia Xeral (Santiago de Compostela)
 Comisaría Rexia do Banco de Santiago
 Comisario Xeral de Cruzada
 Comisión de Diezmos
 Comisión de Estatística
 Comisión Especial Arancelaria do Ministerio de Facenda
 Comisión para honrar a memoria do Padre Feijoo
 Comisión Provincial da Coruña
 Comisión Universal baixo a protección do Goberno Español
 Comisionado de Amortización
 Compañía de socorros mutuo para o gando
 Congreso dos Deputados (Madrid)
 Congreso Social e Económico Hispano Americano
 Congreso Xeográfico hispano-portugués americano
 Conservatorio das Artes
 Cortes (Madrid)
 Consello de Castela
 Consello Permanente da Protección e o Comercio
 Nacional do Ministerio de Fomento
 Consello Provincial de Economía Provincial
 Constanti, Fernando
 Cónsul de Gran Bretaña en Vigo
 Consulado da Coruña
 Convento de San Francisco
 Cornide, José Andrés
 Cotón, Miguel
 Cotón González, José
 Cottinet, M.
 Courtuir, José
 Couto, Isidoro
 Couto Fernández, Ramón
 Covián Gifford, José María
 Corpo Nacional de Inxenieiros de Montes
 Cuesta, Pablo
 Cuevas, Miguel
 Curros, José
 Consulados
- D
 D'Algara de Gres, Marqués
 Dávila, Fermín
 Deputación Arqueolóxica da Coruña
 Deputación Provincial da Coruña
- Deputación Provincial de Lugo
 Deputación Provincial de Pontevedra
 Díaz de Rábago, Joaquín
 Dios González y Pizarro, Juan
 Dirección Central de Estadística da Riqueza
 Dirección Xeral de Aduanas
 Dirección Xeral de Agricultura, Industria e Comercio,
 Dirección Xeral de Agricultura, Industria e Comercio.
 Minas
 Dirección Xeral de Correos
 Dirección Xeral de Estatística
 Dirección Xeral de Instrucción Pública
 Dirección Xeral de Obras Públicas, Agricultura,
 Industria e Comercio
 Dirección Xeral da Propiedade e Dereitos do Estado
 Directorio antiforal de Teis
 Directorio Militar
 Doiro (Portugal)
 Durán, Pedro
- E
 Eleizegui, Antonio
Empresa del Camino de hierro de María Cristina
 Escola Central de Capataces Agrícolas
 Escola da Caridade para nenos pobres
 Escola de Agricultura Teórica e Práctica (Aranxuez)
 Escola de Alemán
 Escola de Artes e Industrias de Santiago de Compostela
 Escola de Artes e Oficios
 Escola de ComercioEscola de Francés
 Escola de Encaixe de palillos
 Escola de ensino da muller
 Escola de Escultura
 Escola de Fiar ao torno
 Escola de Instrucción Primaria
 Escola de Labores de muller
 Escola de Mantelaría
 Escola de Mecanografía
 Escola de Modelado
 Escola de Música
 Escola de nenas
 Escola de Taquigrafía
 Escola de Trenzaría
 Escola de Veterinaria
 Escola de Ximnasia
 Escola elemental de Comercio
 Escola Especial de Veterinaria



Escola Mixta de 1^a ensinanza
Escola Mixta de Instrucción Primaria
Escola Nacional de Música e Declamación
Escola Naval flotante
Escola Práctica de Agricultura de Galicia
Escolas de primeiras letras
Esmorís, Simón
Espada, Juan Manuel
Espejo y Becerra
Estación Meteorológica de Santiago de Compostela
Exposición de Gando de Lugo
Exposición de Industrias Nacionales
Exposición de Labores
Exposición de Londres
Exposición Iberoamericana de Sevilla
Exposición Internacional de Barcelona
Exposición Internacional de Londres
Exposición Rexional de Lugo
Exposición Rexional Galega
Exposición Universal de Filadelfia
Exposición Universal de París
Exposición Universal de Viena de 1873

F

Faraldo, Antolín
Fenollera, José María
Fernández, Manuel
Fernández Botas, Manuel
Fernández Estevez, Manuel
Fernández Garrido, Luis
Fernández Suárez, Jesús
Fernández Suárez, Joaquín
Fernández Varela, Manuel
Ferreira Caamaño, Juan
Ferrol
FET e JONS Falanxe Española Tradicionalista e das Xuntas Ofensivas Nacional Sindicalista
Fierros, Dionisios
Figueiras Ramón, Carmen
Filipinas
Fociños, Vicente
Fontán, Domingo
Frade, José
Fraguas Fraguas, Antonio
Fraíz, Vicente
Franquet
Fundación Manuel Ventura [Figueroa]

Fundación Pedro Barrié de la Maza

G

Gabinete de Historia Natural
Galiano, Manuel
Galicia
Galán
Gándara (Concello de Vedra)
Garabal, José María
Garabal Louzao, José
Garazo, Nicolás
García, Francisco
García, Gabriel José
García, Higinio
García Blanco, Manuel
García Blanco de la Riva, Concepción
García Cuesta, Miguel
García Giménez, Antonio
García Jímenez, Antonio
García Miranda, Juan
García Pan
García Pereira, Fernando
García Pertierra, José
García Quijano, Manuel
García Romero, Celestino
García Varela, Antonio
García Vaamonde
Garrido, Luís
Gasset Artime, Eduardo
Gran Bretaña
Gil Lemus, Antonio
Gil Lemus, Benito
Gil y Villanueva, Ramón
Gobernador civil de Lugo
Gobernador civil de Pontevedra
Gobernador civil de Teruel
Gobierno Civil da Coruña
Gobierno Civil de Málaga
Gobierno Civil de Oviedo
Gobierno Civil de Pontevedra
Gobierno Civil de Logroño
Gobierno Civil de Lugo
Gobierno Civil do distrito de Santiago de Compostela
Gobierno Político da provincia da Coruña
Gobierno Provisional da República
Gómez Chaix, Pedro
Gómez Curros, José

Gómez Posada, Luís
 González, Claudio
 González, Cosme
 González, Isidro de
 González, José
 González de Quevedo, Antonio
 González del Blanco, Roberto
 González Rey, Martina
 González Vila, María
 Gorostola, Domingo
 Göz, Otto
 Gran Bretaña
 Güel y Ferrer, Juan
 Guitián Lapido, Ramón
 Gutiérrez de la Peña y Tostado, Felipe

H

Henao y Muñoz, Manuel
 Hermida, Luis
 Hernando, Francisco María
 Herrero Besanta, Miguel

I

Iglesias, Antonia
 Insua Vaamonde, Luís
 Intendente do Reino de Galicia
 Inspección Rexional de Bibliotecas da Zona Noroeste
 Institución de Salvamento de Náufragos
 Instituto de Estudos Galegos
 Instituto de Segunda Ensinanza Arcebispox Xelmírez
 Instituto Xeográfico e Estatístico
 Instituto "José Cornide" de Estudos Coruñeses
 Instituto Superior de Agricultura, Industria e Comercio
 Irlanda

J

Jadraque
 Jarcia y Lona
 Javier de Burgos, Francisco
 Juan Luis.
 Xunta de Comercio de Barcelona
 Xunta Xeral de Agricultura

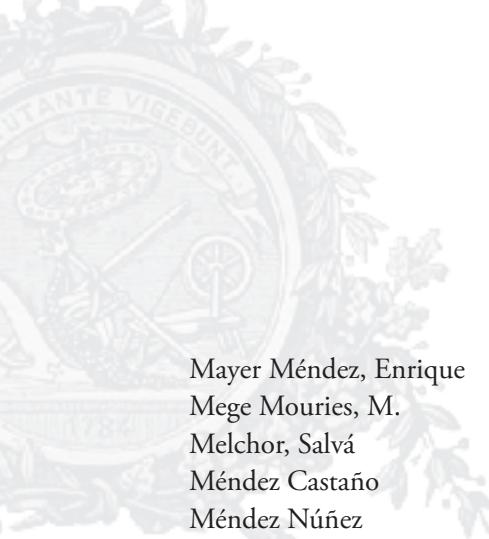
L

Labra, Rafael María de
 Lado Rodríguez, Filomena

Lamas Fernández, Antonio
 Landeira Iglesias, López Isabel
 Landeira Sánchez, Teresa
 Latorre, Ramiro
 Launnier, Francisco
 Legranel, Ramón
 Legrande
 Lens y Viera, Enrique
 Lesen y Moreno, José
 Lezón de Burdios, Concepción
 Liceo Brigantino
 Liébana
 Liga de Amigos de Santiago de Compostela
 Liga Marítima Española
 Liga nacional de contribuíntes
 López, Elvira
 López, Isabel
 López, Juan María
 López Ayllón, José
 López Ballesteros, Luís
 López Comunión, Rosa
 López Ferreiro, Antonio
 López Mirás, Agustín
 López Navalón, Manuel
 López Noya, Jesús
 Lorenzo Otero, Rosa
 López Ramón, Mercedes
 López y López ,Manuel
 Losada, Benito
 Losada, Cesáreo
 Lozano, Antonio (misioneiro do distrito de Benguet, na Illa de Trinidade)
 Lozano, Ramón María
 Lozano, Florencio G.
 Lugo

M

Madrazo, Luís de
 Malvar
 Marcote, Arturo
 Martínez, José M.
 Martínez de la Riva, Vicente
 Martínez Fernández, Manuel
 Martínez Fole, Manuel
 Martínez Grau, Tomás
 Martínez López, Pedro
 Masa Coral Compostelá



Mayer Méndez, Enrique
Mege Mouries, M.
Melchor, Salvá
Méndez Castaño
Méndez Núñez
Mendizábal
Miguel de Presqueiras, San
Míguez, Emilio
Milicia Urbana e Batallón da Garda Nacional da
cidade de Santiago
Milón Reales
Ministerio de Educación Nacional
Ministerio de Fomento
Ministerio de Facienda
Ministerio de Instrucción Pública e Belas Artes
Ministerio da Gobernación da Península
Ministerio de Mariña
Ministerio do Interior
Molgas (Ourense)
Montenegro, Antonio
Montero Rios, Eugenio
Moreno, José
Morís y Fernández-Vallín, Adolfo
Mosteiro San Martiño
Mugártegui y Parga, Francisco Javier de
Murguía, Manuel
Murguía, Ovidio
Museo Arqueolóxico
Museo do Prado
Museo Municipal de Santiago de Compostela
Museo Nacional de Arte Moderno .
Museo Nacional de Pintura e Escultura

N
Navajas, Manuel
Napoleón, José
Navalón
Naveira, Francisco
Naveira, María
Naveira Lage
Neira de Mosquera, Antonio
Neyra Flórez, Gerardo,
Neyra Rioboó, Ramón
Nieto Abeijón, Manuel
Novo, Enrique
Núñez, Andrés

O
Oficial Maior do Goberno Civil de Lugo
Oliva Rodrigo, Eugenio
Ortega, Juan
Otero, Manuel
Oviedo
Ovilo y Canales, Luís
Ovilo y Otero, Manuel

P
Palencia
Pais Lampido, Pedro
Páramo y Somoza, Antonio
Pardo Bazán, José
Pardo Requera, Gumersindo
Parga Torreiro, Salvador
París
Partido Galeguista
Partido Liberal de Santiago
Payá y Rico
Paz Morejón, Nicolás de la
Peña Meléndez, José
Pereira Antonio, Julián
Pereira, Luís Marcelino
Pereira, Cándido
Pereira, Pedro
Pereiro, Manuel
Pérez Búa, Manuel
Pérez de Nueros, Federico
Pérez Ferreiro, Jesús
Pérez Gutiérrez, Mariano
Perezdávila y González, José
Pérez Sáenz, Manuel
Pico, Francisco G.
Planella Giralt, José
Pontanari, Atilino
Pontevedra
Porto do Son
Posada Román, Concepción
Pose, Luís
Pose, María de Bernardina
Prado y Vallo, Manuel
Primeira Asemblea de Conservatorios de Música non
Estatais de España
Primeira Secretaría de Estado
Primo de Rivera
Puyales, Valerio

Puente, Agustín

Q

Quet, Esteban

R

Ramón Fort, Carlos

Raparíz, Manuel

Raposo Remesar, Alfonso

Real Academia da Historia

Real Hospital de Santiago de Compostela

Real Sociedade Económica de Amigos do País da
cidade de Santiago

Recreo Artístico e Industrial de Santiago

Recio, Cesáreo

Reino de Galicia

Renovar, Carlos

Revuelta Fernández, Adolfo

Rexencia da Audiencia de Galicia

Rexencia da Audiencia Territorial de Burgos

Rey Villaverde, Laureano

Reynés, José

Ribadeo

Ribeira

Ribeiro (Ourense)

Ricci, Juan

Riera, Bonifacio

Río Mondragón, Manuel

Riva, Luís de la

Riva y de la Riva, Benigno

Riva Molino, José de la

Rivadas, Hermengildo

Rivero de Aguilar y Gutiérrez de la Peña, José

Rodríguez, Andrés

Rodríguez, Francisco

Rodríguez, Gerardo

Rodríguez del Valle, Julián

Rodríguez Seoane, Luís

Roma

Romero, Felipe

Romero, José

Romero Molezún, Francisco

Romero Ortíz, Antonio

Romoz, Concha

Rúa Figueroa, Lino

Rubino, Andrés

Rueda, Ramiro

Rufino, Casimiro

Ruyales, Valerio

S

Sagastizábal

Sagra, Ramón de la

Sala y Barba, Manuel

Salgado, José

Salgado, Rafael

Salvá Melchor,

San Antoniño, rúa de

San Caetano (Santiago de Compostela)

San Domingos de Bonaval

Sánchez, Josefa

Sánchez, Ventura

Sánchez Miramontes, Josefa

Sánchez Sálquez

Sánchez Seijas, Antonio

Sánchez Suárez, Joaquín

Sánchez Vaamonde, Pedro Antonio

Sánchez Villamarín, José

Sanmartín Serna, Juan

Santa Cruz y San Esteban, Marqués de

Santamera, Isidro

Santander

Santiago de Compostela, concello de

Santiso García, Elvira

Sección de Fomento da Provincia da Coruña

Segade Campoamor

Segovia

Segovia y Corrales, Alberto Alberto

Seminario Conciliar de Santiago de Compostela

Seoane Puig, Mercedes Elisa

Sobrino, Luis María

Sociedade Agrícola Valenciana

Sociedade Amiga da Xuventude

Sociedade Artística de Socorros Mutuos de Santiago
de Compostela

Sociedade de Aclimatización (Londres)

Sociedade de Amigos do País de Barcelona

Sociedade de Seguros Mutuos contra incendios
(Santiago de Compostela)

Sociedade destinada ao socorro dos obreiros inutilizados
no traballo e aproveitamento dos beneficios

Sociedade Económica Aragonesa de Amigos do País

Sociedade Económica Barcelonesa de Amigos do País

Sociedade Económica de Amigos do País de Almería



Sociedade Económica de Amigos do País de Xaén
Sociedade Económica de Amigos do País de Xerez da Fronteira
Sociedade Económica de Amigos do País da Provincia de Cuenca
Sociedade Económica de Amigos do País da Provincia de Granada
Sociedade Económica de Amigos del País de la Provincia de Málaga
Sociedade Económica de Amigos do País da Coruña
Sociedade Económica de Amigos do País da Granada
Sociedade Económica de Amigos do País de Girona
Sociedade Económica de Amigos do País de Guipúscoa
Sociedade Económica de Amigos do País de León
Sociedade Económica de Amigos do País de Lorca
Sociedade Económica de Amigos do País de Madrid
Sociedade Económica de Amigos do País de Murcia
Sociedade Económica de Amigos do País de Pontevedra
Sociedade Económica de Amigos do País de Salamanca
Sociedade Económica de Amigos do País de Santa Cruz de Tenerife
Sociedade Económica de Amigos do País de Sevilla
Sociedade Económica de Amigos do País de Soria e a súa provincia
Sociedade Económica de Amigos do País de Valencia
Sociedade Económica de Oviedo
Sociedade Económica Gaditana de Amigos do País
Sociedade Económica Matritense
Sociedade Económica Tarraconense de Amigos do País
Sociedade Económica Tudelana dos Desexosos do Ben Público
Sociedade para Exposicións de Belas Artes (Barcelona)
Sociedade para fomentar os estudos históricos, arqueolóxicos e de belas artes en Galicia
Sociedade Protectora de Nenos (Santiago de Compostela)
Sociedade Relixiosa de Amigos chamados Cuakeros
Sociedades cooperativas de consumo entre a clase obreira
Sociedades mercantís
Sociedades patrióticas
Solidaridade Galega da Coruña
Somoza Piñeiro, Ramón
Sotelo Benito, Ángel
Soto Freyre, Manuel

Souto, Carmen
Suárez, José
Suárez Barbera, Ladislao
Suárez Fernández, Daniel
Subdelegación de Sanidade de Medicina e Ciruxía do Partido de Santiago de Compostela
Subgobierno de Santiago de Compostela

T

Taboada, Vicente
Taboada Antonio, María
Taboada y Astray, Matilde
Tafall, Rafael
Tafall, Santiago
Teijeiro, Maximino
Tenorio, Casilda
Tenreiro Arias, Horacio
Tieira, montes de
Tito Vázquez, Mariano
Toledo
Tribunal de Comercio (Santiago de Compostela)
Troncoso, Cleto
Torre Sánchez, Casimiro
Torres, Román
Torres de Rivadeo, Francisco de
Turini, Antonio

U

Ubach, Antonio
Ulloa, Augusto
Unión de Fabricantes de Conservas da Ría de Vigo
Universidade de Santiago de Compostela
Universidade Literaria de Santiago de Compostela
Universidade Nacional de Santiago de Compostela

V

Valcárcel, Manuel
Valderrama
Vallejo, José Mariano
Valverde y Álvarez, Emilio
Vaquero, J.
Varela de Limia y Menéndez, José
Vázquez, Carlos
Vázquez Acebo, Manuel
Vázquez Pazos, Jesús
Vázquez Sieyro, Amadora
Vázquez Queipo, Vicente

Vázquez Quirós, José
Vellé Romanos, Felix
Ventura Puga, Pedro
Verea e Aguiar, José
Verea y Saco, Manuel
Vidal, Tomás
Vigo
Vilabella Iglesias, José
Vilardebó, Inocencio
Vilaríño y Magdalena, Eduardo
Vila y Pena, Manuel
Vilas, Juan
Villamarín Pereyra
Villar, Ventura
Villaverde, Constantino
Villelga Rodríguez, Emilio
Viñas, Valentín
Virgós Pintos, Fernando

X

Xefe Político da Coruña
Xerusalén
Xinzo de Limia
Xogos Florais
Xunta de Agricultura Provincial
Xunta de Aranceis e Valoracións
Xunta de Escolas do partido (Santiago de Compostela)
Xunta de Partido encargada da inspección do ensino primario
Xunta do Censo da provincia da Coruña
Xunta Provincial de Agricultura, Industria e Comercio da Coruña
Xunta de Comercio da Coruña
Xunta Municipal de Beneficencia
Xulgado Civil de Santiago de Compostela
Xulgado de Primeira Instancia de Santiago de Compostela
Xulgado Municipal de Santiago de Compostela

Z

Zamora
Zepedano, Narciso
Zuaragoitia, Joaquín

